LAVANGUARDIA

Fundada en 1881 por Don Carlos y Don Bartolomé Godó

DOMINGO, 4 DE SEPTIEMBRE DE 2022. **NÚMERO 50.648**

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2,80 EUROS (+ SARTEN 17,75 €)



La carambola por la que Benavente se impuso a Guimerà y Galdós

CULTURA / P. 42 Y 43



Benito Pérez Galdós

Ó escanea el código QR:

GUERRA EN EUROPA

Sánchez urge a Bruselas a reformār el mercado eléctrico

La UE dice estar preparada para un corte total del gas ruso

POLÍTICA / P. 16 Y 17 Y ECONOMÍA / P. 63

LA CRÓNICA

El presidente se lanza a por la remontada

LOLA GARCÍA

ECONOMÍA

Moscú desafía las sanciones

DINERO / P. 1 A 3



50.º cumpleaños

Letizia, la mujer que aprendió a ser reina POLÍTICA P. 20 A 22



Entrevista a Jordi Turull

Secretario general de Junts per Catalunya

"Los pactos de ERC en Madrid vacían el autogobierno" POLÍTICA P. 18

Entrevista a G.M. Vian

Editor y coautor de 'El Papa sin corona'

"A Juan Pablo I lo dejaron morir" INTERNACIONAL



LaLiga

El Barça presume de delantera en Sevilla (0-3) DEPORTES P. 52 A 55

Estilo Juegos de moda en el nuevo

curso MAGAZINE P. 6 A 9



SARTENES PYREX SARTÉN 20 cm HOY 1.* ENTREGA POR SOLO 14,95 €

Un grupo de docentes ultimando los preparativos del nuevo curso, que arrança mañana. SOCIEDAD / P. 30, 31 Y EDITORIAL

Y Rusia sigue impertérrita



Jordi Juan Director

ás allá de las declaraciones rimbombantes de los dirigentes europeos sobre las sanciones que se imponen al régimen de Vladímir Putin, la auténtica realidad es que, a fecha de hoy, Europa lo está pasando mucho peor que Rusia. No vamos a discutir aquí y ahora, con lo que está sucediendo en Ucrania, que es lógico y normal que la UE trate de castigar económicamente a Rusia, ya que es mejor tomar medidas económicas que optar por una invasión militar que supondría una tercera guerra mundial. Mejor tratar de ganar con sanciones económicas que enviando tanques.

Pero está claro que la beligerancia de la UE contra Rusia acaba siendo un bumerán que perjudiça más a los ciudadanos europeos que a los rusos. Acaba de pasar con el anuncio del G-7 del pasado viernes de poner un techo al precio del petróleo que proviene de Rusia. La intención era dejar de financiar la economía rusa para que esta deje de reinvertir sus beneficios en la guerra de Ucrania. No pasaron ni dos horas entre el anuncio del G-7 y la respuesta rusa, que consistió en suspender el gas que envía a Europa a través del gasoducto Nord Stream. La excusa aducida era una supuesta fuga. El da-

no que esta decisión puede causar a Europa es bastante más alto que las sanciones impuestas a Rusia.

En nuestro suplemento económico *Dinero*, que cada domingo logra centrar el debate de lo que realmente interesa de la macroeconomía mundial, nuestro corresponsal en Moscú, Gonzalo Aragonés, pone el dedo en la llaga: la economía rusa sigue funcionando a pesar de todas las sanciones impuestas por Occidente. Los expertos consideran que esta se puede acabar resintiendo con una reducción del crecimiento, pero ello no provocará una crisis tan profunda como para que Putin se replantee la invasión de Ucrania. En este sentido, el aumento de las exportaciones de gas y petróleo a otras zonas del mundo –especialmente China—que no aplican las políticas de castigo que impone Occidente es algo que está salvando a la econo-

mía rusa. Hoy por hoy, la guerra en Ucrania no le va tan bien a Rusia como Putin preveía, pero la guerra económica está perjudicando más a Europa, que está a punto de vivir un invierno que parece más un infierno.

1011/101188

LOS SEMÁFOROS

Joan Valls



El residente de pediatria del hospital Sant Joan de Déu va al centro médico con su violín, que toca desde los seis años, para aliviar con la música a niños enfermos y a sus familiares. / P. 32

Ricardo Darín

Actor



Ricardo Darín ha sido más que aplaudido en la Mostra de Venecia por su interpretación del fiscal que encerró a los capitostes de la dictadura militar en Argentina, 1985, de Santiago Mitre. / P. 45

Serena Williams

Tenista



Williams (40) disputó el último encuentro de su carrera profesional al perder en el US Open. Se retira una leyenda del deporte. La estadounidense ha conquistado 23 títulos del Grand Slam. / P. ss

Boris Johnson

Primer ministro del Reino Unido



El primer ministro del Reino Unido abandona el cargo después de dejar un país sumido en una grave crisis económica, democrática y de confianza de los ciudadanos en la política. / P. 3

ÍNDICE

INTERNAC	210NAL3
POLÍTICA	
OPINIÓN.,	
SOCIEDAD	30
NECROLÓ	GICAS41
CULTURA	42
CARTELER	RA50
DEPORTES	5
ECONOMÍ.	A62
VIVIR	Suplemento de 12 páginas

LA IMAGEN



Caparazón compartido. La tortuga bicéfala Jano (llamada así en honor al dios de dos cabezas) disfruta de un festín por su 25.º aniversario en el museo de historia natural de Ginebra, donde nació de un huevo incubado artificialmente.



LA MIRILLA

Cuidado con los gemelos

abiamos que el conseller de Educació, Josep Gonzàlez-Cambray, tiene un hermano gemelo, Ramon, con el que mantiene una excelente conexión que va más allá de la simple relación fraternal. Lo que desconociamos es que su gran parecido les ha llevado a vivir situaciones de lo más hilarantes.

Una de estas, en una de las protestas más duras que se recuerdan del profesorado por el adelanto del curso. En las pancartas, la foto que aparecía era la de Ramon y no la de Josep, a quien iban dirigidos los ataques.

El hecho de resultar indistinguibles para la gran mayoría fuera de su entorno íntimo y siendo el conseller el conocido, suele poner en aprietos al profesor de la UOC. Este verano, por ejemplo, Ramon tuvo que justificar con fotos que no era Josep cuando estaba tranquilamente esperando un vuelo en un aeropuerto. A veces la confusión la originan ellos mismos: un día, Ramon, bromista, se metió en una reunión de directores generales antes de que entrara su gemelo.

Así que si a partir de ahora se cruzan con un Cambray, mejor pregunten antes quién es.



CREEMOS QUE...

Competencia en el mar

coste del transporte marítimo finalmente ha empezado a descender después de llegar a multiplicarse hasta por diez por las tensiones en las cadenas de suministro a causa de la covid. Con el mundo confinado y los contagios disparados, una demanda desbordada de mercancias produjo un colapso de los centros portuarios imprevisible. Sin embargo, ahora el escenario es distinto. Los consumidores compran más servicios, y el apetito por las mercancías ya no es tan voraz; el coste del combustible se

havuelto menos oneroso, y una posible recesión se vislumbra en el horizonte. Así las cosas, resulta dificil de entender que los fletes, pese a ser más convenientes, aún sigan siendo en ciertas rutas cuatro veces más altos que el promedio antes de la pandemia. Por ello sería deseable un mercado más competitivo -tres alianzas maritimas dominan el 75% del transporte marítimo mundial-, ya que las navieras, especialmente las europeas, obtuvieron ganancias históricas en los últimos meses. La Comisión debería vigilar para evitar abusos.

Internacional

La crisis política en el Reino Unido

El legado envenenado de Johnson

El primer ministro saliente deja una economía rota y una democracia debilitada



Jóvenes activistas contra el sistema político muestran una "tarjeta de despedida" de Johnson,el viernes ante Downing Street

RAFAEL RAMOS

Londres, Corresponsal

En la Biblia, Moisés guió al pueblo judío a Canaán, la tierra prometida, y pasó cuarenta días y cuarenta noches de meditación en el monte Sinaí sin comer ni beber agua, hasta que Jehová le dio las tablas de la ley. En la narrativa de Boris Johnson, él es el Moisés que ha guiado al pueblo británico en un periplo de tres años al paraíso del Brexit, de manera heroica, en medio de increíbles penurias y dificultades. Sus enemigos han podido con él, pero deja como regalo los nuevos

mandamientos que rigen la política de un Reino Unido soberano y libre por fin de las ataduras que lo ligaban a Europa.

Si en Estados Unidos es casi imposible llegar a la Casa Blanca, o a
cualquier cargo público, proclamándose ateo o incluso agnóstico,
en Gran Bretaña (al menos mientras los conservadores permanezcan en el poder) ocurre lo mismo
con el Brexit. Ha dejado de ser una
cuestión ideológica o pragmática
para convertirse en una religión.
Quien no hace auto de fe queda
descartado, como les ha ocurrido
a algunos de los más brillantes tories de su generación (Kenneth

Desearía ser recordado por el apoyo a Ucrania, pero lo será por el Brexit, el coste de la vida y las fiestas ilegales

Clarke, Justine Greening, Dominic Grieve, Philip Hammond, Rory Stewart, Nicholas Somaes, David Gauke...), empujados fuera de la política, obligados a retirarse prematuramente o relegados a los bancos traseros de los Comunes (para los diputados sin ningún ti-

po de cargo en el Gobierno), a pesar de ser intelectualmente más sólidos que la mayoría de miembros del Gabinete. Su pecado –criticar la salida de la Unión Europea o predicar el regreso al mercado único– es castigado con la hogue-

El legado de los tres años y un mes y medio de johnsonismo es, en tres palabras, Brexit, Brexit, Brexit, Brexit. Aparte de eso, el partygate (fiestas ilegales en Downing Street durante la pandemia), el deterioro de las instituciones democráticas, la pérdida de confianza de los ciudadanos en sus dirigentes, la corrupción a gran escala

en la concesión de contratos de la pandemia a amigos, familiares y mecenas, un Gobierno más autoritario, recortes de los derechos civiles y la libertad de expresión (dificultades para manifestarse y que los jóvenes voten, poderes draconianos de la policía para detener a la gente, castigos de hasta 12 años de cárcel por protestar de manera ilegal) y un sistema deshumanizado de inmigración, que permite enviar a los solicitantes de asilo a Ruanda sin ni siquiera tramitar sus casos. Cuando asuma el poder el martes, su sucesor o sucesora (Rishi Sunak o muy probablemente Liz Truss) va a recibir el

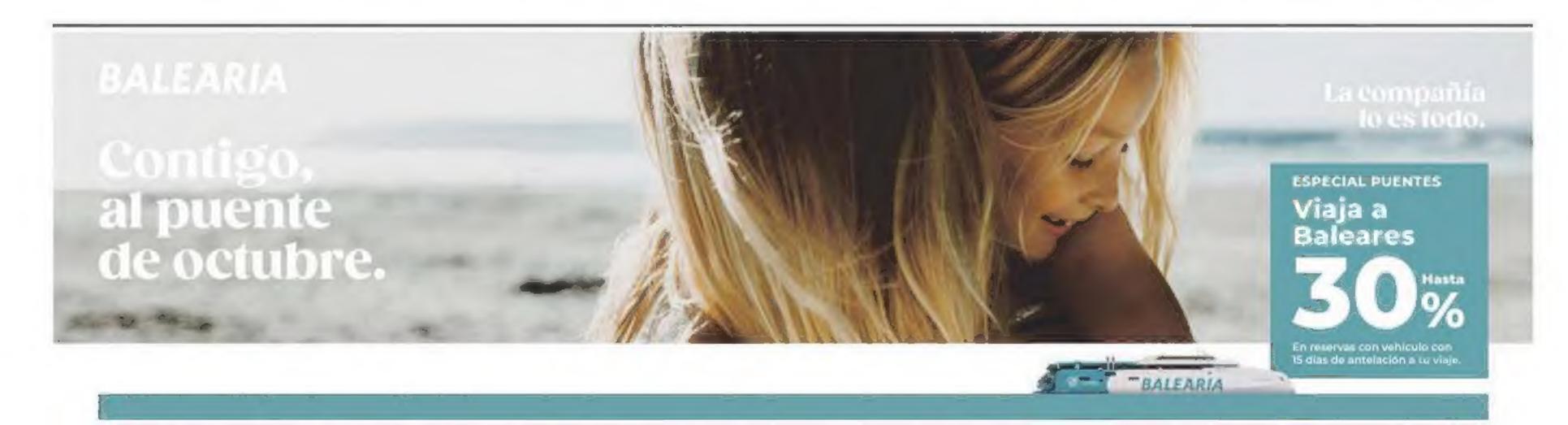
Ha recortado derechos, purgado a los eurófilos y erosionado la fe de los ciudadanos en las instituciones estatales

cáliz envenenado de un país en ruinas, desprestigiado internacionalmente por su decisión de violar los acuerdos del Brexit, con una economía destrozada y en el que cosas básicas no funcionan.

A Johnson (que no descarta volver a ser primer ministro) le gustaría ser recordado por su apoyo a Ucrania, la exitosa campaña de vacunación de la covid y la forja de una coalición antes impensable de conservadores tradicionales del campo y los suburbios, y laboristas desencantados del cinturón industrial, reacios a la inmigración y con una interpretación de la soberanía nacional y el patriotismo que les llevó a brazos del Brexit. Pero para que fuera así necesitaria una interpretación muy generosa de la historia. Y, al contrario que su idolo Churchill, no va a ser él quien la escriba, al menos la versión más aceptada.

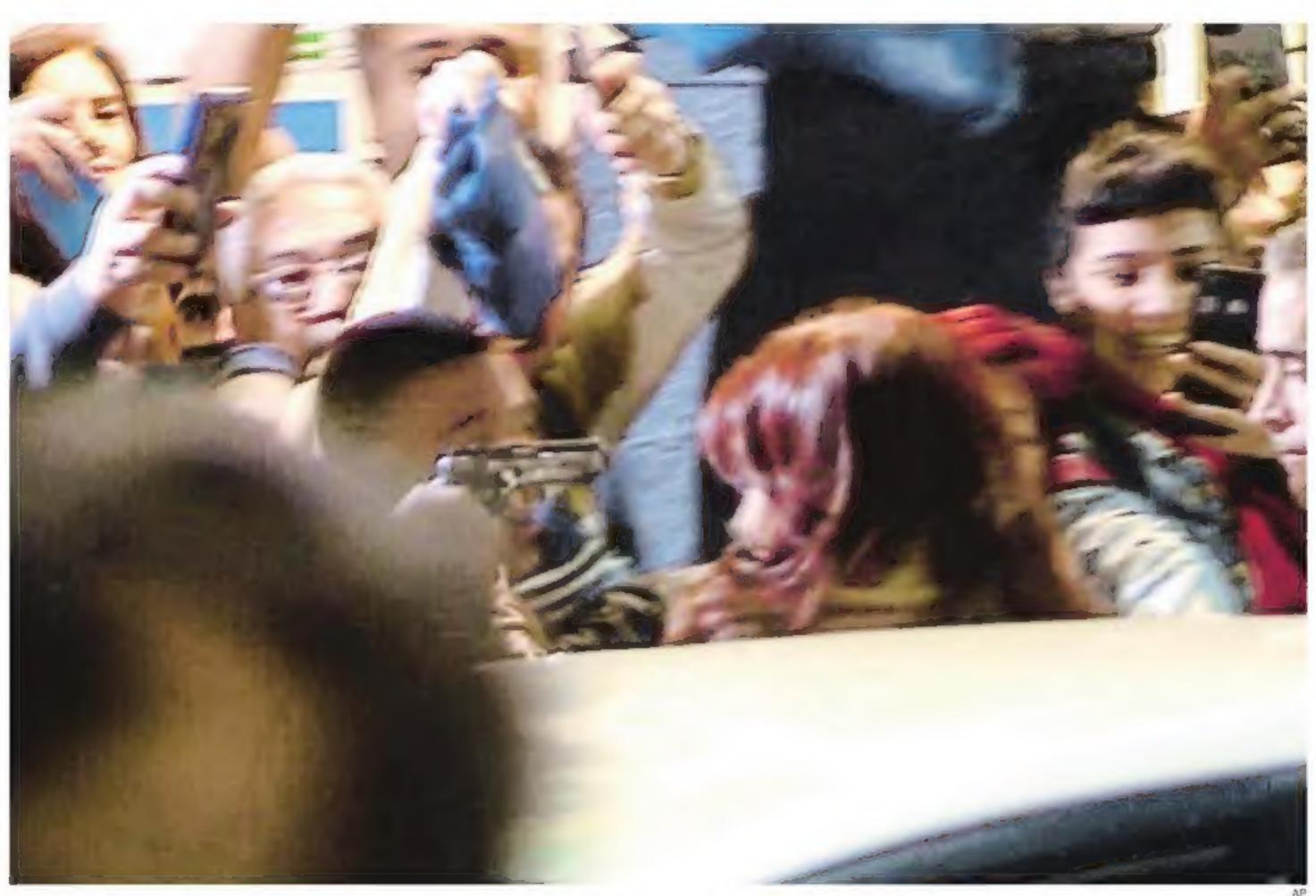
Tras alcanzar el poder a lomos del Brexit, el primer ministro sa-

Continúa en la página siguiente



El atentado de Cristina Fernández alienta el fantasma de las dos Argentinas

Sorpresa por la pasividad de los escoltas una vez encañonada la vicepresidenta



Instantánea en la que se aprecia el momento en que André Sabag encañona a la vicepresidenta Cristina Fernández

ENRIQUE FIGUEREDO Barcelona

Ya sea por acción o por omisión, la figura de Cristina Fernández, actualmente vicepresidenta de Argentina, no deja de levantar intensas pasiones entre sus devotos defensores y sus acérrimos rivales. El episodio del pasado jueves en Buenos Aires en que un individuo que fue detenido— se acercó a ella en la calle, la encañonó, apretó el gatillo, al parecer un par de veces, y ningún proyectil salió por el cañón, ha resultado ser el pretexto para el enésimo enfrentamiento en el seno de una sociedad que

nista y entre los que la detestan. El suceso del jueves, ocurrido frente al domicilio de Fernández,

parece dividida entre quienes

apoyan a la mandataria neopero-

está siendo investigado por un juzgado de instrucción bonaerense como un homicidio en grado de tentativa; sin embargo, el comportamiento de la vicepresidenta y de su equipo de escoltas tras ser encañonada y detenido el sospechoso han disparado todo tipo de teorías entre sus detractores, que incluyen que el presunto magnicidio frustrado es un montaje encaminado, precisamente, a tensionar en extremo la situación política y social con el objetivo de influir en el proceso acusatorio abierto por la Fiscalia contra la número dos del Ejecutivo argentino por presunta corrupción.

El ministerio público acusa a Fernández de diversos cargos que sumarían hasta 12 años de cárcel e inhabilitación para cargo público. De un modo resumido, se le imputan diversas adjudicaciones públicas a dedo mientras fue presi-

denta de Argentina entre el 2007 y el 2015. Antes de ser la principal inquilina de la Casa Rosada, fue primera dama del país durante el mandato de Héctor Kirchner, marido del que enviudó y sucedió en el cargo.

El jueves pasado, el día en que el brasileño Fernando André Sabag Montiel, de 35 años, residente en Argentina desde hace años, se acercó y la encañonó, Cristina Fernández se encontraba realizando un ritual que repite desde el mes pasado: sus seguidores llevan a cabo concentraciones de apoyo frente a su casa en el barrio de Recoleta, en lo que se conoce como vigilias. Ella se acerca a sus partidarios, los saluda, da besos y abrazos y firma autógrafos.

Justamente, la mandataria dijo no haberse dado cuenta de que había sido amenazada con un arMientras la justicia investiga el caso como homicidio en grado de tentativa, hay quienes hablan de montaje

El presidente Alberto Fernández vincula a la prensa con los hechos porque extiende "odio mediático" ma a pocos centímetros del rostro porque miró hacia el suelo para recoger un libro caído. Eso es lo que, según medios argentinos, dijo a la juez de instrucción, María Eugenia Capuchetti, en su declaración sobre lo sucedido.

Uno de los aspectos que más recelos ha despertado entre sus opositores es justamente el comportamiento de Fernández tras lo que tuvo el aspecto de ser una grave amenaza contra su vida y el arresto del sospechoso. La vicepresidenta siguió agradeciendo a los congregados su presencia alli, acercándose a muchos de ellos y hasta subiéndose al estribo de su coche para, sobresaliendo de entre el público, extender las salutaciones a todos los presentes. Tal comportamiento resulta inaudito ante cualquier analista con minimos conocimientos de custodia de personalidades. Es un asunto que, según informaciones que llegan de Argentina, va a ser sometido a investigación y a depuración de responsabilidades si se comprueba que el equipo de escoltas actuó de un modo negligente. Su aparente pasividad es uno de los elementos que apuntalan la teoría de que todo fue un montaje.

Las especulaciones han llegado a tal extremo que se ha apuntado a que el arma utilizada el jueves por Sabag era simulada o, incluso, de agua, porque en las imágenes de video de los hechos parece salir un líquido por el cañón, que un experto en armas citado por el diario Clarín afirma que puede ser algún tipo de lubricante. El mismo rotativo publica imágenes de la pistola en el suelo y explica que si no se disparó por mucho que el brasileño apretara el gatillo fue porque no había proyectil alojado en la recámara y así, por mucho que se accione el disparador, no se produce detonación alguna.

Alberto Fernández, presidente de Argentina, declaró el viernes día festivo en el país con motivo del ataque a su vicepresidenta, lo que facilitó la enorme presencia de público en la plaza de Mayo. Allí se llevó a cabo una concentración multitudinaria en apoyo a Cristina, como la llaman sus fieles. El presidente acusó a ciertos medios de comunicación de extender "odio mediático", lo que I valió la repulsa de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentina.

Ayer, se llevó a cabo una sesión extraordinaria del Congreso argentino en la que los reproches y las declaraciones agrias dominaron los discursos, después de que grupos de diverso signo aprobaran un documento de rechazo a los hechos del jueves.

El Brexit ha dejado de ser política y se ha convertido en una religión obligatoria

Viene de la página anterior

liente abrazó el ultraconservadurismo social y cultural del sector dominante de los tories (defensa del imperialismo británico y su herencia colonial, ataques a la BBC, a los jueces, a la prensa, al establishment liberal, escepticismo ante movimientos como el #Me-Too y el #BlackLivesMatter...), y nómica populista, con toques de centroizquierda, para paliar en un primer momento el impacto de la pandemia. Lo hizo a base de poner dinero en circulación, pagar los sueldos de quienes no trabajaban y subvencionar a empresas que no producían, una receta de libro para la inflación que ha sido su consecuencia inevitable, y a la que ha

lo combinó con una política económica populista, con toques de guerra de Ucrania.

Boris Johnson no ha tenido ni la convicción ideológica ni la constancia para conseguir el que habría sido su gran objetivo, el desarrollo de infraestructuras que igualaran el norte pobre del país con el sur rico; ha creado aún más grietas en la integridad territorial de un país del que la mitad de Escocia se quiere ir, así como un número cada vez mayor de galeses, mientras la reunificación de Irlanda ha dejado de ser algo casi impensable; cierto que ha hecho realidad el Brexit, pero no un Brexit que funcione. Putin, la economía china y el colapso de las redes de suministro en un mundo globalizado son los motores de la catástrofe que se avecina, pero la renuncia a un comercio privilegiado con su principal mercado, y uno de los mayores del planeta (la UE) está contribuyendo a hacer las cosas peor. Las exportaciones e inversiones han caído a pesar de la devaluación de la libra.

Haciendo de Ricardo III en la obra de Shakespeare cuando estudiaba en Eton, Johnson, en vez de memorizar y aprenderse el guion, pegó una serie de chuletas en las columnas del escenario para ir leyendo lo que tenía que decir en cada momento. A sus compañeros e incluso maestros les hizo gracia. Como premier ha hecho algo parecido. Pero sus sentencias en Downing Street han resultado vacías. No ha equilibrado ni unido el país, no le ha dado un nuevo lugar en el mundo, y ni el Brexit es Canaán, ni él es Moisés.

www.firabarcelona.com



CRECEMOS JUNTOS

Calendario de principales eventos Septiembre - Diciembre 2022

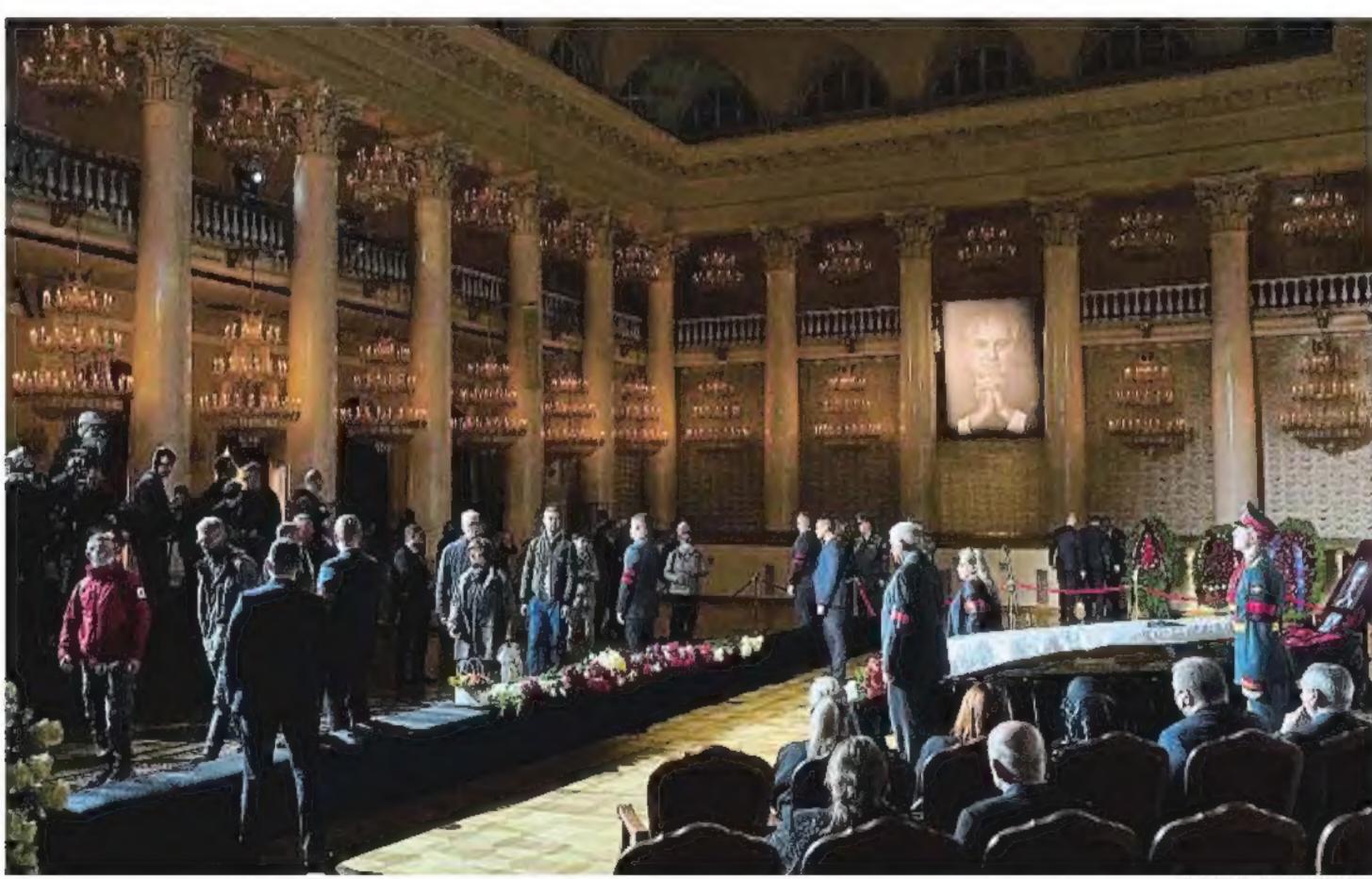
ERS International Congress 2022	Congreso internacional de la Sociedad Respiratoria Europea (Gran VIa)	04 - 06/09
CIRSE 2022	Congreso internacional para especialistas en radiología vascular (CCIB)	10 - 14/09
EAIE 2022 Barcelona	32º encuentro de la Asociación Europea para la Educación Internacional (Gran Via)	13 - 16/09
SBC Summit Barcelona	Cumbre internacional de operadores y reguladores de la industria de apuestas y juegos on-line (Montjuic)	21 + 22/09
Cosmetorium	Exposición y congreso para la oreación y fabricación de productos cosméticos y de cuidado personal (Montjuic)	28 - 29/09
SIOP 2022 - Congress of the International Society of Paediatric Oncology	Congreso internacional para especialistas en oncologia pediátrica (CCIB)	28/09 - 01/10
II Convención Turespaña	Evento anual del sector turístico de España (CCIB)	03 - 05/10
Liber	Feria internacional del libro (Gran Via)	05 - 07/10
World Congress of the International Society of Hematology	Congreso mundial de la Sociedad Internacional de Hematología (ISH) (Montjuïc)	06 - 08/10
BAUM Fest	Festival de tatuaje, arte y cultura urbana (Montjuïc)	07 - 09/10
EAPS 2022 - Congress of the European Academy of Paediatric Societies	Congreso europeo para especialistas en pediatria (CCIB)	07 - 10/10
Salón Náutico	Sajon náutico internacional de Barcelona (Port Vell)	12 - 16/10
EANM 2022 - Congress of the European Association of Nuclear Medicine	Congreso para especialistas en medicina nuclear (CCIB)	15 - 19/10
Efintec	Exposición y Foro de las empresas instaladoras y nuevas tecnologías (Montjuïc)	20 - 21/10
SMA Europe	Congreso internacional cientifico sobre la atrofia muscular espinal (CCIB)	21 - 23/10

Barcelons Textile Expo (winter edition)	Showroom de telas, punto y accesorios para la confección de prendas y tejidos del hogar (Montjuïc)	25 - 27/10
Annual meeting for the EAU Robotic Urology Section	Reunión anual del Grupo de Urología Robotica de la European Association of Urology (Montjuic)	26 - 28/10
Gastronomic Forum Barcelona	Evento para profesionales de la gastronomía (Montjuïc)	07 - 09/11
Gartner IT Symposium XPO Emea 2022	Simposio sobre transformación digital de las empresas (CCIB)	07 - 10/11
Bizbarcelona / Saló de l'Ocupació	Eventos sobre emprendimiento, pymes, orientación laboral y profesional (Montjuïc)	09 - 10/11
Paint & Coatings	Salon sobre tecnologías de pinturas y tratamiento de superficies (Montjuïc)	15 - 16/11
Smart City Expo World Congress	Evento líder mundial para ciudades (Gran Via)	15 - 17/11
Tomorrow.Mobility World Congress	Soluciones innovadoras para la movilidad urbana (Gran Via)	15 - 17/11
Puzzle X	Plataforma global de Frontier Tech para un futuro sostenible (Gran Via)	15 - 17/11
EBCC - European Breast Cancer Conference	Congreso europeo para especialistas en cáncer de mama (CCIB)	16 - 18/11
Ocasión	Satón del vehiculo garantizado (Montjuïc)	26/11 - 04/1
lbtm World	Salón de la industria de viajes de negocios, congresos e incentivos (Gran Via)	29/11 - 01/1
Flash Radiotherapy & Particle Therapy (FRPT 22)	Congreso internacional para especialistas en tratamientos oncológicos (CCIB)	30/11 - 2/12
Manga Barcelona	Salón sobre el cómic japonés y el mundo del manga y del anime (Gran Via)	08 - 11/12
Festival de la Infancia	Festival navideño para niños, niñas y familias (Montjuïc)	27 - 31/12



Moscú despide a Mijaíl Gorbachov recordando la "libertad" que aportó

Funeral sin honores y sin la presencia de Putin para el padre de la 'perestroika'



ALEXANDER ZEMLIANICHENKO I AP

El público pasa sin apenas detenerse por la capilla ardiente, en la Sala de Columnas de la Casa de los Sindicatos

GONZALO ARAGONÉS

Mosců. Corresponsal

Consternación y un ambiente de fin de época se vivían ayer sábado en la kilométrica fila que, rodeando el Teatro Bolshói, llegaba hasta la Casa de los Sindicatos, un histórico edificio del siglo XVIII y fachada verde junto a la Duma y a pocos metros de la plaza Roja y el Kremlin. Allí se había instalado la capilla ardiente de Mijail Gorbachov, fallecido el 30 de agosto, a los 91 años de edad. Unos cuantos miles de personas se acercaron para darle su último adiós antes de ser enterrado en el cementerio de Novodiévichi.

Durante cuatro horas desafiaron a la fría mañana otoñal para depositar flores junto al féretro del padre de la perestroika, rendir respeto a quien contribuyó a poner fin a la guerra fría o simplemente vivir un momento histórico. Mijaíl Gorbachov fue el último líder de la Unión Soviética. Como secretario general del Comité Central del Partido Comunista de la URSS, en 1985 anunció la perestroika (reestructuración), que implicaba reformas políticas y económicas destinadas a democratizar la sociedad soviética. Junto con la glasnost (transparencia), ayudó a poner fin a la guerra fría y a acercar Rusia a Occidente.

"Gorbachov dio a la gente libertad", afirmó junto a la Casa de los Sindicatos Grigori Yavlinski, fundador del partido Yábloko.

Mijaíl Gorbachov (Privólnoye, krái de Stávropol, 1931) protagonizó una época crucial de la historia, pero los cambios que ayudó a lograr provocaron dificultades a los ciudadanos de su país, "Aquellos años fueron muy difíciles para nosotros. Pero Gorbachov provocó un gran cambio que hay que recordar", asegura Valeria.

Al contrario de la admiración que se le tiene en Occidente, en Rusia su figura provoca tanto amor como odio. Muchos no le perdonan la desintegración de la Unión Soviética, como el diputado Nikolái Koloméitsev, del Partido Comunista, que tras su muerte lo calificó de "traidor". Creen que el principal factor para que la

URSS dejase de existir y terminase dividiéndose en 15 países diferentes fue su debilidad.

Con esta contradicción de fondo, el Kremlin decidió no hacer funeral de Estado y que bastaba con incluir en los actos algunos "elementos" de este honor, dijo el jueves Dimitri Peskov, portavoz del presidente ruso, Vladímir Putin. Tampoco se habría entendido un funeral de Estado en medio del conflicto en Ucrania, el primero de la nueva guerra fría entre Rusia y los países occidentales.

El jefe del Kremlin, además, no fue ayer al funeral. Según Peskov, obligaciones de su agenda le imVíktor Orbán es el único líder occidental que acude a los actos en la Casa de los Sindicatos de Moscú

Dimitri Medvédev, la diva Alla Pugachova y el Nobel de la Paz Dimitri Murátov, entre las personalidades rusas



La tumba de Gorbachov, junto a la de su esposa, Raísa, en el cementerio de Novodiévichi

pedían asistir este día 3 a despedir al último líder soviético. Putin le presentó sus respetos a Gorbachov dos días antes, yendo al Hospital Clínico Central de Moscú para dejar flores junto al féretro.

La capilla ardiente se instaló ayer en la Sala de las Columnas de la Casa de los Sindicatos, donde en el pasado se organizaron las honras fúnebres de conocidos políticos del país. Como la de Stalin, en 1953, o recientemente la del ultranacionalista Vladímir Zhirinovski, líder del Partido Liberal-Democrático, muerto en abril.

Ante el ataúd abierto de Gorbachov, flanqueado por una guardia de honor, si se presentaron ayer personajes de la política rusa, como Dimitri Medvédev, expresidente y ex primer ministro ruso, actualmente vicepresidente del Consejo de Seguridad; o Alla Pugachova, diva de la canción rusa desde los tiempos soviéticos.

También estuvo el Premio Nobel de la Paz 2021 Dimitri Murátov, director del periódico Nóvaya Gazeta, que Gorbachov ayudó a fundar y que hoy está cerrado. El periodista acompañó a la familia del histórico político, sentada en unas sillas a la izquierda del ataúd.

El único líder extranjero que participó en los actos fue el primer ministro de Hungría, Víktor Orbán, que al frente de una delegación depositó dos rosas blancas ante Gorbachov.

Pasó por la capilla ardiente Suzanne Massie, asesora de Ronald Reagan cuando este era presidente de Estados Unidos en los 80. Jugó un importante papel en el establecimiento de relaciones entre los líderes de los dos países. Ella enseñó a Reagan el dicho ruso: "Confía, pero comprueba".

Contactos como estos fueron los que permitieron en aquella época mejorar las relaciones entre el este y el oeste. Como reconocimiento, Gorbachov recibió en 1990 el Premio Nobel de la Paz.

Esa época está ahora terminando, aseguró Ian Rachinski, presidente de la oenegé Memorial Internacional, cerrada el año pasado por las autoridades judiciales rusas. "Me temo que esta era no volverá a suceder pronto. Gorbachov fue tal vez el único gobernante de la historia rusa que consideraba que lo más importante es la persona, y no el Estado", aseguró.

Galina, una jubilada que participaba activamente en las manifestaciones de aquellos años de cambio, cree que "la época de Gorbachov empezó a cambiar ya con Yeltsin", el primer presidente de la Rusia poscomunista.

La ceremonia de despedida tenía prevista una duración de dos horas. Pero la asistencia de público deseoso de mostrar su respeto al líder que Rusia olvidó obligó a alargarla otras dos.

A su fin, el féretro fue trasladado al cementerio de Novodiévichi
en medio de aplausos, algunas lágrimas y gritos de "¡Gracias!".
Acompañado de la guardia de honor y con el ataúd cubierto con la
bandera tricolor de Rusia (blanco,
rojo y azul), Mijaíl Gorbachov fue
enterrado al lado de su mujer Raísa, que falleció de leucemia en
1999. Sonó el hinno de Rusia y
tres salvas de honor. Sobre un
montón de flores destaca una corona, con una cinta negra y una leyenda: "Gracias por la libertad".

•

DOMINGO, 4 SEPTIEMBRE 2022



EL MEJOR VALOR CUANDO
QUIERA VENDER ALTA JOYERÍA,
DIAMANTES Y RELOJES

CIRCA

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÁTICO

BILBAO / MADRID / VALENCIA

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM





Europa, años de penitencia

gustaría conocer al ghost writer de Emmanuel Macron, el hombre que le escribe los discursos, Es verdad. El presidente francés es tan teatral y ampuloso que cuando anuncia el "Fin de la Abundancia", cuesta no acordarse de que él ha sido banquero de inversión en Rothschild y pensar que quizás esté habiando de su patrimonio personal. Porque en realidad la abundancia, la edad de oro de la que habla, para la mayoría de la gente se acabó con la Gran Recesión del 2008 y estaba hecha de montones de deuda.

Pero no. Olvídense ahora de la fortuna de Macron y miren dentro de la cabeza del que le escribió el discurso televisado del 23 de agosto. Constaten hasta qué punto el asalariado cazó al vuelo las cuatro ideas que le esbozó el presidente y qué bien le quedaron sobre el papel. Cómo captó el espíritu del tiempo en el que viven los dirigentes europeos, la atmósfera de final de época que les rodea. Ese final que el escribano resumió en tres mandamientos: "Fin de la Abundancia", es decir, fin de las materias primas, del agua, de la tecnología, de la liquidez bancaria; "Fin de la Despreocupación", la guerra, el clima; "Fin de las Evidencias", esto es, de la democracia, los derechos humanos...

Cómo no pensar en ello esta semana en la que ha muerto Mijaíl Gorbachov, el último presidente soviético. Recordar los horizontes que este hombre abrió en la segunda mitad de los 80, en cómo hizo que nos olvidáramos de la amenaza del Apocalipsis nuclear y supo devolver la democracia a millones de centroeuropeos, el "Occidente secuestrado" de que hablaba Milan Kundera,

Cómo no recordar la euforia y la arrogancia de la potencia americana cuando por fin se sintió sola al mando. Porque, ¿qué es lo que fue mal para haber acabado dónde estamos? ¿Cómo definir la sucesión de acontecimientos vividos: guerra contra el terror, Gran Recesión del 2008, Trump, Brexit, crisis climática, pandemia y, finalmente, guerra en Ucrania.

Guerra. Seis meses después de la invasión de Ucrania, sabemos que Rusia tiene unos servicios de inteligencia expertos en

Europa se enfrenta a un invierno de escasez de energía y precios elevados. Su dependencia del gas ruso obliga a pensar qué se ha hecho mal en estos años y la muerte de Gorbachov facilita la revisión del pasado reciente.



JASMIN MERDAN GETT

envenenar a los opositores, pero tan mal informados que creían que los ucranianos se echarían en brazos de los rusos como libertadores. Descubrimos también que Vladímir Putin es un hombre que no se pone por nada. Que tiene experiencia en la guerra de desgaste, que está dispuesto a arruinar al vecino cortándole el gas y que, en el peor de los casos, puede jugar con el arma nuclear.

Europa se refundó en 1992 con una fórmula política optimista. Insuficiente, pero esperanzadora en un contexto en el que se queria creer que los viejos imperios se desarmarían. Se creía tanto el mantra de que las fronteras estaban pasadas de moda que acabó por darle la llave del gas a Rusia. Terrible idea.

La muerte de Gorbachov nos va a facilita ahora el ejercicio de revisión de los ¿Mantendrá Europa su apoyo a Ucrania o presionará a Zelenski para que pacte y ceda?

acontecimientos que van de la caída del muro de Berlín y la reunificación alemana a los años salvajes de Boris Yeltsin en Rusia. Esa revisión se resume en dos ideas. Una: Gorbachov fue una bendición para la humanidad, un pacifista, el político de "la casa común europea". Pero fue un fracaso como hombre de Estado, un accidente de la burocracia que lo encumbró, un tipo con empatía, pero que avanzaba sin rumbo concreto. Con otro camarada secreta-

rio, la URSS habría sobrevivido, a la manera de China con Deng Xiaoping. De ese modo nos habríamos ahorrado la guerra de Ucrania.

Idea número dos. Occidente fue cruel y vengativo con Rusia. Dejó que se desangrara en los años noventa. Mintió, o no dijo toda la verdad con la ampliación de la OTAN hacia el Este. Los americanos estaban tan ciegos de éxito que repitieron el error del Tratado de Versalles con Alemania: no acogieron a Rusia en el bando vencedor y no suavizaron la catastrófica transición al capitalismo.

Son ideas respetables. Reprochar a Gorbachov haber condenado a la Unión Soviética a su disolución se parece mucho a lo que piensa Putin. Es no tener en cuenta el derecho de los pueblos y de los ciudadanos a expresarse libremente (aunque haya quien piense que antes que la democracia está el comer). La segunda idea es plausible. Pero cada país tiene los líderes que le han tocado. Yeltsin no parecía un hombre engañado. Sobre la terapia de choque que tanto daño le hizo a Rusia, es cierto, fue el gran error. Pero en la edad de oro del neoliberalismo, los que dictaban las reglas eran los bancos que hacían los negocios. No los gobiernos.

Todo eso forma parte del pasado. El problema del presente es el invierno (en el sentido real y metafórico) que se le presenta a Europa. Las autoridades monetarias no vieron a tiempo la enorme liquidez liberada en la fase de recuperación de la pandemia e infravaloraron la amplitud de la disrupción en las cadenas de suministros. Por eso tenemos la inflación más alta en cuarenta años. Por eso y porque nos estamos quedando sin energía. Corregir esa inflación -subir los tipos, reducir los créditos- será doloroso. Pero lo será más resistir una electricidad prohibitiva. La cuestión no está en saber si viviremos o no una recesión, sino cuán profunda será.

¿Qué efectos tendrá todo eso en nuestras convicciones sobre Ucrania? ¿Mantendrá Europa su apoyo a los ucraníanos o empezará a marear a Zelenski con pactar y ceder? Quién sabe. Aquí es cuando hay que parafrasear a un importante político catalán: es posible que en los próximos meses los europeos no nos gustemos.



QuèFem?

Amb tota la informació del cinema, teatre, música, locals de moda, esdeveniments, shopping, esport urbà, rutes i tot el turisme de cap de setmana.

Cada divendres, amb LAVANGUARDIA





SIN GASTOS DE CANCELACIÓN



RESERVA **DESDE SOLO 15€**



PAGO EN 3 MESES



SORTEO DE UN VIAJE **EN CRUCERO**



DESCUENTO 20% EN SELECCIÓN DE MALETAS EN EL CORTE INGLÉS

ISLAS

Tenerife

Hotel Alúa Tenerife 4°

8 dias | 7 noches Desde Barcelona

499€ PC

Incluye: tasas aéreas, maleta facturada, traslados y seguro de viaie.

Producto Club de Vacaciones

NACIONAL

Súbete al tren... Benidorm Hotel 3*

8 días | 7 noches Desde Barcelona

341 E PC

Incluye: traslados, agua y vino en almuerzos y cenas y seguro de viaje. Producto Club de Vacaciones

Cádiz, rincones con encanto Hotel 4*

7 días | 6 noches

Desde Barcelona Incluye: traslados, 17 servicios alimenticios (agua y vino en almuerzos y cenas), guía acompañante en destino y para todas las excursiones, excursiones y visitas y seguro de viaje Producto Club de Vacaciones

INTERNACIONAL

Especial Catalunya: Italia

Hoteles 4°

8 dias | 7 noches

Incluye: tasas aéreas, traslados, agua y una copa de vino en almuerzos y cenas, guia acompañante en destino, visitas, entradas, city tax y seguro de viaje.

Producto Club de Vacaciones

Zurich, Davos, St. Moritz

Hotel 3*/4* 8 dias | 7 noches

Incluye: 5 visitas.

Producto Panavisión Tours

999€ PC

1.390€ PC

Bellezas del Tirol y Dolomitas Hotel 3"/4" 1.215€ PC

Incluye: tasas aéreas, traslados, agua en almuerzos y

cenas, guía acompañante en destino, visitas, entradas y

Especial Catalunya: Turquía

8 dias | 7 noches

Hoteles 4°

8 dias | 7 noches

seguro de viaje.

Producto Club de Vacaciones

1.289€ PC

1.130€ PC

Incluye: guía acompañante durante todo el viaje y 6 visitas. Producto Panavisión Touts

CRUCEROS

Italia y Francia desde Barcelona

Costa Smeralda | Costa Cruceros

541€ PC

8 dias | 7 noches Salidas de septiembre a marzo

Incluye: tasas de embarque, cuota de servicio y 3% descuento Jóvenes +60.

Emiratos Árabes desde Dubái

Costa Toscana | Costa Cruceros

8 dias | 7 noches

Salidas de diciembre a marzo

Incluye: tasas de embarque, cuota de servicio y 3% descuento Jóvenes +60.



Para reservas del 2 de septiembre al 15 de quota de servició no includa, Gastos de gel AD: alogomento y desayuno, Pago en 3 me

Consulta las ventajas del programa Tu viaje, con total tranquilidad

91 330 72 63 viajeselcorteingles.es







El nuevo Pontífice saluda a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro

KEYSTONE / GETTY

ENTREVISTA

ÁLEX RODRÍGUEZ Barcelona

rancisco beatifica hoy en Roma a Juan Pablo I, el segundo de los tres papas que hubo en 1978. Elegido el 26 de agosto, fallecía el 28 de septiembre. Sucesor de Pablo VI, Albino Luciani cautivó al mundo con su sonrisa, pero su delicada salud le jugó una mala pasada. Fallecía de un ataque al corazón el 28 de septiembre. Su traumática muerte dio paso al segundo pontificado más largo de la historia de la Iglesia, el de Karol Wojtyla, Juan Pablo II. Sin malas intenciones, el "entorno" de Juan Pablo I "lo dejó morir", porque estaba solo en su apartamento papal y, recién asumido el cargo, carecía de la infraestructura propia de una persona con tan delicada salud. Así lo explica en esta entrevista Giovanni Maria Vian, editor y uno de los coautores del libro El Papa sin corona. Vida y muerte de Juan Pablo I (BAC. 2022)

Se preveía un cónclave largo y tormentoso, pero, tras el celebrado en 1939 que eligió a Eugenio Pacelli, fue el más breve del siglo XX. El 26 de agosto de 1978, a la cuarta votación, Albino Luciani abandonó el cónclave como Juan Pablo I. No se lo creía ni él. ¿Por qué piensa que fue elegido? Se estaba buscando una continuidad con Pablo VI y la opción más evidente era su mano derecha, Benelli, arzobispo de Florencia, que había sido la mano dura de Montini con la Curia y, por tanto, estaba vetado por ella. El frente montiniano tuvo la inteligencia de colocar a un hombre fiel a la memoria de Pa-

"A Juan Pablo I lo dejaron morir"

GIOVANNI MARIA VIAN

Editor y uno de los coautores de "El Papa sin corona. Vida y muerte de Juan Pablo I"



Vian considera que Luciani presentía su muerte

blo VI, pero no mal visto por la Curia. Y Luciani no lo estaba porque nunca pisó los pasillos romanos ni los vaticanos. Un cura de los pies a la cabeza, muy tradicional, hombre sencillo, de origen humilde, pero al mismo tiempo culto porque leyó todo lo que llegaba a sus manos y tenía una memoria increíble. O sea, un perfil ideal bastante inesperado por el gran público, porque no era uno de los pesos pesados del

colegio cardenalicio. Esta elección tan preparada resultó sin embargo fallida porque el Papa tenía una salud muy precaria y el entorno de Luciani lo dejó morir. No fue asesinado.

¿Quiénes lo dejaron morir? El entorno muy cercano, pero sin mala voluntad. Su secretario personal, que se había traído de Venecia, no estaba en los aparta-

mentos papales. Y el Papa no lla-

mó a nadie. Probablemente tuvo

un ataque del corazón tan violento que no tuvo tiempo de tocar el timbre que tenía al lado de la cama. Ya durante la cena no se encontraba bien, pero rechazó el ofrecimiento que le hicieron de llamar a su médico. Él mismo subestimó su problema de salud. El entorno no se preocupó del nuevo Papa. Y Luciani estaba solo, tan solo que la primera noche que pasó en el apartamento papal quería tomarse un vaso de le-

Santidad

Francisco beatifica hoy a Albino Luciani, el Papa que murió a los 33 días de pontificado en 1978

che y no encontró nada en el frigorífico; estaba vacío. Tuvo que llamar a Camillo Cibin, viejo amigo del Véneto y comandante de la gendarmería, para que le acercara una botella de su casa.

Luciani tenía la muerte muy presente...

Sí, presiente la suya. El 31 de diciembre de 1977, en su última homilia del año, dice: "Agradecemos al Señor por los bienes del año que ha pasado y pedimos la bendición por el año que vendrá que quizás nos conceda por entero". Quizás, dice... Fallece el 28 de septiembre de 1978. El presentimiento de que no tendría una vida muy larga y que el cargo que asumió era muy, muy pesado, procede de un testimonio de algunos años antes de su muerte cuando, como patriarca de Venecia, viaja una noche en tren y llega a Roma sin afeitarse para

Banco Vaticano

"Creo que quería reformarlo; su gestión estaba condicionada por dos delincuentes"

impulsar la petición de secularización de un cura al que apreciaba mucho. Destruido y cansado, dice tras despachar el asunto en la Congregación para la Doctrina de la Fe: "Este cargo me aplastará". Se refería al patriarcado de Venecia, una diócesis muy pequeña. Si eso fue así, la Corona tríplice, la corona papal, que él nunca se puso, lo aplasta.

Una muerte traumática mal gestionada por la Santa Sede, que dio informaciones erróneas, cuando no falsas, y se negó a que se le practicara la autopsia, que sucede con una Italia convulsa por el reciente asesinato del líder de la Democracia Cristiana, Aldo Moro, por las Brigadas Rojas. Un caldo de cultivo perfecto que alimenta teorías conspiracionistas y la hipótesis del asesinato del nuevo Papa...

Sin duda, porque se multiplican las especulaciones sobre la muerte. De manera tonta, los cardenales rechazaron la realización de la autopsia... Se encerraron en sí mismos. Es el problema de la autorreferencialidad vaticana, que se imagina el mundo a su medida, y no como es. El problema de las finanzas era un problema real desde hacía años y se expone con crudeza durante las reuniones que preceden al cónclave. Creo que Luciani tenía intenciones de reformar profundamente el Instituto para las Obras de la Religión (IOR), conocido como el Banco Vaticano, cuya gestión estaba muy condicionada por dos delincuentes como Roberto Calvi y Michele Sindona, que acabaron siendo asesinados. Así pues, estuvieron sobre la mesa todos los elementos para alimentar la teoría del complot.

¿Qué más reformas pretendía hacer Luciani?

La percepción de que el Papa reformaria profundamente aspectos de organización de la Santa Sede estaba muy difundida. Había muchas esperanzas en el nuevo Papa. Pero no sabemos qué Papa hubiera sido.

¿Será el último papa italiano? Muy difícil prever el futuro. Digamos que el papado no italiano ha sido preparado ya desde 1946 con el primero de los dos grandes consistorios de Pio XII, donde sobre 32 nuevos cardenales solo cuatro son italianos. Pío XII comienza la mundialización que ahora está continuando Bergoglio. ¿Esto quiere decir que no habrá más papas italianos? Imposible decirlo.

Las mejores propiedades del Maresme



Santa Susanna Casa unifamiliar con bonitas vistas mar Con chimenes, porche y zona barbacoa. Parking 4 Ref. PH101629

Precio 470,000 €

Temaño 285 m^q 674 m²

Habiteciones

Materó. Casa mediterránea en dos plantas, con anexo Independiente de 45 m². Porche y parking 2. Ref. W-00HMCY.

Precio: 550.000 €

270 m²

700 m²

Vilassar de Mar. Apartamento trip ex con magnificas vistas mar Dos piscinas, ten a, pádel. Parking 1. Ref. PH101051

Precio 650.000 € 600 m^a

212 m⁴

Baños



Sant Cebrià de Vallalta. Casa luminosa con panorámicas vistas a la montaña Gran azotea - solárium. Ref. PH101688

Precio Tamaño 950,000 € 301 m^a

Parcela 871 m²

Habitaciones Baños 3



vistas mar. Zona muy tranquila, Parking 5. Ref. PH101704

Precio 950,000 €

Tamaño 521 m²

Parcela

Habitaciones Baños 1.136 m² 4 3



Cabrils. Casa amplia con impres onantes vistas mar. Dos salones, terrazas gym, ascensor, Parking 3. Ref. W-02CQHO

Precio Tamaño 1,100,000 €

531 m²

Parceia 1.124 m² **Habitaciones**

Baños



Premià de Dalt. Casa en dos plantas con increibles vistas mar y montaña, ch menea y porche. Parking 6. Ref. W-022LNF.

Precio 1.200.000 € 563 m²

Parceia 1.080 m³ 5

Habitaciones

Cabrera de Mar. Gran casa en amplia parcela con dos salas polivalentea Buenas vistas al mar Parking 6 Ref. W-01GRPO

Precio 1.249 000 €

Tamaño 600 m³

Parcela 3.500 m³ 4

Habitaciones

Baños



Alella. Preciosa finca con les mejores vistas al mar de la zona. Una sola planta Con cuadras Parking 8 W-02EDVL

Precio 3 500 000 € 539 m²

Parceill 13.500 m² 7

Habitaciones

LUXURY REAL ESTATE ON BARCELONA COAST

PREMIUMHOUSES Excellence in Real Estate

+1.000PROPIEDADES EN CARTERA

www.premiumhouses.com

Para más información zona Maresme: +34 93 540 22 22

SITGES SANT ANDREU DE LLAVANERES ALELLA SANT POL DE MAR BARCELONA MATARO PRIVATE OFFICE BARCELONA Bruselas sospecha del papel de Ankara como puente para empresas que quieren operar en Rusia a pesar de las sanciones

La puerta de atrás que inquieta a la UE

BEATRIZ NAVARRO Bruselas, Corresponsal

esde el comienzo de la guerra de Ucrania, el goteo de empresas occidentales que han abandonado Rusia no ha cesado. Según el recuento de la Universidad de Yale, a día de hoy son ya mas de mil las empresas europeas y norteamericanas que han cortado lazos con el país invasor, las últimas, esta misma semana, las tecnológicas Dell, Ericsson y Nokia y, poco antes, la petrolera francesa Total después de que sus actividades quedaran expuestas a la luz. En este contexto, las últimas novedades de la emblemática cerveza belga Leffe no podía haber sido más sorprendente.

Las dos principales variedades de la popular bebida, Leffe Blondey Leffe Brune, han empezado a producirse en siete ciudades rusas (Ulyanovsk, Kaluga, Omsk, Volzhsky, Saransk, Klin y Ivanovo), tuiteó a primeros de agosto la Cámara de Comercio de Bélgica y Luxemburgo en este país. Paradójicamente, la empresa había tomado en abril su decisión de abandonar Rusia y los llamamientos al boicot contra Leffe y otras cervezas del grupo se convirtieron rápidamente en una pesadilla para AB InBev, propietario también de marcas como Stella Artois, Budweiser o Corona.

Aunque las sanciones europeas contra Moscú no afectan a
los alimentos ni a la cerveza
mientras no se opere con empresas o individuos señalados por su
apoyo al Kremlin, la aparición de
una firma turca – en este caso, la
alianza de AB InBev con Anadolu Efes- como puente para operar en Rusia ilustra una problemática que inquieta a la Unión
Europea: la utilización de Turquía como puerta de atrás para
evadir las sanciones occidentales y operar en Rusia.

La Unión Europea no ha abor-



Una joven toma una cerveza en un puente de San Petersburgo

El anuncio de que la popular cerveza belga Leffe se fabrica ahora en Rusia provoca llamamientos al boicot

dado el tema públicamente ni lo ha elevado todavía a la categoría de problema político con Ankara, pero la Comisión Europea y los gobiernos están en alerta y siguen "muy de cerca" todos los movimientos empresariales y políticos entre los dos países, en especial después de la cumbre de Sochi, en la que sus respectivos líderes reiteraron su voluntad de cooperar Sin embargo, el tema sí

se ha tratado por vía diplomática. "Turquía sabe lo que esperamos de ellos, que no se beneficien de la salida de empresas europeas y no ayuden a sortear las sanciones europeas", afirman fuentes comunitarias. Pero no está claro que eso sea lo que está ocurriendo.

Turquía, que no forma parte de la UE pero sí de la OTAN, no ha adoptado medidas contra Moscú ni se ha alineado con las adoptadas por el bloque occidental contra los aliados del Kremlin y sectores industriales estratégicos. Alega que quiere ejercer un papel de mediador con Vladímir Putin, como ilustra su intervención para facilitar la salida de cereales de Ucrania. "No tenemos nada que repro-

"Turquía sabe lo que esperamos de ellos, que no ayuden a sortear las sanciones", subrayan fuentes comunitarias

charen ese sentido a Turquía pero lo que estamos viendo es que hay más comercio entre Turquía y Rusia, más exportaciones", subrayan estas fuentes.

"Tenemos que ver si se trata de algo puntual o si es algo sistemático además de quién está detrás, si es algo promovido por instancias oficiales", añaden en Bruselas, al tiempo que sugieren que Recep Tayyip Erdogan puede estar como mínimo tolerando ciertas prácticas para aliviar la precaria situación económica del país de cara a las elecciones presidenciales del 2023, "No se nos escapa que algunas de las empresas que parecen estar ocupando el hueco dejado por las empresas europeas tienen participación pública", añaden las citadas fuentes.

El aumento de las relaciones económicas bilaterales, así como la instalación de empresas rusas en Turquía desde la que podrían operar en Europa sugiere, según Bruselas, que pueden funcionar como tapaderas para sortear las sanciones. El Gobierno turco asegura que estas sospechas y acusaciones - Estados Unidos sí las ha hecho públicas a través del Tesoro, que ha amenazado con sanciones a las empresas que colaboren con estos esquemas— no tienen ninguna base.

Al comienzo de la guerra, la salida de firmas occidentales de Rusia fue fácil y rápida. Pero, más allá de la obligación legal y la voluntad real de ciertas empresas a renunciar a este mercado, la legislación aprobada después por el Kremlin para impedir una estampida ha complicado el pro-

Como la empresa AB InBev se apresuró a explicar, la decisión de producir Leffe en Rusia, una cerveza nacida en Lovaina hace 750 años, no había sido suya sino de su socio turco, Anadolu Efes, con quien creó una empresa conjunta en la que no tiene participación mayoritaria. "La suspensión de la licencia para la venta de ciertas marcas forma parte de las conversaciones en marcha con Anadolu Efes" para romper su alianza, afirma una portavoz de la empresa en alusión al anuncio realizado a primeros de abril, que llevaría a AB In Bev a asumir pérdidas por valor de 1.100 millones de dólares.

Pero cinco meses después, el acuerdo de salida con el socio turco sigue sin cerrarse y la empresa se encuentra en el punto de mira de los consumidores europeos, el Gobierno ucraniano y personalidades como Katya Yushchenko, que la acusa de colaborar con el "genocidio" contra su país, "A los europeos les encanta dar lecciones sobre corrupción, pero luego ellos prefieren el dinero a la moral", tuiteó la esposa del ex primer ministro ucraniano.

Las conversaciones prosiguen. Entre tanto, desde que comenzó laguerra, AB InBevharenunciado a todos los beneficios que esta alianza genere en Rusia y desde abril se ha puesto a fabricar la cerveza más popular de Ucrania, Chernigivske, para venderla en otros países del mundo y dedicar los beneficios a la ayuda humanitaria. Gestos aparte, mientras AB InBev no venda su negocio en Turquía, Anadolu Efes podrá fabricar y vender en Rusia una amplia gama de cervezas occidentales.

COMPRO RELOJES COMPRO ORO COMPRO BRILLANTES



ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN

PASEO DE GRACIA 46 - MENDA BARCELONA

932 155 551

Washington redobla el desafío a Pekín y vende 1.100 millones en armas a Taiwán

China avisa de "contramedidas" y sigue con sus ejercicios de presión en la zona

FERNANDO GARCÍA

Washington, Corresponsal

¿Quieren Pekín y Washington la paz, verdaderamente? Parece discutible. Lo que nadie puede cuestionar es que China y Estados Unidos sí que se preparan para la guerra, con Taiwán como escenario. Tal vez no mañana ni pasado, pero sí en unos años... O menos.

Un mes despues de la visita a la isla de la presidenta de la Cámara de Representantes y tercera autoridad del país, Nancy Pelosi -la primera de un político de su rango en 25 años tras la de Newt Gingrich en 1995—, el Departamento de Estado acaba de anunciar la aprobación de una venta de armas defensivas a Taiwán por un importe cercano a los 1.100 millones de dólares.

La transacción puede tardar años en materializarse, dados los problemas actuales para completar estos suministros y hacerlos llegar a determinadas zonas. Y se trata del quinto paquete de armas de EE,UU, para Taiwán desde que Joe Biden llegó a la Casa Blanca. Pero también es la mayor de estas ventas aprobadas en este mandato, y el momento no puede ser de mas tensión. En respuesta a las visitas de Pelosi y las que luego hicieron distintos congresistas y gobernadores de EE,UU, el ejér



Soldados taiwaneses despliegan un cañón antiaéreo durante un ejercicio, el pasado 18 de agosto

cito chino muestra a diario su músculo militar en la zona mediante continuos ejercicios por mar y aire, en alguna ocasion con fuego real.

El Ministerio de Defensa de la insula autónoma denunció ayer mismo que dos aviones de comba te chinos habían cruzado la línea media del estrecho de Taiwán, considerada oficiosamente una barrera no oficial entre los dos lados. Las autoridades de Taipei dijeron haber detectado, en concreto, cuatro aviones y cinco barcos chinos sobre el cielo y en las aguas de Taiwán: un tipo de incidente que se ha hecho ya casi cotidiano y prácticamente automático, a modo de respuesta de China a cada

gesto que hace EE.UU.

La nueva venta de armas a la isla aprobada por el Departamento de Estado consta de 60 misiles antibuque Harpoon con un costo estimado de 355 millones de dolares; 100 misiles Sidewinder que pueden usarse en misiones aire-aire y de ataque a la superficie, estos por importe de unos 85,6 millones; y soporte para un sistema de radar de vigilancia de Taiwán por unos 665,4 millones.

"Las mayores amenazas que vemos que enfrentará Taiwán vendrán del mar y del aire", explicó a los medios la directora de la Casa Blanca para la región, Laura Rosenberger, "Por tanto, es critico que los taiwaneses puedan usar los Harpoons en apoyo de su defensa costera y los Sidewinders en apoyo de su defensa aérea".

El portavoz de la embajada china en Washington, Liu Pengyu, advirtió en un comunicado de que la posible venta de armas "pone en grave peligro las relaciones entre China y Estados Unidos", asi como "la paz y la estabilidad en el

Ya no hay duda de que China y Estados Unidos se preparan para una guerra en torno al estrecho de Taiwán

estrecho de Taiwán". Y añadió que "China tomará resueltamente las legítimas y necesarias contramedidas a la luz del desarrollo de la situación".

Washington indicó que la aprobación del paquete, aún pendiente de ratificar en el Congreso pero sin obstáculos allí a la vista, ha estado "bajo consideración durante algún tiempo y se ha discutido con los legisladores de Taiwán".

"A medida que China aumenta la presión y se implica en intentos de cambiar el statu quo en el estrecho de Taiwán, vamos a proporcionar a Taiwán lo que necesi ta para mantener sus capacidades de defensa", dijo Rosenberger.





MARÍA-PAZ LÓPEZ Berlin, Corresponsal

Debian ser *los Juegos alegres* – ese era el lema de los Juegos Olímpicos de Munich 1972–, concebidos

para mostrar al mundo una imagen jovial y amigable de Alemania, apenas tres decenios después del fin de la Segunda Guerra Mundial y del Holocausto. Los anfitriones aspiraban a opacar la anterior cita olímpica en su territorio: los Juegos de Berlín de 1936, presididos por Hitler en pleno régimen nazi. Pero una combinación de graves errores de seguridad e inconfesados cálculos políticos, aún no actarados del todo, desem-

Hace ahora 50 años, en la madrugada del 5 de septiembre de 1972, un comando del grupo palestino Septiembre Negro entró en un apartamento del equipo israelí en la villa olímpica. Los ocho asaltantes mataron a dos atletas y secuestraron a otros nueve, exigiendo la liberación de 234 presos—la mayoría palestinos en cárceles israelíes— y de los líderes de la banda terrorista alemana Fracción del Ejército Rojo (RAF), Andreas Baader y Ulrike Meinhof.

bocó en una masacre terrorista.

En apenas 24 horas, tras torpes negociaciones y un desastroso operativo policial, los rehenes

MUNICH1972 Los Tueros

Los Juegos de la masacre

Alemania admite su incompetente gestión hace 50 años del ataque terrorista palestino en el que murieron once atletas israelíes



fueron asesinados. Falleció también un agente alemán. Cinco terroristas murieron y los otros tres fueron apresados. La Republica Federal –entonces habia aún dos Alemanias– fracasó en su gestión del asalto. Tras un breve paréntesis y una ceremonia de duelo el 6 de septiembre, los Juegos continuaron, una decisión controvertida del presidente del Comité Ohmpico Internacional (COI), el estadounidense Avery Brundage.

Desde entonces, los familiares han batallado con el Estado alemán en busca de compensación moral y económica por la responsabilidad del país en la pérdida de sus seres queridos, un canuno de decenios culminado esta semana.

Las autoridades alemanas, acicateadas por el anuncio de los familiares de que no acudirían a los
actos conmemorativos de este lunes en Munich por considerar
"insultante" la cifra ofrecida,
acordaron con ellos el pago de 28
millones de euros, a abonar entre
el Gobierno federal, el land de Baviera y la ciudad de Munich. La
oferta inicial era de 10 millones, e
incluía dos pagos ya realizados:
uno de 1972 por el equivalente de
dos millones de euros, y otro del
2002 de tres millones.

"Estamos complacidos y aliviados por que se haya llegado a un acuerdo sobre el esclarecimiento



Ocho miembros del grupo palestino Septiembre Negro irrumpieron en la villa olímpica de Munich y secuestraron a israelíes; el intento de rescate alemán acabó en matanza

Tras dos pagos menores y una larga negociación, Alemania indemnizará a las familias de las víctimas con 28 millones, e historiadores alemanes e israelíes investigarán lo ocurrido

Los Juegos alegres'. La delegación israelí, en el desfile maugural el 26 de agosto. El lema de Munich 1972 quería dar una imagen alegre y jovial de Alemania.



En la villa olímpica. Un terronsta encapuchado, el 5 de septiembre en el baicón del bloque de apartamentos donde el comando mantenía a los rehenes israelies

histórico, reconocimiento y compensación poco antes del 50.º aniversario", dijeron en un comunicado el presidente aleman, Frank-Walter Steinmeier, y el israeli, Isaac Herzog, que asistirá a la ceremonia en Munich. "El acuerdo no puede sanar todas las heridas. Pero abre una puerta de unos a otros—prosiguieron ambos—. Con este acuerdo, el Estado alemán admite su responsabilidad y reconoce el terrible sufrimiento de los asesinados y sus familiares".

El pacto prevé crear una comisión de historiadores alemanes e israelíes que revalúe los hechos a la luz de los documentos disponibles. Los parientes de las víctimas -que finalmente sí acudirán a los actos- reprochan a Alemania "50 años de mentiras y encubrimientos" sobre el fatal desenlace.

"Los alemanes fueron tan incompetentes y tan arrogantes, entonces y después", dice Ankie Spitzer, viuda del entrenador de esgrima André Spitzer, en el documental After Munich (después de Munich) de la cineasta canadiense Francine Zuckerman, proyectado en el Museo Judío de Berlín. Estrenado en el 2019, el filme relata las consecuencias de la masacre para cuatro mujeres.

"Ankie llevaba solo un año y dos meses casada, tenían un bebé de semanas; cuando perdió a su ma-



Memoria de las victimas. Placa con los nombres de los once ases nados colocada en 1972 en el edificio de secuestro; en Munich hay otros dos memoriales

rido, decidió no callar hasta averiguar toda la verdad, y ha sido hasta ahora la gran portavoz de la lucha de las familias", explicó Zuckerman tras la proyección.

En 1972, el jefe del equipo israelí, Shmuel Lalkin, ya alertó de que sus apartamentos estaban en zona insegura, pero nadie le hizo caso. Como parte del cambio de imagen buscado para los Juegos alegres, el comité organizador dispuso un operativo de seguridad laxo. Los policias no iban armados. Los atletas circulaban sin identificación y algunos saltaban la valla de dos metros de la villa olímpica. Así accedieron los terroristas al recinto.

Durante aquel aciago 5 de septiembre, el comando iba dando plazos para la liberación de presos palestinos. La primera ministra israelí, Golda Meir, rechazó sus pretensiones y ofreció a Alemania fuerzas especiales para rescatar a los rehenes, que la RFA rehusó.

Por razones constitucionales, el ejército no podía utilizarse, así que asumió el caso la policía bávara, no instruida y mal equipada. Las negociaciones con los terroristas estuvieron en manos de policías, no de expertos en crisis de rehenes. La policía intentó asaltar el apartamento, pero los palesti nos vieron sus movimientos por televisión –fue el primer ataque terrorista transmitido en directo-, así que el plan se canceló.

Tras horas de negociaciones, el ministro del Interior, Hans-Dietrich Genscher, prometió a los captores una salida llevándose a los rehenes. Dos helicópteros les transportarían al aeropuerto, desde donde un avión de pasajeros les trasladaría a El Cairo. Los alemanes querían así tenderles una emboscada. En el aeródromo militar de Fürstenfeldbruck esperaban cinco tiradores -mal armados e incomunicados entre sí- y el avión, con policías dentro disfrazados de tripulantes. En el último momento, estos policias, atemorizados, abandonaron el aparato.

La operación acabó en un baño de sangre. Al percatarse del engaño, los terroristas reaccionaron, se desató un tiroteo y los nueve israelíes, atados en los helicópteros, fueron asesinados con granadas o disparos. Los refuerzos llegaron tarde por un atasco de tráfico.

No hubo disculpas de políticos ni policía por el sangriento fiasco, ni se creó una verdadera comisión de investigación, ni asumio nadie la responsabilidad por la fallida operación de rescate. "El mundo quedó asombrado ante los alemanes por segunda vez; después de que al inicio de los Juegos los invitados internacionales se sorprendieran por la tranquila ligereza que prevalecía en el país, quedaron luego atónitos por la incompetencia y la impotencia de los supuestamente bien organizados alemanes", escriben Markus Brauckmann y Gregor Schöllgen en su recién publicado libro Munchen 72. Ein deutscher Sommer (Munich 72. Un verano alemán).

El otro gran deseo de las familias, que se honrara a las víctimas con un minuto de silencio en la apertura de los Juegos, a lo que el COI se resistió durante decenios, se cumplió al fin en la inauguración en Tokio el año pasado. La masacre de Munich permanece como un acontecimiento único y terrible en el olimpismo.

Politica

El nuevo curso político

Sánchez se lanza a por la remontada

 El líder del PSOE se dispone a movilizar a la izquierda, con especial atención a Andalucía

 Ante la crisis, el presidente tratará de liderar en la UE más ayudas y medidas paliativas

 El Gobierno empezará las conversaciones con ERC para reformar el delito de sedición

LA CRÓNICA

LOLA GARCÍA



Pedro Sánchez encara el último tramo de la legislatura hasta las generales del 2023. Si le resultó difícil llegar a la Moncloa, no lo va a ser menos revertir el signo de las encuestas cuando se acumulan nubarrones económicos sobre nuestras cabezas. El presidente, cuyo espíritu competitivo nadie discute, pasa al contraataque para buscar la remontada. Estos son los obstáculos y sus recetas para superarlos.

MOVILIZACIÓN Cómo despertar a la Izquierda y evitar las peleas

Las encuestas revelan que el votante de izquierda está desmotivado. La primera tarea es poner a tono al PSOE. De ahí los cambios realizados antes del verano. La preocupación de Sánchez es Andalucía, donde las elecciones fueron un mazazo. Como en Madrid. Esto no lo levanta Juan Espadas en unos meses, así que Sánchez ha colocado a la andaluza María Jesús Montero como vicesecretaria del partido para que relance ese decaído frente, mientras que la misión de Patxi López, figura empática y reconocida dentro del PSOE, es reconectar la cúpula con las bases, además del frente norte, es decir, contrarrestar el mensaje de que los socialistas se han olvidado del dolor que provocó ETA a cambio de los votos de Bildu.

Pero será Sánchez quien asumirá la tarea de remontar los ánimos en el PSOE. Protagonizará la campaña "El Gobierno de la gente", que pretende acercar al presidente a la calle. Mañana recibirá en la Moncloa a un grupo de ciudadanos (seleccionados entre quienes le han enviado cartas en estos años) para charlar con ellos. Hará lo mismo por otras ciudades. Son actos de riesgo controlado, que buscan una foto del gobernante más cercano. Ayer ya se vio a Sánchez probando el transporte público en Sevilla.

El presidente recorrerá España, como lo hará Yolanda Díaz para impulsar su proyecto Sumar. Sánchez quiere acabar con las puyas entre ministros socialistas y de UP. Él y Díaz se reunieron al volver de vacaciones y coincidieron en que el objetivo es ir unidos, ayudarse, más allá de los choques que, sin duda, se producirán entre la probable candidata y Podemos. Sánchez no quiere competir con Diaz, perosi ser el referente de la izquierda. Por ello, optará a la presidencia de la Internacional Socialista.

ECONOMÍA

No negar la crisis: explicarta y aportar medidas y esperanza

La incertidumbre económica es el gran obstáculo. Nadie sabe cuánto durará la guerra en Ucrania y sus efectos sobre la energía y los precios, pero el Gobierno ya admite que se avecina un invierno difícil. No se va a negar la crisis, como pasó con Zapatero. Al contrario, se explicarán sus motivos (como hizo Sánchez en el debate del estado de la nación), se aprobarán medidas y se apelará a la esperanza. Algo similar al relato de la pandemia

Con las hipotecas y los alquileres más caros, la inflación en la cesta de la compra y la calefacción por las nubes, la perspectiva no es halagueña. Y es posible que se tengan que adoptar restricciones más duras para ahorrar energia. La receta es auspiciar medidas paliativas (como se hizo durante la pandemia con los ERTE, aunque de otro tipo) y liderar ese debate en Europa, como ha ocurrido con la factura del gas. Sánchez aprovechará el vacío en Italia, la flegada de un socialdemôcrata al frente de Alemania y la complicidad de Ursula von der Leyen en la Comisión Europea para ejercer ese papel. El Gobierno cree que será necesario otro paquete de ayudas europeas en la línea de los fondos de cohesión posteriores a la pandemia u otras medidas que impidan un descalabro social. Y Sánchez quiere abanderar esa línea.

El Gobierno también deberá afrontar el probable desacuerdo entre patronal y sindicatos sobre las subidas salariales que, de confirmarse, derivará en movilizaciones y huelgas hacia noviembre. Tanto Pedro Sánchez como Yolanda Diaz se han cuidado de hacer llamamientos a los empresarios a negociar para dejar claro que esas posibles protestas no irán dirigidas contra el Ejecutivo, sino contra la patronal. El objetivo es que el votante de izquierdas perciba al Gobierno de parte de las clases medias y trabajadoras, señalando al PP y a Vox como paladines de los intereses de las empresas.

En este contexto de crisis, el presidente está convencido de que sus aliados aprobarán los últimos presupuestos de la legislatura. Sánchez quiere transnutir el

mensaje de que, aunque algunos no daban un duro por este "Gobierno Frankenstein", ha logrado aprobar las cuentas hasta el final, sin prórrogas. Primero hay que pactar con Unidas Podemos, que acaba de enviar su propuesta a Hacienda, y luego con PNV y ERC. Es posible que Bildulos apoye, lo que facilita que lo hagan los peneuvistas. Con Esquerra "siempre cuesta más", pero el presidente está seguro de conseguirlo.

CATALUNYA

Menos complejos y abordar la sedición

La relación con ERC parece encarrilada. El Gobierno hablará

ximos meses sobre la reforma del delito de sedición, uno de los compromisos implícitos derivados de la mesa de diálogo con la Generalitat. El presidente lleva dándole vueltas a este asunto desde que llegó a la Moncloa. Es consciente de que el PP lo esgrimirá en su contra, pero considera que ese relato ya ha dado de si todo lo posible. Es decir, quienes le reprochan las alianzas con el independentismo ya decidieron no votarle hace tiempo. Está descontado. Y su conclusión es que no tiene por qué esconder los pactos con ERC. Es más, en la Moncloa opinan que las relaciones con el independentismo no on los republicanos en los pró- suman, pero ya no son un lastre

tan pesado. Incluso Sánchez presumirá de haber aplacado un problema que el PP acrecentó.

Pero una cosa es dialogar con ERC sin tantos complejos y otra es aprobar el cambio legal de la sedición en vísperas de las elecciones y que acapare la campaňa. Así que habría que abordarlo antes de Navidad.

La reforma de la sedición para rebajar las penas (que ahora van de los ocho a los quince años de cárcel), ya fue contemplada por Sánchez, pero al final se decantó por los indultos. La medida puede beneficiar a los que viven en el extranjeroj como Carles Puigdemont (Junts) y Marta Rovira (ERC). Es un delito con una dificil



Pedro Sánchez, y el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, con vecinos del barrio sevillano de Pino Montano

correlación en otros países europeos, al menos en lo que se refiere a su castigo, muy duro en España.

Pero los problemas llegan a la hora de plasmar la modificación del Código Penal en un proyecto concreto. El anterior ministro de Justicia defendía una rebaja de penas para la sedición, pero compensada con la creación de un delito de desobediencia agravada penado con cárcel (ahora la desobediencia comporta multas o inhabilitación). ERC no lo apoyaría.

LA OPOSICIÓN

Defraudado con Felióo y ¿posible cambio de gobierno?

Aunque Sánchez desmiente todo cambio de Gobierno, admite que algunos ministros pueden ser candidatos en mayo, así que podría haber relevos y reducción de carteras, algo que siempre le critica Alberto Núñez Feijóo. Por cierto, la relación con el líder del PP no tiene visos de mejorar. No hay sintonía, Sánchez salió defraudado de su encuentro con Feijóo y cree que el líder popular no tiene un proyecto claro ni intención de liegar a acuerdos. Pero lo cierto es que este rival es más dificil de batir que el anterior.

El presidente reclama a Bruselas la reforma del mercado eléctrico

El dirigente socialista abre en Sevilla su campaña de otoño rodeado de simpatizantes y reprocha al PP su estrategia "contra el sentido común"

BAILIF MARTIAKENA

Madr d

Pedro Sánchez no se conforma con la decisión adoptada esta semana por Bruselas de ampliar el modelo ibérico de tarifa eléctrica a toda la Unión Europea, y ahora reclama, "de una vez por todas", la reforma del mercado eléctrico que "España lleva pidiendo desde hace meses para defender a la clase media trabajadora y al tejido productivo de nuestro país".

Así lo expuso ayer el presidente del Gobierno instando a la Comisión Europea a alinearse con las políticas energéticas del Gobierno. A cambio, apoyó inequívocamente la decisión adoptada ayer por el G-7 de promover la imposición de un tope al precio del petróleo ruso tildando de "fundamental" la unidad frente al agresor tras "demostrarse que Vladímir Putin usa la energía como arma de guerra".

El líder socialista aprovechó el espaldarazo continental a sus políticas para presumir del escudo social desplegado pese al "rechazo constante" de la oposición y, de paso, garantizar que la excepción ibérica va a blindar a la Península ante la escalada de los precios de la

energía hasta, al menos, el 2023.

"Hay muchos países que miran con envidia a Portugal y a España porque han logrado una intervención que no tenían en sus países", enfatizó antes de lanzar un mensaje en clave preelectoral a faita, aún, de nueve meses para las elecciones autonómicas y municipales: "No es lo mismo que gobierne la socialdemocracia que la derecha".

Sánchez cargó duramente contra el PP y Vox por "votar en contra del sentido común" como, a su juicio, han hecho en los últimos meses al oponerse a buena parte de las medidas impulsadas por el Gobierno, "Querer a España es trabajar para el bien de su gente desde el Gobierno y desde la oposición", les recriminó.

Pero la lista de interpelados no acabó ahí. El secretario general del PSOE propuso un juego a los cientos de militantes que le acompañaron ayer en Sevilla: "Comprobad cuál ha sido la reacción de las grandes compañías energéticas y cuál ha sido la del PP después de cada medida del Gobierno como la subida del salario mínimo, el transporte gratuito o el impuesto especial a las eléctricas... Efectivamente, han sido idénticas y eso no es una coincidencia. Para decirlo claramente, nosotros estamos en cómo proteger a las grandes mayorías del golpe de la inflación y la crisis energética y ellos están en otra cosa. Y creo que todos sabemos qué cosa es", sentencio.

El de ayer en Sevilla fue el primer acto político de Pedro Sánchez en tierras andaluzas tras el severo correctivo que le infligió el PP al PSOE en los comicios del pasado 19-J y que permite a Juan Manuel Moreno dirigir un Gobierno monocolor fruto de la mayoría absoluta obtenida. Y también el inicio de la campaña "El Gobierno de la gente" que los socialistas trasladarán a una treintena de ciudades para reactivar a su electorado y cuya gran novedad radica en el formato.

Una suerte de "Tengo una pregunta para usted" -por el que se ofrece el micrófono a los asistentes permitiéndoles formular y transmitir sus dudas e inquietudes- que el líder del Ejecutivo repetirá mañana en la Moncloa junto a medio cen-

tenar de ciudadanos anónimos y que tanto recuerda al proceso de escucha impulsado por la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, bajo las siglas de Sumar.

Ferraz se ha propuesto dos objetivos. Primero mejorar su estrategia de comunicación a la hora de explicar la acción gubernamental. Y en segundo lugar acabar de manera urgente con la imagen de presidente "distante" y siempre subido al avión presidencial que, recurrentemente, le achaca la oposición y cuyos simpatizantes se encargaron de recordarle a

Sánchez pone en el centro de su acción política la reconquista de las clases medias y trabajadoras

Ferraz quiere acabar con la imagen de presidente distante y subido al 'Falcon' que le achaca la oposición

Sánchez interrumpiendo los compases iniciales de su intervención con una sonora pitada.

Por ello no fue casual que la dirección socialista optara por el barrio sevillano de Pino Montano para establecer ese primer contacto directo al que también invitó al movimiento asociativo sevillano. Una barriada de clase trabajadora a la que el líder socialista llegó en tranvia como guiño a las recientes ayudas al transporte impulsadas por el Ejecutivo, y cuyo callejero está compuesto por decenas de nombres de oficios.

Sánchez preguntó al auditorio cómo habría salido España de la crisis derivada por la pandemia o del estrangulamiento económico de la guerra de Putin si hubieran gobernado "los que aprovecharon otra crisis, la financiera, para abrir la puerta a la privatización de los servicios públicos". Pero no esperó a que le dieran la respuesta: "Gobernar es elegir y este Gobierno ya eligió primero a la gente y luego todo lo demás", declaró a modo de pistoletazo de salida de la precampaña electoral.



"Los pactos de ERC en Madrid vacían el autogobierno"

Jordi Turull

Secretario general de Junts per Catalunya



Jordi Turull durante la entrevista en *La Vanguardia* que se realizó el pasado jueves

calife values

ENTREVISTA

SILVIA ANGULO

Barcelona

ordi Turull (Parets, 1966), secretario general de Junts desde el pasado junio, ha regresado de las vacaciones en las que la presidenta del Parlament ha sido la clara protagonista con una dura crítica a ERC y la amenaza de salir del Govern, si no se reorienta la dirección del ejecutivo catalán hacia la independencia antes del debate de política general de final de mes. Considera que su formación queda diluida en la estrategia de Esquerra a favor de la mesa de diálogo, que él ya da por finiquitada.

¿Tiene que dimitir Laura Borràs?

No. Siempre hemos defendido que el artículo del reglamento por el que ha sido suspendida no se tiene que aplicar. Hemos intentado la reconsideración porque consideramos que la suspensión es un tiro en el pie. Sobre todo después del dictamen de la ONU. Una resolución que dice que a un diputado no se le puede suspender hasta que no haya sentencia firme.

¿Pero no cree que la situación de interinidad desacredita al Parlament?

Esta interinidad no la hemos generado nosotros. Lo que no puede ser es dar un paso para evitar el desprestigio de las instituciones y provocar una situación que aun crea más desprestigio. Lo tienen que arreglar los partidos que lo han provocado. No nos pueden pedir que la solucionemos,

PSC, ERC y la CUP dicen que cumplen con el reglamento del Parlament

El artículo 25.4 lo negocié cuando era presidente del grupo parlamentario de Junts pel Sí y estaba muy claro para lo que era, en un contexto muy específico, ya que había muchos casos de malversación lucrativa. Pero en el caso de Borràs sin llegar a juicio ya ha saitado la malversación. Y si tienes una resolución de la ONU pues hay que reconocer que se hizo una reforma del reglamento que no está de acuerdo con los criterios del comité de Derechos Humanos ¿Qué hay que hacer? Reformarlo. Lo que no podemos es aplicarlo de forma distorsionado.

¿Usted cree las acusaciones que hay contra la presidenta dei Parlament?

Defiendo la presunción de inocencia, incluso, de los que están más alejados ideológicamente de mí. A veces hacemos afirmaciones en las que parece que no se necesite juicio. Defenderé siempre esta presunción de inocencia hasta que no haya sentencia

La negociación de los indultos

"A mí me han indultado, pero nadie me pidió nada; y según qué me hubieran pedido, no lo habría aceptado"

firme o el interesado acepte los hechos.

El resultado de la auditoría interna sobre el acuerdo de Govern con ERC no les satisface y dijo que "así no se puede seguir", pero parece que continuarán así...

Hay dos posibilidades: un portazo o intentarlo reconducirlo. Esto último es lo que queremos hacer porque nos jugamos la unidad del independentismo. Nos necesitamos todos y tal y como funcionamos ahora no podemos continuar. Nos concentraremos estas semanas antes del debate de política general para reorientarlo y que se cumpla el pacto de Govern. Ahora no se está ejecutando y vamos en dirección contraria. Tras el debate habrá que tomar una decisión para ver si con las resoluciones que se aprueban y las conversaciones mantenidas con ERC tenemos una oportunidad.

¿Qué está incumpliendo ERC?

La primera es no constituir la dirección estratégica independentista para valorar los acuerdos. La segunda es la mesa de diálogo, cuya composición, según el acuerdo de Govern, debe estar constituida por personas que garanticen la transversalidad del independentismo. Pero de repente solo pueden ir miembros del Govern. Hacemos propuesta y se nos dice que no. Se dijo que la mesa era para hablar de amnistía y autodeterminación y los anuncios son más propios de una comisión bilateral que para resolver un conflicto político. Tampoco se hace una

La politización judicial

"Tras el dictamen de la ONU, impulsaremos una proposición de ley para acabar con las suspensiones de diputados"

monitorización. Y por último no se aprovecha la debilidad del Gobierno español a nivel parlamentario para formar un equipo de coordinación en el Congreso y marcar un criterio común. Discrepamos abiertamente porque muchas votaciones en Madrid en lugar de ayudarnos en avanzar hacia la independencia nos está vaciando de contenido el autogobierno. Si se sigue así no hablaremos de gobernar Catalunya, sino de administrar Catalunya.

¿Qué espera de ERC antes del debate? El "así no podemos seguir" nos interpela a Junts, ERC y al president Aragonès. Lo primero que tiene que haber es la actitud y la receptividad es buena. Ahora nos emplazamos a explicarles a ERC de manera documentada nuestra posición.

¿Si no hay cambios, saldrán del Govern? Si gobiernas para crear las condiciones que te acerquen a la independencia y vas en dirección a vaciar la poca autonomía qué tienes, pues no podemos seguir. ¿Qué hacemos en el Govern? Aguantar la escalera de alguien que está vaciando la autonomía.

¿Saldrían del Govern aunque no estén aprobados los presupuestos con la situación de crisis que se avecina?

Lo mejor es cumplir el acuerdo porque da estabilidad. Lo que genera turbulencias es el incumplimiento de los pactos. Crea inseguridad y los ciudadanos deben saber para qué esta gobernando quien esté gobernando y en qué línea,

¿Da por finiquitada la mesa de diálogo? Entiendo que ERC vea en la mesa de diálogo una estrategia y que piense que es lo mejor para llegar a la independencia. No lo compartimos y, por eso, somos dos partidos

Interinidad en el Parlament

"Borràs no ha de dimitir; defenderé siempre la presunción de inocencia hasta que haya sentencia firme"

La mesa de diálogo

"No compartimos la estrategia de ERC; la voluntad del PSOE es anestesiar y dividir al independentismo"

diferentes. Pero la voluntad del PSOE es anestesiar al independentismo. No es lógico hacer una reunión al año para solucionar un conflicto politico. En todo este tiempo no ha llegado ni una sola propuesta del Estado para Catalunya, Esperan que el independentismo se duerma y se divida. Quieren una desmovilización que es el gran activo del independentismo.

¿Los indultos no son el resultado del diálogo con el Gobierno y de la mesa?

A nosotros no se nos ha dicho. A mí me han indultado y nadie me ha dicho que para tener el indulto tenía que hacer esto, esto y esto... Nadie me pidió nada y, en cualquier caso, depende de lo que me hubieran pedido no lo hubiera aceptado. ¿Los indultos de dónde salen? ¿De un acuerdo de investidura? Pero esto ya no es gobierno de Catalunya. No lo sé. Como yo no he negociado nada no puedo contestar a cambio de qué es.

¿Realizará alguna acción después del dictamen de la ONU?

Presentaremos una propuesta para suprimir el artículo 384 bis de la ley de Enjuiciamiento Criminal que da la posibilidad de hacer estas suspensiones a diputados. Será una proposición de ley en el Congreso para eliminarlo en base de un informe del magistrado Martin Pallín que asegura que el artículo permite el activismo político de muchos jueces de instrucción para apartar la disidencia política. Todo esto es consecuencia del discurso del Rey del 3 de octubre que bendijo la política policial y judicial. Se ha puesto en marcha una dinámica que las políticas en Catalunya no la mandarán las urnas lo harán las togas.

¿Cómo ve la movilización de la Diada? Espero que vaya bien, aunque los políticos tengamos que escuchar cosas que no nos gustan. La movilización es el principal activo para lograr la independencia y la gente ha hecho más de lo que era esperable. Pero está desorientada y enfadada con nosotros. Por eso tenemos que reaccionar y ponerlo todo en la brújula y no en la calculadora.

¿Trias será candidato por Barcelona? Si me pregunta si quiero que Trias sea el candidato le puedo decir que me entusiasmaría, aunque es una decisión de él y de los afiliados de Barcelona.





Enric Juliana

Argelia y el General Invierno

usia inició el pasado jueves unos ejercicios militares de gran envergadura en el extremo oriental del país más grande de la Tierra. Exhibición de fuerza y muestrario de alianzas en Siberia Oriental. Cincuenta mil soldados de trece países, 140 aviones y 60 buques de guerra repartidos en siete áreas de entrenamiento, que incluyen el mar del Japón y, más al norte, el mar de Ojotsk, separado del océano Pacifico por la península de Kamchatka y las islas Kuriles. El próximo miércoles, Vladimir Putin estará presente en las maniobras Vostok 2022.

La participación de China e India en estos ejercicios, junto con tropas de otros diez países amigos, pretende trasladar el mensaje de que Rusia no ha quedado aislada seis meses después del inicio de la invasión de Ucrania, La República Popular China ya participó en las últimas maniobras Vostok, realizadas en el 2018, pero en esta ocasión su presencia envía un claro aviso a Estados Unidos y Taiwán; Rusia y China no se separan. Más destacable aún es la presencia de tropas indias en Siberia, India es el rival histórico de China en Asia y participa en la Alianza Quad, junto con Estados Unidos, Japón y Australia, que intenta contrarrestar la pujanza china en el Índico y el Pacífico. India no es amiga de China, pero no quiere alejarse demasiado de Rusia. La India nacionalista juega a dos bandas.

En Siberia Oriental también está Argelia. El ejército argelino ha enviado una unidad de combate a las maniobras Vostok, como aperítivo de los ejercicios militares que tendrán lugar en noviembre en las inmediaciones de la ciudad de Béchar, a 50 kilómetros de la frontera con Marruecos, bajo el pomposo nombre de Escudo del Desierto. En esas maniobras, que simularán una operación antiterrorista, participarán paracaidistas e infantería mecanizada rusa. Será la primera vez que, de manera oficial, tropas rusas realizan ejercicios militares en suelo argelino.

Escudo del Desierto es una respuesta a León Africano, las gigantescas maniobras militares que anualmente llevan a cabo Marruecos y Estados Unidos, con participación de otros países invitados. El León Africano de este año desplegó en junio a más de siete mil soldados en Marruecos, con ejercicios Problemas "técnicos" mantienen cerrado el suministro de gas ruso a Alemania hasta nuevo aviso. ¿Podrían producirse en invierno problemas "técnicos" en el gasoducto Medgaz que transporta gas argelino a España?



Tropas argelinas el pasado jueves en las maniobras militares rusas Vostok 2022

tácticos cerca de la frontera con Argeha. España no participó finalmente en las maniobras, pese a que su presencia había sido anunciada por el mando norteamericano.

Argelia no se separa de Rusia desde que, en los años sesenta, la Unión Sodonde Rusia cuenta con una significativa red de influencia, como veremos en tiempos venideros según cual sea el resultado de las elecciones legislativas del próximo 25 de septiembre.

Argelia sigue siendo el principal aliado de Rusia en el Mediterráneo y Rusia

Argelia participa en maniobras militares en Siberia y tropas rusas estarán pronto en Argelia

viética dio todo su apoyo a la independencia de la mayor colonia de Francia en Africa. Los principales mandos militares y los altos oficiales del poderoso servicio de inteligencia argelino hablan ruso, puesto han recibido formacion en Mosců. A Putin le interesa mucho Argelia, como también le interesa la desastrada Libia, como le interesa Italia,

Un problema "técnico" en el gasoducto Medgaz podría complicar la vida a España

es el mayor proveedor de armas del ejército argelino, considerado como el segundo más potente de África, después de Egipto. Ese es el trato.

Argelia no se separa de Rusia en el plano militar y cabe preguntarse si se alejará de Moscú en la guerra de la Energía, verdadero nombre de la guerra de Ucrania. El General Invierno se acerca y no hay opiniones coincidentes entre los expertos en el mercado del gas que conocen bien Argelia. Los más optimistas consideran que en el supuesto de un escenario de corte total de los suministros rusos a Europa, Argelia antepondrá sus intereses comerciales a la alianza político-militar con Rusia y se mantendrá fiel a los contratos firmados con Italia, España y Francia. La compañía estatal argelina Sonatrach jamás ha fallado a sus clientes. Argelia quiere mantener la amistad con Rusia, que le garantiza el suministro de armas a su ejército, pero la guerra de Ucrania también le abre la posibilidad de aumentar sus exportaciones de gas a Europa, (Con una precisión; para poder exportar más gas a Europa, Argelia necesita cuantiosas inversiones en técnicas de extracción).

Los observadores más pesimistas temen que Argelia no pueda alejarse totalmente de Rusia si el General Invierno cumple con sus peores amenazas. En ese escenario, España estaria en una situación muy expuesta después de la crisis diplomática a propósito del Sahara Occidental y de la reconciliación con Marruecos. Italia y Francia han cortejado a Argelia en los últimos meses, pero los teléfonos entre Madrid y Argel han dejado de funcionar. Quizás un día el gasoducto Medgaz (Argelia-Almeria) tenga problemas "técnicos", como los está teniendo, de manera reiterada, el gasoducto Nord Stream 1 que envía gas ruso a Alemania. La prensa argelina ha recordado en los últimos días que aún no hay cerrado un acuerdo entre Sonatrach y sus clientes españoles sobre los nuevos precios del gas. Hace meses que se están negociando.

Desde finales del año pasado, desde el cierre del gasoducto Magreb Europa (decisión argelina para castigar a Maruecos), España compra menos metano a Argelia, pero su cuota de suministro no baja en estos momentos del 24%. Un problema "técnico" en el Medgaz no sería poca cosa en invierno. Por ello, Pedro Sánchez declaró el pasado martes en Berlín que a él también le gustaría viajar pronto a Argel, como han hecho Mario Draghi y Emmanuel Macron en los último meses. El problema es que los teléfonos apenas funcionan.

En este contexto, España y Alemania seguirán discutiendo con Francia sobre el Midcat, el gasoducto olvidado.



Letizia Ortiz cumple 50 años el 15 de septiembre

La mujer que aprendió a ser reina

Mariángel Alcázar



El día que Letizia Ortiz se despertó princesa y se acostó reina fue el mas tranquilo de todos los que ha vivido desde que el 1 de noviembre del 2003 se anunció su compromiso matrimonial con Felipe de Borbón. Aquel 19 de junio del 2014, dia de la proclamación de Felipe VI, la mujer intensa, perfeccionista, tan simpática casi siempre como seca cuando quiere, tan solenine a veces como impetuosa en ocasiones, supo mantener la calma y ofrecer la imagen de su futuro como reina: una mujer serena, consciente de su papel y dispuesta a ser ancla y vela de su marido y sus hijas.

Letizia Ortiz Rocasolano, reina consorte de España, cumple 50 años el próximo 15 de septiembre. Hace un mes, mientras recorría con el Rey y sus hijas, los jardines de la Cartoixa de Valldemossa, en Mallorca, contestó con un "todos tenemos una edad" cuando alguien de su entorno hizo un comentario sobre el paso de los años. Fue su única reacción, hasta el momento, y aunque no está programada ninguna celebración especial parece que su agenda en los próximos 15 días esté pensada para que, aprovechando la efeméride, se destaque cuál es, en el día a dia, el trabajo de la Reina.

Estemartes, tras sus vacaciones, la Reina se incorpora a la agenda oficial con su asistencia a un acto organizado en Lleida por la Asociación Española Contra el Cáncer. Desde el primer momento, la lucha contra el cáncer y contra las denominadas enfermedades raras, así como la salud alimentaria, la promoción de la lectura y desde que es reina, la cooperación internacional, han sido las causas que ha amadrinado Letizia. Aunque podría haberse limitado a poner el foco con su simple presencia, los responsables de los diversos organismos y asociaciones con los que colabora se siguen sorprendiendo

de la intensidad de su implicación.

A la reina Letizia le gusta dejar claro que, aun siendo consciente de que es quien es en función de su matrimonio y no por ella misma, nunca tuvo previsto ejercer de adomo.

Han pasado casi 19 años y aún se sigue repitiendo la frase con la que Letizia cortó al entonces Principe (aunque en realidad él la interrumpió a ella) el día de su presentación oficial. Su "déjame terminar" la sigue persiguiendo como mancha en su historial, cuando en realidad debería ser considerada su primera declaración de principios. No sabíamos entonces que Felipe de Borbón había tomado la decisión más importante de su vida basado precisamente en el decidido carácter de Letizia Ortiz. El, que había tenido amores con otras mujeres, encontró en la intrépida periodista su compañera no solo para el ejercicio de sus reales funciones, sino a la persona con la que (y seguramente él ya lo intuía) iba a tener que compartir unos tiempos convulsos para la Corona.

Letizia Ortiz llegó a la Zarzuela cuando ya empezaba el otoño del rey Juan Carlos. Aunque la boda del Príncipe supuso un hito en la popularidad de la familia real, lo



Reyes. Letizia acaricia a su marido después de que éste fuera proclamado Fel pe VI en las Cortes cierto es que en aquella época no se vivían los mejores tiempos. El rey Juan Carlos, que nunca disimuló su falta de sintonía con Letízia, había iniciado una relación con Corinna Larsen que centraba todos sus intereses. Eran tiempos en los que los que la deriva de los

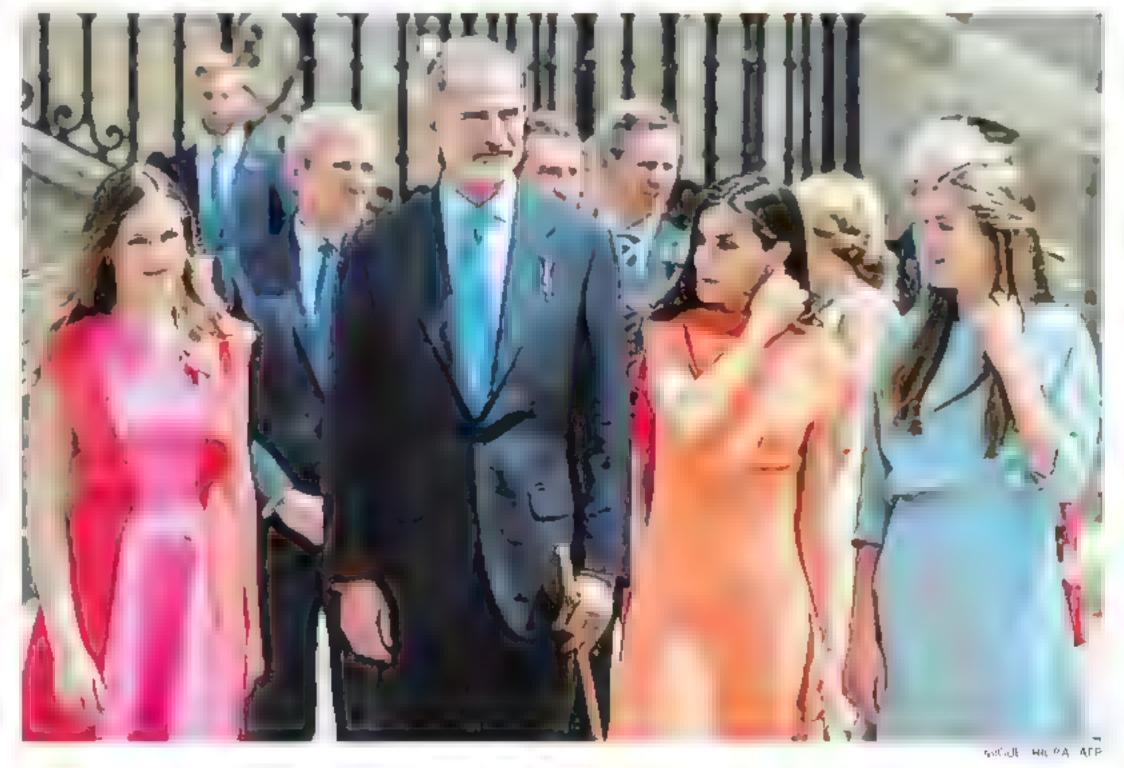
Su "Déjame terminar", el día de su presentación como prometida del Principe, más que una mancha en su historial debería ser considerado una declaración de principios

Ejerce su papel con el objetivo de reforzar el lema anunciado por Felipe VI en su discurso de proclamación: "Una monarquía renovada para un tiempo nuevo".

Familia. Los Reyes y sus h jas, Leonor y Sofía, e. pasado 25 de julio en Santiago de Compostela negocios de Iñaki Urdangarin amenazaba, como así fue, con dinamitar el prestigio de la Corona y, a la vez, los problemas físicos del rey Juan Carlos evidenciaban su propia decadencia,

La princesa Letizia, tan dispuesta ella, se fue encogiendo. Su primer embarazo, que como el segundo fue dificil, la encerró en su mundo. Ella quería aportar frescura y novedad a la Corona, pero pasó de querer cambiar la institución a resistirse a que la institución la cambiara a ella. El nacimiento de la princesa Leonor, el 31 de octubre de 2005, le dio un poco de aire, pero su mala relación con el rey Juan Carlos y su nulo entendimiento con sus cuñadas Elena y Cristina, sumado a la falta de conexión con la reina Sofía, hizo que se refugiara en sus amistades y costumbres de siempre, lo que dio pábulo a la versión de una vida alocada. La trágica muerte de su hermana Erika, que se quitó la vida en febrero del 2007, fue un golpe pero, dos meses más tarde, el 30 de abril, nació Sofía y, de nuevo, se la vio animada. La procesión iba por dentro, pues la deriva del rey Juan Carlos, en parte provocada por la aparición del caso Nóos, hacía irrespirable la atmósfera de la Zarzuela

Letizia cumplía como princesa



uando una jovencísima periodista llamada Letizia Ortiz Rocasolano envió sus primeras crónicas al Abc, tropezó con el legitimista monárquico y lingüístico Luis María Anson: aquel nombre de pila le hacía daño a la vista. Así que Anson llamó a José Luis González Besada: "dile a esa chica que en Abc no se escribe con faltas de ortografía, y Letizia no se escribe con zeta, sino con ce". Besada cumplió el encargo, pero sin éxito: "Dile al director que en Abc no se falsifican los nombres, y yo me llamo Letizia, no Leticia y, si le molesta, hay otros periódicos para escribu"

Fue, probablemente, su primer acto de rebeldia. Y fue el primer gesto de expresión de una personalidad enérgica y concluyente, la misma que se vio en la catedral de Palma en

El triunfo de una rebelde

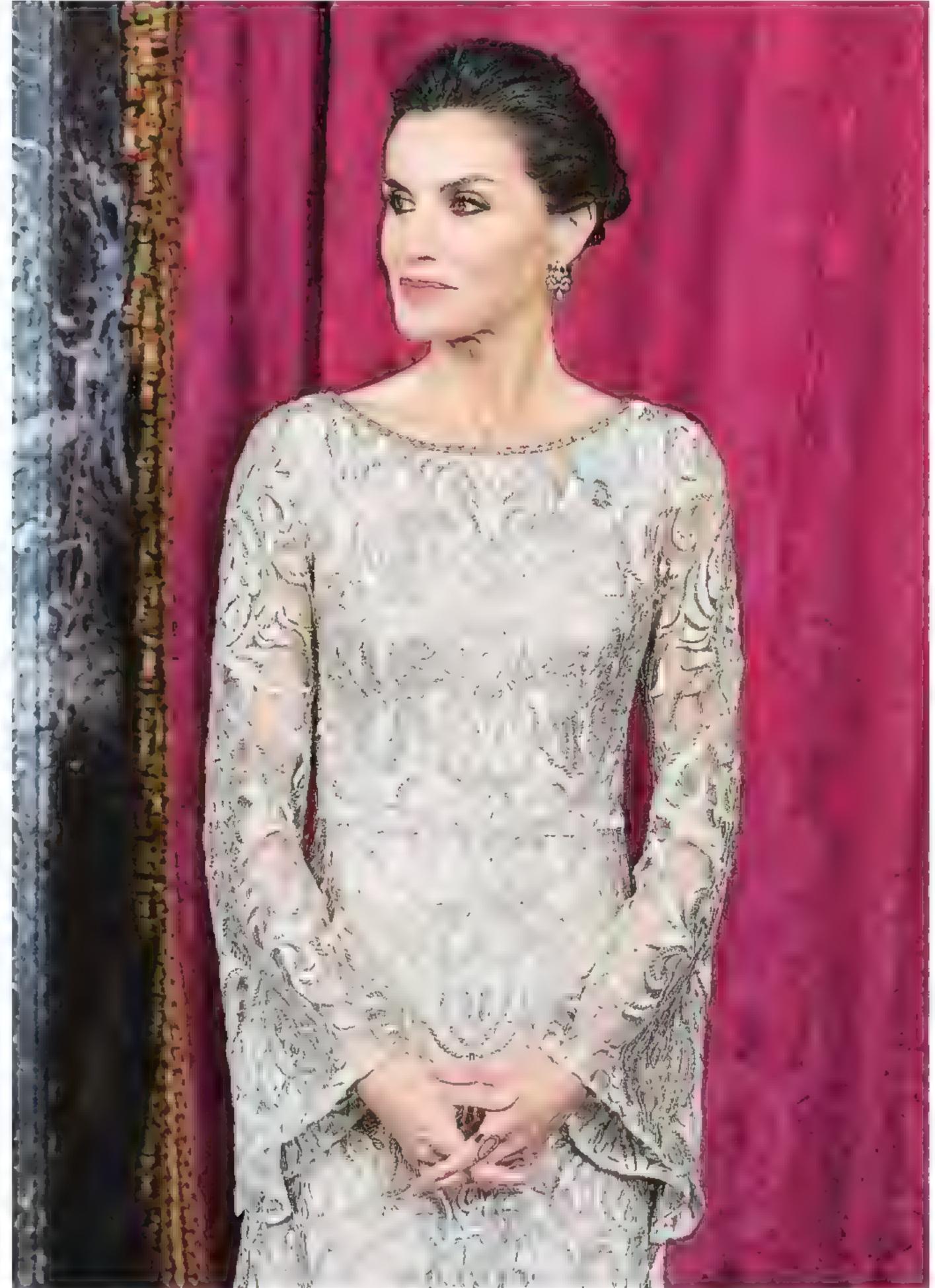
Fernando Ónega



Mallorca, cuando impidió un posado de la reina Sofía con la princesa y la infanta: no le importaban las cámaras que transmitían el hecho, le importaba su criterio sobre la imagen de sus hijas. Y le importaba el principio de autoridad: ella, no Sofía, era la Reina de España Don Juan Carlos miraba la escena con asombro limitado: no era la primera vez que estallaba un conflicto.

Esa fecha (Semana Santa del 2018) marcó un antes y un después en la reina Letizia. En el antes hubo un auténtico calvario: fue la mujer peor tratada de la sociedad española. La nobleza la despreciaba por su origen social, no entendía que la nieta de un taxista se sentase en el trono de España. Las clases populares se planteaban que, si Letizia podía ser reina, también podían serla sus hijas. Pe-

nafiel lideró el "antiletizismo" con centenares de artículos hirientes y despiadados. Las crónicas se fijaban más en sus vestidos que en sus hechos. Los rumores hablaban de una relación tensa con el rey Juan Carlos que ninguno de los dos desmentia y hubo quien vio en el "exilio" del emérito la larga mano de su nuera, tanto como la omnipotente mano del Gobierno. Las maledicencias la situaban en una órbita más republicana que monárquica. Sus ausencias en actos notables de las casas reales europeas sugerían una distancia calculada y no lejana del menosprecio de la realeza. Y las encuestas, ay, las encuestas la castigaban situándola como la menos valorada de la familia real, Solo tenía un apoyo: el de su marido. Solo tenía un impulso: el de la formación de sus hijas. Y solo tenía un ali-



CARLOS ALVAREZ, GETTY

ciente: la seguridad en sí misma y en sus ideas Ese fue el aprendizaje de reina de Letizia

Ortiz-duro, con una dureza que le hizo pensar durante años en qué se había metido; áspero, ante una opinión pública que tardó mucho en aceptarla; confuso, porque no había una norma ni estatuto que definiera su papel; rebelde, porque no queria resignarse a una vida que hiciera de la Zarzuela una jaula de oro; incómodo, porque no toleró los lujos de sus cuñados los Urdangarin; insoportable, cuando aparecieron las primeras revelaciones de los amoríos físicos y económicos de su suegro... Ahora cumple 50 años con una sensación que solo puedo imaginar, pero quizá sea real: cuando ve las noticias que a su marido le amargan el reinado y le quitan el sueño, piensa para su mtimidad: ¡qué razón tenías, Letizia!

Es una Reina pegada a la calle. Hace la compra, va al cine, al teatro y a conciertos, viste sin ostentación, mantiene a sus amigas de siempre, sabe camuflarse entre el público en un centro comercial, conserva instinto crítico ante todo, empuja la renovación de la Casa Real y su transparencia y... sube en las encuestas. Un periodista amigo me contó que un día le solicitó audiencia y la Reina no le citó en su despacho, ¡le citó en una terraza de Madrid¹

Como experiencia personal, debo citar que el pasado mes de febrero el comité editorial del diario 6Symás.com fue recibido por ella en la Zarzuela. Al terminar la audiencia, este cronista recordó a Alfredo Pérez Rubalcaba. Cuando Felipe VI era todavía un joven principe, Rubalcaba se reunió con él, hablaron durante horas y, al terminar, dictó esta sen-

tencia; "Tenemos rey", Si en aquel momento alguien me hubiera preguntado por doña Letizia, le habria respondido lo mismo: "Tenemos rema". Los calificativos que le dediqué en 65ymas.com los mantengo hoy: cercana, amable, trabajadora, sensible, paciente, documentada, conocedora de la realidad de la gente que recibe. En ese diario hablamos del colectivo de mayores de este país, y este cronista les envió este mensaje: "tenéis, tenemos, una gran defensora del segmento sénior; preocupada por el aprovechamiento de su talento; receptiva ante los problemas del edadismo, de la soledad o de la brecha tecnológica. Hablar con ella es un soplo de esperanza. Y de confianza, ese valor que tanto falta en este país". Creo que piensan así cuantos la han podido escuchar.

Regia. La Reina, durante la cena de gala ofrecida al emir de Qatar en el Palacio Real de Madrid

pero, según personas que vivieron esa época dentro de la Zarzuela, mantenia un pulso con su marido, al que reprochaba que no la defendiera ante el entonces Rey, ni se distanciara públicamente de los aun duques de Palma. Quizá por mantener contacto con el mundo exterior, Letizia, que fuera de casa no ocultaba su incomodidad, tenía claro que aquella situación no solo estaba pasando factura a la imagen del rey Juan Carlos, estaba, y eso era lo peor, perjudicando el futuro del Príncipe y, por tanto, el de sus hijas.

Los últimos años del reinado de Juan Carlos I fueron duros dentro y fuera de la Zarzuela. La princesa Letizia no podía esconder su malestar cuando le tocaba aparecer junto a su suegro y, hasta que el 2009 desaparecieron del mapa oficial, también junto a sus cuñados Iñaki y Cristina. Fue un tiempo en el que intentó proteger su núcleo familiar, formado por su marido y sus hijas, y en el que se produjo el único, hasta ahora, momento de crisis matrimonial cuando en el verano del 2013, Felipe de Borbón, fue antes principe heredero que marido y, aún no teniéndola, le dio la razón a su padre, el rey Juan Carlos en una cuestión referida a las funciones públicas de Letizia. Hombre tranquilo y enemigo del conflicto, Felipe de Borbón supo capear el temporal y Letizia abandonó sus ansias de rebeldía y cambio. Supo esperar su momento y su momento llegó, tras meses agónicos, el 2 de junio del 2014 cuando el rey Juan Carlos anunció su abdicación.

El 19 de junio, Letizia se levantó princesa y se acostó reina pero, y eso tiene de bueno, no buscó venganza, ni que se reconociera que ella tenía razón en tantas cosas. No, su objetivo desde ese día fue construir una imagen de servicio a la Corona, en el que su papel fuera el de reforzar el lema anunciado por Felipe VI en su discurso de proclamación: "Una monarquía renovada para un tiempo nuevo".

Letizia no es una reina de cuento, no tiene nada en común con su antecesora, ni tan siquiera con sus coetáneas de otros reinos. No le asusta el trabajo pero se considera mas una alta funcionaria del Estado que una elegida; en su matrimonio ella es la fuerte, la voz cantante que, a veces desafina, pero en sus funciones públicas es impecable. La reina Letizia gusta más a los críticos con la institución monárquica que a los devotos, es una mujer de profundas convicciones cívicas, tan exigente consigo misma como con los demás; contradictoria hasta el punto de lievar al límite el cuidado de su aspecto fisico; lamentar que, en determinados actos, se hable más de su ropa que de lo que ha ido a hacer y, sin embargo, pasarse horas decidiendo su vestuario. Radical y libre, a veces parece que se sale de la ruta, pero nunca pierde de vista que su objetivo es mantener el prestigio de la Corona adecuándola a los tiempos, para que su hija Leonor pueda reinar.

De boda. Letizia lució un diseño de Manue Pertegaz, de cuello chimenea y bordados

M. ALCÁZAR Barcelona

esde su primera aparición publica el día de la petición de mano, vestida con un traje chaqueta de Armani que le venía grande, hasta la última, durante su paseo por el centro de Palma con shorts y alpargatas, la reina Letizia no deja indiferente a nadie. Su estilo ha ido evolucionado al igual que su rostro y su figura y ella ha perdido naturalidad, pero ha ganado en prestancia.

Por su forma de vestir se puede seguir también su trayectoria vital. Sus primeros años, en los que caminaba a ciegas por los pasillos de la Zarzuela, coincidieron con el periodo en el que aparecía enfundada en trajes chaqueta cursis o vestidos recargados salidos de los talleres de Felipe Varela, cuando se rebelaba contra su papel de princesa de cuento de hadas recurría a marcas lowcost en un intento de demostrar que ella seguia siendo una de los nuestros.

Su perfeccionismo le hizo aborrecer las fotos en las que se la veía de perfil, un lado que nunca mostró en los años en los que su fotogénico primer plano frontal enamoró a los telespectadores. Se operó la nariz, argumentando un problema respiratorio, y se somete a constantes tratamientos faciales y a una rigurosa rutina de ejercicios físicos y control alimenticio. Desde que la estilista Eva Fernández cuida de su vestuario, incorporando nuevas firmas y diseñadores emergentes, Letizia ha logrado dar con su mejor imagen: regia en las galas, estilosa en la agenda oficial, y, más alegre e imaginativa, en su día a

La Reina ha dado con su mejor imagen: regia en las galas, estilosa en la agenda oficial y alegre en su día a día

día, como en su reciente aparición veraniega en minifalda. No siempre acierta, pero tampoco es fácil vestir al gusto de todos y Letizia también juega a quejarse de que solo se hable de su vestuario y, al mismo tiempo, provocar la controversia.

En realidad, la Reina estudia cada una de sus apariciones y cuanto más importantes son, en función de la repercusión, como su reciente papel como anfitriona de los acompañantes de los mandatarios asistentes a la cumbre de la OTAN, más se lo curra. Ya se ha acostumbrado a que se la critique en redes y en algunos programas, pero no se perdona que, en los actos en los que está en juego la imagen de la Corona o de España, su apariencia pueda contaminar el mensaje. Le gusta gustar, pero le importa mucho más dejar de gustar.







como princesa. Letizia solo vistió prendas de Felipe Varela

Varela. En sus

primeros anos

Informal, Letizia y Felipe, aun principes, vestidos de verano durante un paseo por Mallorca

Su trayectoria vital ha ido pareja a su evolución física

Letizia, modelo a su pesar



Con tiara. Los Reyes, junto a Isabel II y e duque de Edimburgo, en un

viaje de Estado

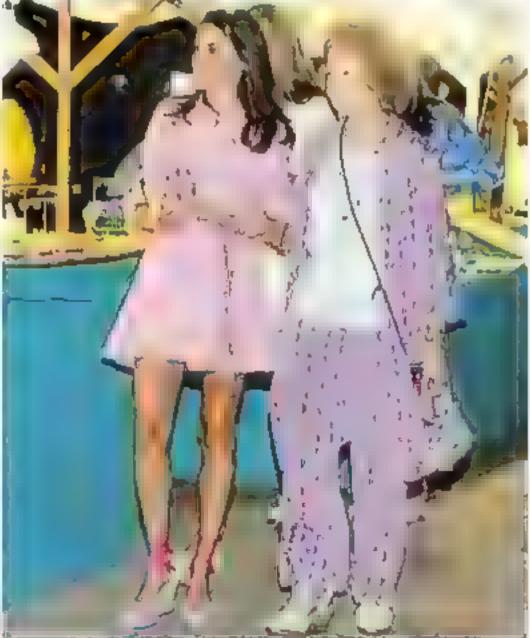
Tacones, Con Rania de Jordania compitiendo en est lo y en la altura del tacón de los strettos

Hermanas, La Reina suele intercambiar su ropa de diario con sus hijas, Leonor y Sofia

OTAN. Junto a Jill Biden, con traje de lunares, durante la reciente cumbre de la OTAN



Minivestido, La Reina, junto a la rema Sofia. cur oseando en un mercadiko este verano







DOMINGO, 4 SEPTIEMBRE 2022





Somos cercanos. Somos de aqui

#Condiscontigo



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ DIRECTOR Jordi Juan DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García Álex Rodriguez

Miquel Molina Enric Sierra

Manel Pérez Isabel Garcia Pagan Llàtzer Moox

Lluís Uría Joel Albarran

Adjunto al Director Pedro Madaeño — Redactores jefes, Ramon Aymench (Internacional) Si v.a Angulo Politica., Marga Soler (Opinion), Susana Quadrado (Sociedada, Ramon Suñe (Vivir), David Dusster (Magazine y Gente) Silva Colonic (Caltura), Sergio Vi a Sanjuan (Cultura s) Joan Josep Pallás (Depirtes), Easeada Vallejo Economia), Celeste López (Redacción Madrid) Mariangel Azcazar (Casa Real Ignacio Ozovic (A Fondo) Ficia, Radia (Edenticación Maria Grieta Arenas (Diseño).

Mariano Fernández (CDO, Estrategia Digital), Pau F. Rodriguez (Redes Sociales y CMO), Alvaro Mazariegos (SEO), Jorga Canyissa (Operaciones) y Salvador Enguix (Valencia) — Defensor del lector: Joel Albarrán — Consejeros de Dirección: Eluís Foix y Josep Maria Soria

Enrie Juliana

Un curso escolar clave

El gran desafío del

sistema educativo

catalán es mejorar la

calidad de la enseñanza

l curso escolar que se inicia esta semana en Catalunya – mañana mismo para infantil y primaria y el miércoles para el resto – promete ser importante para mejorar el nivel de formación de los 1.588.733 alumnos que deben acudir a las aulas. Después de tres años muy complicados por el impacto de la pandemia de la covid y por las tensiones laborales, podrá volverse, por fin, a la normalidad. Hay un acuerdo de paz social, alcanzado in extremis hace muy pocos días, entre la Conselleria d'Ensenyament y los sindicatos, con el compromiso de evaluar conjuntamente el avance de las clases, y asimismo se dejarán atrás las mascarillas, los grupos burbuja y demás restricciones.

La gran novedad de este año ha sido el adelanto en una semana del inicio de las clases. Habrá que valorar si eso es positivo, aunque parece que ese cambio ha llegado para quedarse, una vez efectuado ya el esfuerzo organizativo que ha supuesto para escuelas, profesores, familias y alumnos. El principal problema que había era la falta de monitores para cubrir las tardes de septiembre en las escuelas públicas, si bien desde el

Departament d'Ensenyament se asegura que ya se han firmado los contratos necesarios con los centros que lo necesitaban.

El principal problema que ha surgido, y que aún no está solucionado, es la asignación de plazas para unos 20.000 jóvenes que quieren estudiar formación profesional, un problema que los mantiene en una situación de incertidumbre y que los obligará a empezar el curso con un mes de retraso. Es realmente penoso que la formación profesional sea la más penalizada por los fallos organizativos justo ahora que ha empezado a ser más valorada y que mayor interés despierta por las oportunidades laborales que ofrece. Otra gran asignatura pendiente es la escasa implantación que tiene el sistema de formación profesional dual, que es el que facilita compartir la formación entre centros de enseñanza y empresas y, por tanto, ayudar a coordinar con mayor eficacia la oferta formativa con las necesidades del sistema productivo. Es urgente impulsar al máximo esta alternativa, que es la mayoritaria en países con una gran tradición industrial como Alemania.

Otro cambio que habrá este año, aunque a partir de enero, será la reducción de una hora lectiva en primaria y secundaria, tal como pedían los profesores, para poder destinarla a tareas de coordinación y a atender a las familias. También a partir de enero se incorporarán al sistema educativo público 1.463 maestros de primaria y 2.009 profesores de secundaria. Con ello la red pública dispondrá de casi 80.000 profesores, la cifra más alta de la historia, y se habrá conseguido revertir casi en

su totalidad los recortes de personal que se han efectuado en los últimos diez años

La adaptación de los profesores a los nuevos currículos, para los que se ha estabiecido un periodo transitorio de tres años, será, asimismo, otra tarea clave.

Este es el primer año, desde marzo del 2020, en el que los colegios podrán volver a la normalidad, como hemos dicho, y centrarse exclusivamente en enseñar. Es-

to es fundamental porque la calidad de la enseñanza acusa la inestabilidad educativa, emocional y organizativa generada por la pandemia y los conflictos laborales. Las primeras evaluaciones académicas realizadas entre los alumnos de 4.º de ESO (16 años) reflejan, en este sentido, un retroceso en todas las competencias básicas, con el peor rendimiento de los últimos diez años en inglés y matemáticas.

Elgran desafío del sistema educativo de Catalunya, a la vista de esos datos, es mejorar drásticamente la calidad de la enseñanza, a partir de una autocrítica objetiva y de un diagnóstico adecuado de los problemas para adoptar las mejores soluciones. En el logro de ese objetivo, son básicos el diálogo y la colaboración entre todos los implicados.

Riesgo económico global

El crecimiento de

todos los grandes

bloques del mundo

se debilita

a primera economía del mundo, Estados Unidos, está en recesión técnica, tras dos meses sin crecimiento del producto interior bruto (PIB). Y puede continuar así, e incluso entrar en retroceso, como consecuencia de la intensa subida de tipos de interés que ha anunciado la Reserva Federal para combatir la inflación, que se halla desbocada. Pese a ello hay pleno empleo, con una tasa de paro del 3,7%, lo que aliviará el impacto de la rece-

sión, aunque el presidente de la autoridad monetaria y a ha advertido que habrá dolor para familias y empresas hasta que bajen los precios.

China, la segunda economia del mundo, sufre las consecuencias de la rígida politica de covid cero, que comporta masivas restricciones que limitan la actividad económica, y se enfrenta a una grave crisis in-

mobiliaria. El Banco Central de China se

ha visto obligado recientemente a bajar tipos de interés para intentar que el ritmo de crecimiento económico no caiga por debajo del 4%, lo que para la economía del país, acostumbrado a grandes tasas de actividad, supondría un grave impacto social.

El tercer bloque económico del planeta, la Union Europea, se enfrenta asimismo a un periodo de muy bajo crecimiento, o incluso parón, a causa de la guerra de Rusia -también en recesión- en Ucrania, la eventualidad de un colapso energético, la alta inflación y la subida de tipos de interés que el Banco Central Europeo se verá obligado a realizar para contener el incremento de precios. Japón, un país eminentemente exportador y cuarta potencia económica mundial, también corre el riesgo de sufrir una recesión como consecuencia de todo ello.

Los países emergentes, en última instancia, se encuentran con graves problemas para financiar sus elevados endeudamientos públicos y privados por la huida de capitales hacia el

> área del dólar y la consiguiente necesidad de incrementar sus tipos de interés, hasta tasas insostenibles, para intentar retenerlos, lo que asfixia asimismo su crecimiento económico

> Como consecuencia de todo ello la economía mundial afronta una dificil etapa en la que todos sus grandes motores se hallan seriamente averiados y ninguno puede tirar de otro. Es una situación inédita desde

la gran crisis de 2007-2008 y puede tener consecuencias graves, especialmente en términos de aumento del desempleo y de la pobreza. Lo más grave, en esta ocasión, es que no hay armas para combatir la contracción económica global que se avecina. Ni política monetaria, que debe ajustarse para combatir la inflación, ni políticas fiscales, ya que los endeudamientos públicos de los países están al límite. No queda más remedio que intentar capear el temporal con el menor daño para todos.

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Amenaza de 'esclafit' político

l jueves, La Vanguardia dedicó el mejor espacio de la portada a una fotografia impresionante que barruntaba una descomunal tormenta sobre Barcelona. Era una metáfora medioambiental insuperable. Lo recordaba ayer Jorda Évole, al final de su artículo: "Hemos construido ese muro entre el cielo y el suelo. Ese muro no es que haya que derribarlo, es que nos está cayendo encima. (...) Tiene pinta de aviso. De que esto (el cambio climático) va en serio". Como Évole le saca punta a todo, resaltaba también que aquella foto memorable iba sin firmar: "Contento estará el fotógrafo con el conde". Como la perspectiva de la imagen sugiere que está tomada desde la planta 17 del edificio del Grupo Godó, pienso que igual su autor es el propio Javier Godó, por lo que no cabría disculpa. Tengo que llamarle.

Y es que en el periodismo, como en

El clima que se respira a una semana de la Diada anuncia tormentas

la vida, las cosas no siempre son como parecen y a menudo tienen otras lecturas. Ocurre con la política catalana: las nubes que la cubren no son tan amenazadoras, pero también anuncian tormenta. Sobre todo después de que Pere Aragonès anunciara que no irá a la manifestación de la Diada, porque asegura que va contra partidos e instituciones y señala directamente a la ANC como responsable de esta novedad. Tampoco pasa nada si el presidente de la Generalitat declina su asistencia. Artur Mas no iba nunca porque consideraba que era el presidente de todos los catalanes, incluidos los no independentistas. Pero Dolors Feliu, como presidenta de la ANC, ya le ha respondido que su ausencia demuestra que no quiere hacer la independencia y si los partidos no atienden el mandato del 1-0, tienen que convocar elecciones. Lo que no es un eslogan nuevo entre las presidentas del organismo.

No sé si Catalunya está dividida, pero el independentismo ofrece pocas dudas de que está partido en dos. Y, en este contexto, animar a las aventuras secesionistas resulta un disparate. Sobre todo viendo los problemas que tiene Europa y lo poco que interesan las fantasías catalanas. El cielo que oscureció Barcelona esta semana amenazaba con convertirse en una forma de tornado al reves, que TV3 califica de esclafit, La climatología política puede acabar provocando

incluso más destrozos.

Tierra quemada

Daniel Fernández



legó septiembre y, aunque sigamos en verano, regresaron las lluvias ("al meu país, la pluja no sap ploure", cantaba Raimon) y también se ha producido ya la vuelta al trabajo y a la escuela -mañana mismo- y, por supuesto, volvieron hace días el fútbol y la política, cátedras de fanatismos varios y universidad del insulto y el desprecio.

Si pensamos en el calor que hemos pasado, me temo que ha sido el peor verano de nuestras vidas. Pero con el otoño e invierno que se nos anuncia, pudiera ser que en unos meses estemos echando de menos este verano asfixiante que se quiere dejar morir en granizadas y tormentas salvajes.

Ha sido, también, el verano de los incendios. Tantos y de tal magnitud y devastación que resulta estremecedor. Cientos de miles de árboles, plantas y animales calcinados. paisajes enteros desaparecidos. Las lluvias torrenciales se llevarán ahora el manto del suelo y una parte del desastre será irrecuperable. Pocas cosas hay más desoladoras que una franja de tierra para proteger la cornisa que deje de dar mala sombra.

un bosque que ha ardido y del que solo quedan troncos negros retorcidos por las llamas.

Este verano ha sido, en fin, un verano de tierra quemada. Literal y metafóricamente, pues también, tras la pandemia, han sido muchos los que se han empeñado en disfrutar a toda costa. Quemar días y noches, quemar el dinero que la inflación ha devaluado, saltar la hoguera de las experiencias, las emociones, los restaurantes, la fiesta...

Mientras, en Ucrania, Putin prosigue con su particular plan de guerra. De nuevo, tierra quemada, esa táctica militar que arrasa con todo: edificios, carreteras, puentes, cultivos, hasta pozos y ríos. El invasor lo destruye todo

Necesitamos una política menos incendiaria y mucho más sosegada

para desmoralizar al resistente. Pero también el resistente quema o envenena todo, para que el invasor no encuentre refugio ni provisión alguna. Es tan viejo y cruel como la humanidad misma, Claudio Sánchez-Albornoz creía que Alfonso I, el rey astur que fue yerno de don Pelayo, creó adrede el desierto del Duero en el siglo VIII, despoblando toda

cantábrica de las incursiones sarracenas. Espacio de seguridad, tierra de nadie o la tierra baldía, como el poema de T. S. Eliot. Muros levantados o campos abandonados, la frontera como ese no lugar, de México a Palestina. Lo dicho, todo es viejo, aunque nos parezca nuevo. Y solo cambia el reparto que interpreta la antigua obra.

Y entre tanta desolación e insolación, que de todo hay, los dos principales partidos políticos españoles se combaten también usando tácticas de tierra quemada. No hay piedad ni comprensión. Ni siquiera empatía. Y difícil va a ser que lieguen a acuerdos ante este tiempo incierto que nos amenaza. Ni me atrevo a mencionar la inevitable y perentoria renovación de la cúpula judicial...

En Catalunya llevamos diez años sin conceder tregua ni amparo al otro, pero, inverosimilmente, parece más posible, no sé si probable, un entendimiento entre los diferentes. Los bloques se resquebrajan y se intuye un deshielo que pudiera ser que vuelva a hacer fértil el terreno. ¡Ojalá! Porque es obvio que necesitamos una política menos incendiaria y mucho más sosegada. Menos debate futbolero -pido perdón a los aficionados al deporte balompédico- y más serenidad y reflexión. Agua de mayo. Una lluvia lenta y calma que nos riegue de gobernabilidad, buenos propósitos y, sé que me repito, orden y progreso, como en la bandera de Brasil. A ver si de la tierra quemada retoña por fin un árbol



n este verano, largo y tórrido como el de la película de Paul Newman y Joanne Woodward The long, hot summer (1958), algunos señores han evidenciado que, como en otro largometraje, tienen fuego en el cuerpo, reinterpretando a William Hurt y Kathleen Turner en Body heat (1981). Me refiero a las fotografías de un conocido futbolista acompañado por su nueva y joven novia y a las del exjugador de balonmano y exduque buscando consuelo a sus lágrimas, dentro de un coche, junto a su amiga entrañable, definición admitida para la relación que mantuvo su aún suegro con la alemana vengativa.

El jugador de fútbol y el exjugador de balonmano tienen en común su adscripción, en diferentes etapas, al club blaugrana, pero uno es un triunfador y el otro, mal que le pese, un perdedor, Coinciden, sin embargo, en esa actitud tan fea de pasearse con un nuevo amor, o como quieras llamarle, sin

Mirarse el ombligo

Mariángel Alcázar



haber afrontado el fin del compromiso previamente adquirido con otra mujer. El futbolista aún pelea con la cantante por la custodia de sus hijos y no parece que mostrarse en actitud cariñosa con otra señora sea la mejor manera de enfrentarse a un pleito y el otro, que aún sigue casado, no sabe si ir hacia delante o hacia atrás.

No son los únicos hombres en el mundo que se miran el ombligo, y piensan con lo que se sitúa a un palmo por debajo, pero me resulta curioso como, a ambos, se les ríen las gracias o las desgracias, da igual. Verlos como el centro del triángulo dice muy poco de todos nosotros, porque nadie piensa en el papeión de las hasta ahora titulares, a las que otorgamos la condición de engañadas y quién sabe si, en realidad, lo que están es aliviadas. Por no hablar de las nuevas, que aceptan un papel secundario convencidas de que se lo han robado a la protagonista. El futbolista ríe y el exbalonmanista llora, pero, aunque los tiempos han cambiado y ya nada es para siempre, ambos parecen haber olvidado, como otros muchos hombres en su misma situación, que, aun siendo libres para buscarse una nueva vida, todavía tienen pendiente resolver la anterior.

Amores en extinción

Carlos Zanón



as nuevas tecnologías y el cambio climático están llevando al borde de la extinción a determinadas especies. Una de ellas es el amor de verano. Este ejemplar tenía una vertiente romántico-trágica y otra, canalla y tramposa. Ambas se hallan en serias dificultades de supervivencia.

El amor de verano, como su nombre indica, era una relación que empezaba con la verbena de Sant Joan y acababa con la muerte de Chanquete, a finales del mes de agosto. Su propia finitud hacía que la atracción entre los ejemplares enamorados se concretara en un periodo extraordinario de tiempo

Lo que en épocas invernales, otoñales y ya no digamos primaverales se tardaba meses -seducción, atracción, algarabía etílica, cópula, despedida definitiva, recuerdo

El amor de verano, aventurero, lejos de la permanencia y la idoneidad

indeleble-, en un amor de verano todas esas etapas se llevaban a término en cuestión de semanas, días y hasta era bastante habitual que se dieran en una misma noche.

El calentamiento global hace que el estio se prolongue más allá de lo que un amor como ese puede resistir. Eso ha generado en los animales vulnerables a ese amor desconcierto y modalidades como el ghosting, que es el hacerse el sueco de toda la vida, algo que no era necesario antes de las nuevas tecnologías.

Lo trágico y maravilloso, lo que hacía que un amor de verano fuera eterno e invencible si tenías catorce años y esporádico y amnésico si tenías treinta más, era que cuando acababa, acababa, y de ahí su rasgo aventurero, lejos de condicionamientos burgueses de permanencia e idoneidad. El propio periodo vacacional hacía que fueran fronteras y continentes. telefonos fijos y direcciones en Bélgica o en Egea de los Caballeros lo que dificultaba que ese amor oceánico se prolongara más allá de septiembre.

Solo el reguetón puede postergar una extinción a la que aboca el inmisericorde Whats-



¿El asesinato siempre es malo?

enudo mes. La guerra en Ucrania convirtiéndose en una carniceria de trincheras. Otro ejecutivo de la energía rusa, opositor a "la operación especial" de Putin, muerto "en extrañas circunstancias" (ya van seis desde enero). Recesión planetaria a la vista y pánico en Europa ante un invierno sin calefacción. Tambores de guerra civil en Estados Unidos; Biden advirtiendo que el trumpismo ha iniciado "una batalla por el alma de la nación". Y dos intentos de asesinato que han conmocionado ai mundo.

Primero, Salman Rushdie. Luego, Cris-

tina Fernández de Kirchner. Fernández tuvo una suerte increible; Rushdie, no tanto. Fernández salió ilesa de una muerte anunciada. (Habrá los que hablarán de intervención divina, no lo duden.) Rushdie sigue hospitalizado tres semanas después con heridas que, según los médicos, cambiarán su vida para siempre. ("Retribución divina", clamaron algunos medios iraníes.)

Todo indica que lo que tienen en común los dos episodios es que los autores son individuos trastornados lanzados al fanatismo por lo que entienden que son motivos justificables. En el caso de Fernández de Kirchner se supone que el motivo fue de alguna manera político; en el de Rushdie, fue claramente religioso. Fernando Andrés Sabag Montiel y (asombra el apellido) Hadi Matar pertenecen a la misma subespecie homicida que John Wilkes Booth (el que asesinó a Abraham Lincoln), Lee Harvey Oswald (John F. Kennedy), James Earl Ray (Martin Luther King), Nathuram Godse (Mahatma Gandhi)

y John Hinckley, el que le disparó un balazo a Ronald Reagan pero no lo mató.

Veremos qué se acaba diciendo de Sabag Montiel, pero, de los otros, Hinckley es el único formalmente declarado enfermo mental. Explicó que hizo lo que hizo para impresionar a la actriz Jodie Foster. Pero, pregunta: ¿Hadi Matar está menos loco que Hinckley? Quizá en el sentido de que no está solo: millones comparten su noción de que Rushdie merece morir debido a un par de palabras que escribió en un libro. En un mundo ideal meterían a todos sus cómplices presos, o en un manicomio.

De tanta demencia surge, sin embargo, una pregunta filosófica. ¿Existen circunstancias en las que el asesinato puede considerarse una buena cosa? Descartemos, obviamente, los típicos asesinatos que investiga la policía, los de pasión o los cometidos con frialdad criminal. Descartemos también los intentos contra, entre otros, Fernández de Kirchner o Reagan, que por más que mucha gente les detestara fueron democráticamente electos y no impusieron

el poder a través del terror Pero si hablamos de tiranos, la cuestión se complica. Uno de los intentos de asesinato más famosos de la historia fue el del coronel alemán Claus von Stauffenberg, cuyo objetivo fue Adolf Hitler en julio de 1944. Von Stauffenberg, uno de los líderes de la conspiración conocida como operación Valquiria, ha pasado a la historia comoun héroe universal. Menos conocido es el caso de un soldado raso inglés llamado Henry Tandey, que tuvo la oportunidad de matar a Hitler durante una batalla en la Primera Guerra Mundial. No lo mató porque Hitler estaba herido y desarmado. Cuentan que en su despacho Hitler tenía un cuadro en la pared de dicha batalla en la

Hay una sola persona en el mundo sobre cuyo posible asesinato media humanidad especula, Putin

El problema con un magnicidio es que no se sabe cuáles van a ser las consecuencias políticas

que aparecía una imagen del buen soldado inglés. La tragedía en este caso es que Tandey no apretó el gatillo y que el atentado de Von Stauffenberg fracasó.

¿Hay otros cuya muerte violenta hubiéramos celebrado? En el siglo XX, Stalin, quizá, o el genocida camboyano Pol Pot. Personalmente no hubiera tenido mucho problema con que alguien hubiese asesinado al golpista Jorge Videla en Argentina

en 1976, principal responsable de unas 20.000 desapariciones, solo que de poco habría valido ya que había otros generales en la cola dispuestos a seguir con su labor. Con lo cual, por no descender a sus niveles de barbarie, me corrijo: mejor que no haya ocurrido. Me conformo con que se pudrió en la cárcel.

Volviendo al presente, a la época de Fernández de Kirchner y Rushdie, hay hoy una persona en el mundo, una sola, sobre cuyo posible asesinato media humanidad especula, y con poco disimulo: Vladimir Putin. Cualquier conversación más o menos seria que se haya tenido sobre cómo

podría acabar la guerra de Ucrania habrá incluido en algún momento la posibilidad de que el asesino ruso acabe asesinado, Montones de artículos en la prensa han examinado la cuestión. Cuando el propio presidente de Estados Unidos, Joseph Biden, declaró en marzo su deseo de que Putin fuese derrocado se generó una fiebre de conjeturas en los medios, empezando por los rusos, apuntando a que lo que realmente pedía Biden es que alguien lo matara. De lo que podemos estar seguros es de que si ocurriese, Ucrania estaría de fiesta.

Por más que Putin represente todo lo que encuentro más abominable en el ser humano, yo no celebraría su asesinato. Primero, como con Videla y Galtieri, porque no quisiera descender a su nivel. Como todo el mundo sabe, el asesinato es uno de los instrumentos favoritos de persuasión política del lider ruso. Y, ya que su poder se basa en el miedo, de los más efectivos.

El segundo motivo por preferir que Putin muera por causas naturales es más práctico. El problema con

un asesinato de esta dimensión, es decir con un magnicidio, es que no se sabe cuáles van a ser las consecuencias politicas y existe un alto riesgo de que sean nefastas. Volviendo a la Primera Guerra Mundial, el detonante de esa catástrofe -que a su vez condujo al ascenso de Hitler, a la Segunda Guerra y a Auschwitz-fue el asesinato del archiduque Fernando de Austria en junio de 1914 El asesino fue el Sabag Montiel, el Hadi Matar, de su día, un joven llamado Gavrilo Princip Gracias, Gavrilo.

Con lo cual, mejor ni siquiera desear que Putin sea asesinado. Es un malvado, pero no es un genocida, y los candidatos a heredar su lugar puede que se lanzaran a la carnicería ucraniana con más entusiasmo que el, con consecuencias posiblemente terroríficas para Rusia y el mundo. Así que no. Ni Putin, ni nadie. El asesinato no es una buena cosa en ninguna circunstancia -salvo, salvo si aparece un Hitler- y hay que dar gracias de que el loco perdido de Sabag Montiel no pudo matar a Cristina Fernández. En primer lugar, por ella y su familia, pero también por el bien de todos los argentinos •

Olor a pizarra

Glòria Serra



añana empieza un nuevo curso con algunas buenas noticias que no son solo el ensayo de avanzar el inicio una semana. Primero, que las escuelas abren sin una amenaza inminente de huelga; después, que los maestros hayan conseguido una de sus principales reivindicaciones: una hora lectiva menos que utilizarán para el millón de tareas que tienen además de educar a los niños y niñas de Catalunya. Este acuerdo ha ido acompañado de la aceptación por parte del conseller Gonzàlez-Cambray, el viernes pasado en RAC1, de que abora haría las cosas distintas y no presentaría el adelanto del curso por sorpresa sin avisar a los sindicatos. Sus reivindicaciones no se han acabado, ni los problemas en la educación, pero es un buen inicio. Como tambien que una parte del dinero que el Gobierno español autoriza a las comunidades a endeudarse de más se destine a contratar más maestros y empezar a revertir los terrorificos recortes

Necesitamos unidad de acción entre Administración, familias y maestros

que la enseñanza sufrió hace diez años. Ojalá se encuentren también los millones que reclama el conseller de Salut por el mismo motivo.

El conflicto con los maestros estalió por la larga lista de problemas y carencias que empiezan a ser endémicos. Una lista responsable en buena medida del retroceso en los resultados curriculares de los estudiantes de Catalunya, sobre todo en la escuela pública, no solo atribuible a la pandemia. Plantillas de maestros agotados, sin apoyo, afrontando mil cambios provocados por mil leyes distintas. Escuelas desbordadas por la conflictividad con las familias, con maestros entre dos fuegos. La pandemia. Menos dinero, menos maestros... Y familias agotadas también por mil motivos distintos, haciendo lo imposible para combinar un mercado laboral inmisericorde con la educación y la atención a sus hijos.

Cada vez habrá menos niños, por desgracia, debido al retroceso de la natalidad en un país poco amable y responsable con los que deciden tener una familia. Necesitamos que todos estos niños y niñas tengan las mejores oportunidades, la mejor educación. Necesitamos unidad de acción entre Administración, familias y maestros: deben acabarse las estériles acusaciones mutuas. No es solo una necesidad y una obliga-

ción. Es una emergencia.

La traición de la Diada

Josep Martí Blanch



na de las mentiras, media verdad si lo prefieren, que hicieron fortuna para explicar el empuje del independentismo a partir del 2012 fue dar acriticamente por cierto que se trataba de un movimiento ciudadano nacido y crecido al margen de los partidos.

La calle había dicho basta, y las formaciones políticas que se resistieran a bailar al son de la ANC y de Òmnium serían desintegradas por el huracán de la voluntad popular. Tan falso era este axioma como el contrario, consistente en atribuir la fuerza del soberanismo a un eficaz equipo de propagandistas que desde la Generalitat conseguían reprogramar con eficaces técnicas de seducción el cerebro de los catalanes para que se olvidaran de los recortes abrazando la estelada La realidad siempre es más compleja que la suma de los argumentos de parte.

Y para el tema que nos ocupa hay que saber, yendo al principio, que la manifestación de la Diada del 2012 y las

que siguieron llegaron a ser lo que fueron porque, habiendo un terreno abonado que hacía posible el crecimiento rápido de lo que allí se plantara, fueron muchos los jardineros que se empeñaron en cultivarlo. El gobierno de Artur Mas, por decirlo a las claras, empujó (y en este punto debiera escribir, por honestidad para con el lector, empujamos) a los ciudadanos a la calle, como también lo hicieron los partidos, entonces todavía nacionalistas. La ANC se embolsaba el éxito de las convocatorias,

pero sin la suma entusiasta de discursos y recursos de partidos e instituciones otro gallo hubiese cantado. Fuimos muchos los que colaboramos en sacar al genio de la lámpara. Otra cosa es que una vez fuera se confirmase que las profecías siempre son ciertas y que no había manera de controlarlo. Pero esa es otra historia.

Toda esta previa viene a colación de la decisión del presidente Pere Aragonès de no acudir a la gran manifestación de este año, lo que supone de añadido que ERC deje también caer los brazos y que el entramado institucional que controla este partido -veremos el papel de los medios de comunicación públicos- ventee con menos entusiasmo los ánimos de la ciudadanía durante el precalentamiento de la



La manifestación tiene un objetivo solo interno, al convertirse en una concentración contra ERC

Diada. Con estas cartas repartidas, la manifestación del Onze de Setembre adquiere un objetivo únicamente interno, convirtiéndose en una concentración contra el Gobierno de Pere Aragonès y su estrategia de negociación con el PSOE, tal y como querían los convocantes. Que en esa manifestación esté medio gobierno -los miembros de JxCat- solo reitera una vez más que en Catalunya es posible estar en misa y repicando porque la indulgencia del electorado es a prueba de bombas y raciocinio.

La decisión de Aragonès es arriesgada politicamente -en términos puramente partidistas- en la medida que abre la puerta a que la lectura sea únicamente contar cuántos ciudadanos están en su contra. Es también un serio contratiempo - uno mas, y tendiendo al infinito- de cara a la estabilidad de su Gobierno, puesto que resulta muy dificil de explicar que medio Ejecutivo vaya a manifestarse alegremente contra su presidente y contra el otro partido de la coalición. Solo que como a estas alturas ya puede garantizarse el pinchazo -no en términos absolutos, pero sí en comparación con las grandes diadas del pasado-, su ausencia situará a Aragonès y a ERC en una posición coherente con su estrategia y aportará al primero un plus de

liderazgo (hago lo que debo y quiero, no aquello a lo que me arrastran) del que la institución presidencial anda muy necesitada.

Es también lo mejor para Catalunya -en su totalidady también para el independentismo. En ambos casos, por el mismo motivo. La ANC es desde hace tiempo una sombra de lo que fue. Su discurso no solo se ha tornado antipolítico -aunque este gen siempre ha estado presente en su discurso- sino que ahora viene además aderezado con un deje de supremacismo y rancio sectarismo que lo aleja del proyecto independentista que conseguía abrazar desde una calculada ambigüedad a ciudadanos de sensibilidades muy diversas

y matizadas. Que la presidencia de la Generalitat no avale un proyecto cimentado con estos mimbres es una excelente noticia para los catalanes. Y paradójicamente también para el soberanismo que, en su inmensa mayoría, va a ausentarse de una convocatoria que da la espalda abiertamente a las bases argumentativas que lo hicieron crecer. Por cierto, esa y no otra, ahora que está tan de moda descubrir topos en cada esquina, es la verdadera traición al independentismo.

El espejo del alma

Joan-Pere Viladecans



a cara es el espejo del alma". Tantos años creyendo que se trataba de una expresión anónima y popular, repetida y heredada con fortuna, y resulta que era una frase de Cicerón que sigue: "Y los ojos sus delatores". Luminosa poesía antigua. Y sorprendentemente actual.

Y al hilo: de niño, en el barrio, creíamos que cuando a alguien se le moría un ser cercano se le reflejaba fisicamente en la cara. No sé, rastreábamos una señal, una

marca, una mancha., quizá un garabato abstracto sin significado literal. Eso era cuando, en la periferia, los niños nos hacíamos mayores al descubrir la tristeza y los estragos de la muerte. Justo entonces ya empezábamos a pertenecer a la humanidad, la brumosa vida adulta presentaba sus exigencias. Y nosotros avanzaríamos en la existencia a base de interrogantes. ¿Será que las arrugas de la vejez son cicatrices originadas en la infancia y la adolescencia? El rostro humano como una pizarra de braille con todo un inventario biográfico. Un mapa desdoblado con los pliegues marcados. Si hablamos de ciencia antes que del alma, los especialistas aseguran que "la piel tiene memoria", quizá sea este el origen secreto de las estrías en el rostro. O sea, en cada surco facial; una pérdida anterior, un disgusto, un contratiempo, una decepción, un golpe de calendario. ¿Somos lo que

nos ocurrió? La faz arada por los años.

La lucha contra el tiempo y el envejecimiento irreversible son secularmente una constante en el ser humano, que a veces olvida que Mefistófeles siempre gana. Cada vez que el mercado y su potente publicidad anuncian "un infalible producto antiedad, anti la piel marchita, antienvejecimiento..." se nos alza en el estómago un estruendo de golondrinas. ¡Por fin nuestro rostro terso, luminoso, sin surcos ni muescas del vivir! Pero sin memoria ni biografía. Una cara como muchas. A granel. Sin expresión. Con las consecuencias de un borrador invisible. A fin de cuentas es la mirada del otro la que define nuestra edad. Ni la vejez es fea ni el espejo nuestro peor enemigo. Cuando los mayores envejecían en casa y la muerte no se ocultaba, la arruga era bella y la ancianidad respetable. Volvamos a Cicerón: el alma no necesita cosméticos. Ni trampas la mirada .

Sin miedo, con los ojos abiertos

Antoni Puigverd



n proverbio chino que no sé si los chinos de hoy aplauden sostiene que "quien teme sufrir mañana ya sufre hoy de miedo". El sistema bursátil es el mejor ejemplo de ese refrán. Por lo general, el capitalismo de casino, ávido de fortunas veloces y monumentales, tiene los pies calzados de miedo. La diferencia entre la euforia y el pánico bursátil es mínima. La psicología de las bolsas es perfectamente bipolar. El capitalismo de casino que nos domina desde las desregulaciones financieras de los años de Reagan, Clinton y Bush tiene pies de barro. Nosotros, los que no podemos hacer otra cosa que bailar al son que nos tocan, somos como el polvo que estos pies de barro dejan caer mientras pasan de la euforia a la depresión.

Ahora estamos en fase depresiva Los factores negativos conforman una gigantesca suma maléfica: devastación impagada de la crisis de 2007-2008, gasto público colosal por

Somos el polvo que dejan las bolsas al pasar de la euforia a la depresión

los dos años de pandemia; el desbarajuste geopolítico que la guerra de Ucrania ha desatado; la crisis de la energía, que puede arruinar muchas empresas; la colosal deuda de los estados que podría explotar; la crisis social que se vislumbra como consecuencia del malestar; la tensión acumulada después de tantos años de polarización, Estas fogatas pueden incendiar el planeta y desatar una guerra mundial. Solo una intensisima conciencia de la historia de la primera mitad del siglo XX puede evitar el incendio.

Me sabe mal poner el acento en el contexto maléfico que nos abraza. La moda actual del catastrofismo (sea pandémico, económico o climático) evidencia que asustar se ha convertido en el último de los negocios mediáticos. Ahora bien, precisamente para evitar la catástrofe, es necesario tener plena conciencia de su probabilidad. Empezamos el curso con el piloto de la alarma encendido. No hay que refocilarse, como jabalies en una charca de barro, en las desgracias que nos esperan. Pero debemos tener clara la proximidad del mal. Para afrontarlo con tres virtudes esenciales: fraternidad (mutualismo), responsabilidad (ceder el paso a la necesidad general) y coraje. El viejo Tucídides, en su historia de la guerra del Peloponeso, constata que los más animosos son los que tienen la visión más clara del mal que se acerca, pues lo afrontan con los ojos abjectos.

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escogo para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres, Esamprescandable que yayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar sa DNI o pasaporte, la dirección y el telefono. No se publicaran escritos firmados con sendonimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumtr o extractar el contenado de las cartas y de publicar aquellas que crea aportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o Hamadas telefonicas sobre origina es no publicados.

Morir en soledad

Este agosto ha muerto mi vecina Fina. Una señora de la edad de mi madre, puerta contigua a la mía. Salía poco de casa y apenas cruzaba palabras con nadie. Vivía en un mundo de ausencias esperando a morirse, como tantas veces me había dicho ella misma de balcón a balcón. Durante el año, suelo estar pendiente de ella. Si no oigo su ópera o no la oigo andar por el pasillo de casa, llamo a su puerta para asegurarme de que está bien.

Durante mi ausencia por vacaciones, su ópera se apagó y sus pasos dejaron de sonar, pero nadie la echó en falta durante semana y pico. Y eso me hace pensar que tenemos un problema inmenso como sociedad: no puede ser que alguien muera solo, que nadie note su ausencia, que a nadie le preocupe el bienestar de su vecino.

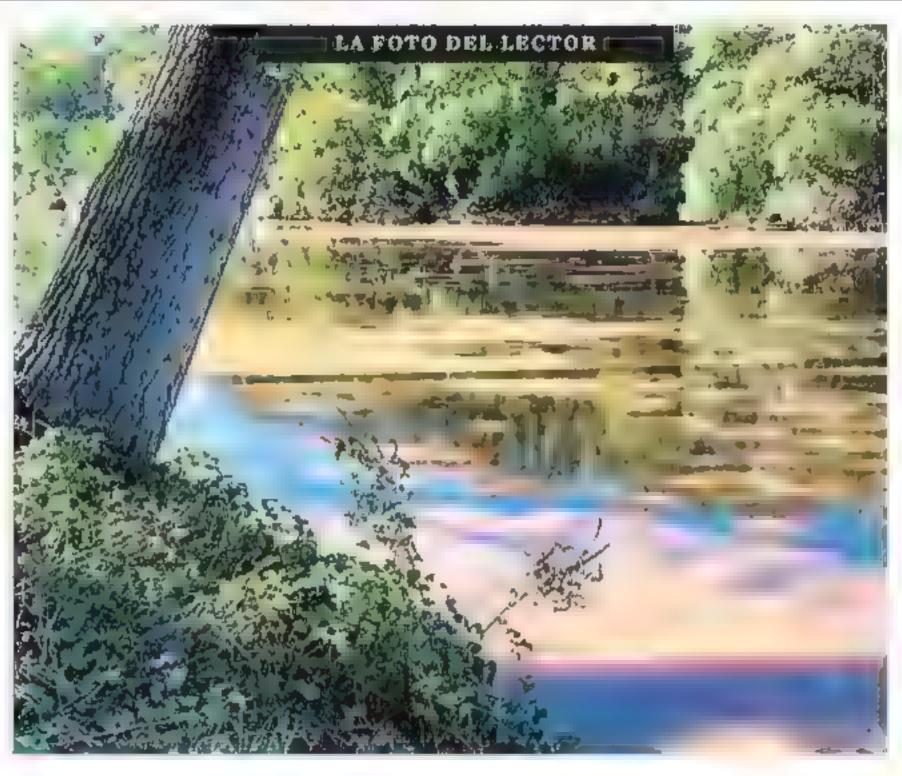
Fina, descansa en paz. Querría haberte llamado a la puerta muchas veces más.

> Pati Sotomayor Serrano Suscriptora Barcelona

Es necesario reforestar

Este verano será recordado por el intenso calor, pero, desgraciadamente, también por los grandes incendios que hemos sufrido en todo el país. Ya no vale lamentarse de lo que no se hizo o se hizo mal, porque ahora queda mucho por hacer, pero bien, sin repetir los errores del pasado. Es necesario reforestar lo antes posible, ayudando a la naturaleza a restablecer sus ecosistemas. Lo fácil es rellenar con pinos de rápido crecimiento, pero auténticas teas cuando quema el bosque. En este momento hemos de diversificar las especies con ejemplares de encina, roble, alcornoque, madroño, algarrobo, pino negro..., muchas de ellas muy resistentes al fuego, y hacer un seguimiento durante los primeros meses de su siembra, Además, hemos de revisar la política forestal y recuperar usos y costumbres que, en el pasado, mantuvieron nuestros bosques más limpios.

En esta labor de recuperación de los espacios naturales se han de involucrar el Gobierno central, autonómico y municipal, incluso escuelas, institutos



El agua café con leche del río Ter

La tonalidad marrón sorprende a los senderistas que realizan el recorrido del Camí Vora Ter desde Torelló hasta Manlleu, donde Josep Soldevila ha captado esta imagen. El autor de la instantánea define el agua del río como café con leche. Pueden compartir las fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

www.lavanguardia.com



Un edificio de la Generalitat con las luces encendidas de día Agustí Garcia critica la falta de ahorro en este edificio de la carretera de Vic de Manresa.



Denuncia del mal estado de la autopista AP-2 en varios tramos Maria Salvador lamenta falta de mantenimiento del asfalto en la AP-2 de Lleida a Barcelona.

Queja por la poca

información sobre las mordeduras de peces Vicente J. Pascual muestra las marcas sufridas en la playa de Sant Antoni de Calonge.

LA ENCUESTA

¿Aprueba la medida de adelantar en Catalunya el inicio del curso escolar al 5 de septiembre?



Las clases empiezan pronto, aún hace calor y las aulas no están preparadas Julio Gómez

Cada año empiezan en septiembre y siempre tenemos la misma monserga. Josefina Martel

El curso arrança en plena inflación.

o particulares, porque a todos nos afecta perder masa forestal como fuente de vida, en todos los sentidos.

> **Guillermo Moya Torres** Esplugues de Llobregat

Mobilitat i equitat

La mesura aplicada a partir de l'u de setembre de la gratuitat dels títols de transport en el tren convencional és un primer pas en la bona direcció per lluitar amb voluntat política contra les emissions contaminats, que provoquen el canvi climàtic, i a favor de la justícia social redistributiva.

Ara bé, ens hauriem de demanar el següent: 1) Per què a Catalunya és tan car el bitllet senzill del tren convencional? (dos euros la tarifa mínima); 2) Per què no hi ha més informació sobre els tipus d'abonaments (Bono-10, Men-sual i Trimestral) i no són més flexibles?; 3) Per què no hi ha a casa nostra més combinació entre el tren i el bus? A més de modernitzar la línia convencional, millorar i augmentar el nombre de trens, i combatre els retards.

Josep M. Loste

Portbou

Conductores incívicos

Observo en la red viaria conductores con curiosos comportamientos que dificultan la fluidez del tráfico rodado. A la conocida obsesión por circular por el carril central, a velocidad sensiblemente inferior a la permitida, estando libre el de la derecha, añado otras costumbres: circulación de tres vehículos a idéntica velocidad por las vías con tres carriles, bloqueando al resto; acelerar cuando alguien, previa señalización, pretende cambiar de carril para impedírselo, o ignorar por completo los pasos de peatones.

Es evidente que la falta de educación, egoísmo y prepotencia que dominan actualmente otros aspectos de nuestra sociedad se multiplican con un volante en las manos. Supongo que los que llevan a cabo estas acciones se deben de sentir realizados, compensando otras frustraciones y carencias

en sus vidas.

Antonio Tienda Moreno Sant Quirze del Vallès

Tres lenguas

Vaya por delante que creo que cuando desaparece una lengua es una pérdida cultural enorme e irreparable. En Catalunya tenemos dos lenguas, castellano y catalán. En el mundo hay 7.000 lenguas y tres hegemónicas: inglés, chino y español. El catalán lo hablamos ocho millones de personas. Un 0,1% de

HEMEROTECA / HACE 25 AÑOS

Teresa de Calcuta, las dos llamadas de Dios

la pequeña Agnes le entusiasmaban las historias de abnemisioneros gados que evangelizaban en Bengala. Émuló sus pasos en pos de una vida santa como misionera en India. Nacida súbdita del imperio otomano en 1910, de pa-

dres albaneses y con un progenitor prematuramente desaparecido (tal vez envenenado), la joven monja que adoptó el nombre de Teresa (así, en castellano, para no confundirse con una Thérèse de su convento) fue primero profesora cerca del Himalaya, pero síntió "la llamada dentro de la llamada" y

reorientó su vocación a cuidar de "los rechazados por todos" en las calles de Calcuta, Fundó hospicios, orfanatos y casas de leprosos. Por ello fue premiada con el Nobel de la Paz en 1979. A su muerte, el 5 de septiembre de 1997, el gobierno indio le concedió un musual funeral de Estado. / Teresa Amiguet



La protectora de los desheredados es hoy santa, canonizada por el papa Francisco

veces es necesario hacer mentalmente un viaje al pasado para darnos cuenta de cómo ha cambiado España en las últimas décadas. No se trata solo de una cuestión material y de bienestar económico, sino tambien de valores, sensibilidades y revoluciones sociales. Los correos que dos lectores me mandaron la semana pasada en relación con el entrañable pasatiempo de Los 8 errores, que La Vanguardia publica desde 1977, son una muestra de ello.

"Soy lector diario de La Vanguardia y, entre otros, cada día juego a Los 8 errores. No entiendo como hoy, viernes 26 de agosto, han permitido publicar este dibujo, del todo racista. ¿Son racistas ustedes?", preguntaba Manuel Ribas. También la lectora Chiara Arroyo me escribió para expresar su indignación ante la viñeta de ese dia: "Resulta inadmisible que La Vanguardia publique una viñeta ofensiva por racista. Espero uno rectificación".

El dibujo en cuestión mostraba a un hombre blanco, vestido de explorador, que vadea un río saltando sobre las cabezas de tres hombres negros que están hundidos en el agua hasta la barbilla. Lo primero que hay que aclarar es que, pese a que se publicara la semana pasada, el dibujo en cuestión no es ac-

EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



Una viñeta fuera de época

Lectores advierten de lo inapropiado de reproducir ahora un dibujo de 'Los 8 errores' original del año 1982

tual, sino que data de 1982 y que, tras el oportuno aviso de los lectores, fue retirado del apartado de los pasatiempos de la página web y no volverá a salir en la edición impresa. El mítico dibujante Jean Laplace, autor de Los 8 errores, falleció en el año 2018, a los 84 años, pero los lectores del diario siguen disfrutando de sus originales pasatiempos gracias al archivo de que dispone La Vanguardia tras décadas de colaboración con él (actualmente, en la esquina superior de las viñetas se indica la fecha original de publicación).

En las más de cuatro décadas que han pasado desde que se publicó esa viñeta, todos hemos aprendido a identificar lo que ciertos puntos de vista y expresiones culturales destilan de manera involuntaria. Algunas viñetas de Tintín, las películas de Tarzán o la canción del Cola-Cao del "negrito del África tropical" reflejan actitudes que no son propias del tiempo actual, pero eso no invalida que en aquel momento se disfrutaran de forma inocente. Algo parecido sucede con este dibujo en particular. Creo que es de justicia senalar que se trata de una excepción que para nada refleja el espíritu de Los 8 errores de Laplace. Sus narigudos personajes, que se encuentran en situaciones originales y sorprendentes, se ganaron a los lectores hace 45 años y hoy son parte de la esencia del diario que se transmite de generación en generación, ya que para muchos lectores es un hábito diario compartido con los más pequeños de la casa.

defensor@lavanguardia.es

la población mundial, Actualmente, en el mundo científico y las plataformas tecnológicas utilizan el inglés prioritariamente. Por ello no acabo de entender la malsana, equivocada e ideológica decisión del Govern de preocuparse más por el desarrollo del catalán que de nuestro futuro como país moderno

Evidentemente, no pretendo que nuestra lengua desaparezca. El Govern tiene que imbuirse de la idea de que en los colegios hay que potenciar tanto el catalán como el castellano y el inglés. Y sin hacer trampas. En ello va el futuro de nuestros jóvenes. Por favor, actúen. No ideológicamente, sino inteligentemente.

> Francisco Torras Miraved Suscriptor Barcelona

Som pioners en dessalació

Catalunya ha estat pionera al llarg de la història a adoptar solucions innovadores, com en la dessalació d'aigua de mar a partir de l'electricitat: això va passar ara fa una mica més de mig segle amb la instal·lació de la primera planta dessaladora d'aigua de mar d'ús particular (possiblement també la primera d'Europa) a la Costa Brava, a l'hotel Rocamar de Cadaqués, L'em-

presa d'Israel IDE (Israel Desalination Engineering Ltd.) va subministrar la tecnologia per abastir el nostre mercat peninsular i ınsular amb l'aleshores innovadora tecnologia de vapor-compressió que els va permetre revolucionar la seva agricultura al desert i ajudar a desenvolupar economies i necessitats en zones amb problemes de disponibilitat d'aigua potable.

Amb la referència de la planta de Cadaqués, molts hotels de les Canàries van sol·licitar dessaladores. Les Canàries es van convertir en uns dels principals mercats de la vapor-compressió.

Em sembla que soc dels pocs (si no l'únic) que poden donar testimoni de com Catalunya ha estat pionera en la dessalació de l'aigua de mar, i em sento obligat a donar-ho a conèixer.

Carles M. Monsó Barcelona

Pintades impunes

Un gran amic meu, perruquer, em va comentar que tornava de vacances relaxat, content i feliç. Dilluns passat va tornar amb il·lusió al seu ben cuidat i petit negoci, però alguna cosa havia canviat, i no per a bé. Havien convertit la persiana metàl·lica de l'entrada, pintada al seu dia amb estima, en un

autèntic desastre. La pintura també va afectar la pedra de l'edifici centenari que acull la perruqueria. Els paràsits a Barcelona continuen actuant amb total impunitat, I no passa res.

Pere Huguet I Millán

Barcelona

Con vocación

En relación con la carta "El sistema educativo" (30/VIII/2022), como madre, y tal vez desde el punto de vista opuesto, he visto muchos profesores no vocacionales, en los que la función educativa ha dejado mucho que desear. Ignoro su carga burocrática, imagino que, como en muchos sectores, la documentación sobrepasa al oficio, pero centrando el tema, sin generalizar, algunos docentes se permiten el lujo de adelantarse al futuro y advertir a un alumno que no es válido para una cierta carrera o formación, invitándolo a no tener las expectativas tan altas. Esos son los profesores que dañan al sector

Nunca un docente puede truncar a un alumno sus planes de futuro, al contrario, debe animarlo a conseguir su objetivo. Si eliges ser profesor, sabes a qué te enfrentas, papeleo incluido.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

Por telefono 902 178 585

ATENCION AL SUSCRIPTOR

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

cartus@luvanguard.a.en

detensor@lavanguard a.cs

Defensor del lector

Sarcelona Av. Disgonal, 477, 080. 6

Te 93 444 30 00. Page 93 344 31 88

Te. 91 515 91 00. Fax 91 515 91 09

Te. 933 481 482 Pax 93 486 39 15

Te. 93 48, 32 00 Fex 902 185 587

Modrid Marío de Misima, 54, 4, 138, 06

atenetonali, tentegrelubvanguardia.com

GODÓ STRATEGIES SLU

Lall Poveda Ubach Montcada i Reixae

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls Consejera Editorial Marius Carol Adjunto a la Presidencia Directora de Libros de Vanguardia y Vi Dossier. Ana Godó 🗻 Journe Gurt _ Director General Corporativo Pere G. Guardiola ____ Director General Comercial Journe Peral Director General de Negocio Audiovisual Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edito LA VANGUARDIA RDR 105/ESSL Av. Diagona 477 08036 Barcele in Tel., 93 48, 22 01 93 481 25 10 Fax VO2 (85 587) Internet www lavanguard.ac. pr

Depósito legal \$ -6.389-1958 (SSN 1133-4940 (edicion impresa) (55N 2462 3435 ted); an en 1 van en pdf Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL Pol gono Zena Franca, alle 5 sector C 0804 i Barcelona ROTOMADRID, St. C. Meridiano, 19, 28850 Torreson de Ardox, Madrid

Distribuye MARINA BON DISTRIBUCIONS SL Caile E, I (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca, 08040 Barreli na Tel. 93 361 36 00

Difusión controleda por OJD

O LA VANGUARDIA EDICIONES. SL. BARCELONA, 2022, 10005 LOS DERECHOS RESERVADOS Estagai decensi na cuerti i serram dumia primi cuide en apris rengantario en manerio per un consenso de consenso con de información con consenso con actual de consenso con co

La explotación del paraíso

Llucia Ramis



allorea es el paraiso, si puedes resistirlo", le dijo Gertrude Stein a Robert Graves. En 1929, el autor británico se trasladó a Deià, donde está enterrado. Y la célebre frase de la escritora estadounidense adquiere otro cariz, tras el verano más insoportable de cuantos se recuerdan en las Baleares.

El negocio del turismo acarrea un sinfin de paradojas. Mediante fotos espectaculares, hoteleros e inmobiliarias venden paisajes naturales y aparentemente vírgenes, en los que aspiran a construir muy pronto. Govern y consells insulars desprecian a sus votantes y se apuntan a la publicidad engañosa, mostrando costas desiertas en las que, en realidad, hay colas infinitas de gente para acceder al mar -como en Es Caló des Moro-, colas de coches que no tienen dónde aparcar o lo hacen en cualquier sitio -como en Es Trenc-, y más colas de coches para fotografiar puestas de sol -como en Es Far de Formentor-, donde puedes evitar la multa por no

Desde mayo y sobre todo en julio y agosto, la Isla de la Calma se estresa año tras año

haber respetado la limitación de acceso con el ticket de una consumición (por lo visto, los problemas medioambientales derivados de la masificación se solventan comprando una cocacola).

El colmo ha sido querer destinar la recaudación de la ecotasa a promocionar las islas en invierno, en vez de cuidar el entorno, el paisaje y la belleza, que es lo que atrae al turismo. Y en vez, también, de cuidar al residente; parecen olvidar que los que están de paso no votan aquí. Los isleños esperan impacientes el final de la temporada, hastiados por la llamada ansiedad residencial; es decir, la sensación de vivir encerrado en un escaparate o dentro de una ratonera. Los propios turistas han empezado a quejarse: esto no es lo que les habían vendido.

Más de un vuelo por minuto, atascos en la Serra de Tramuntana y en todas partes, humareda de megacruceros, aguas más verdosas que turquesas, aglomeraciones en casi todas las playas, hacen que, desde el mes de mayo y sobre todo en julio y agosto, la Isla de la Calma se estrese año tras año. Extranjeros que llevaban décadas instalados venden ahora sus casas por culpa de las construcciones imparables alrededor (a otros extranjeros, los únicos que pueden permitirse el precio). No es que no soporten el paraiso, es que Mallorca es ya un paraiso perdido. Tan sobreexplotado que va a explotar .

LAVANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor Director General Öscar Ferrer **Xavier Martin** Director Economica Financiera

mo is a ofamignimo i a cutterido regerenciado despressión in una folocada in socialis del proceso por receptos, por receptos de arrepressión de decida de decida entre esta intende 32 de Teiro Bittandido pe la LPI da Pinguanta fillulores. El la opano expresamente als altabosen el la culteralizara contempos de este dans com a finalitad de mateir reseños h remains de grenout de l'Espandiminataire, gliese dépair géain déféautions de la huitelléalite de lab Vançuer de Politiques St.

Sociedad

Ante el curso 2022-2023



Los maestros de la Escola Decroly ponían a punto las clases el pasado jueves para recibir a los niños en el inicio de curso de mañana lunes

La hora de los maestros

• Sin mascarillas ni distancia, el virus no está en el imaginario y vuelve la vieja normalidad La significativa caída de los resultados académicos en estos años requiere atención

• Los nuevos currículums son más transformadores en secundaria y bachillerato

CARINA FARTIERAS

Barcelona

huracanados, viene una cierta calma. Las escuelas –que abren sus puertas mañana para los niños de primaria, y el miércoles para los de secundaria y postobligatorios—afrontan el nuevo curso felices por la supresión de las restricciones que impuso la pandemia. Ya pueden verse las caras y abrazarse, desaparece el temor al contagio, y los maestros dicen adiós a la

inestabilidad de los confinamientos y a las clases online. Vuelve a mandar la vieja normalidad. Podrá volverse a dinámicas pedagógicas activas y mezclarse los grupos de clase para hacer proyectos conjuntos.

No todo será igual que antes de la pandemia. Queda el aprendizaje de una escuela más fuerte en vinculos, por todas las vivencias acumuladas. Entre los profesores, con las familias y, desde luego, con los niños. Queda el rastro del paso del virus en la salud mental que ha golpeado a adolescentes y profesores. Y queda, también, el retroceso en los aprendizajes, constatado por el Consell Superior d'Avaluació. Aparecen nuevos retos: los nuevos currículums y la reforma de la formación profesional (FP).

Resultados académicos

Este es el primer año, desde marzo del 2020, en que los colegios podrán centrarse en enseñar. Desde la irrupción de la pandemia, las clases no han podido darse en buenas condiciones. Al primer encierro en casa le siguieron situaciones de inestabilidad, con confinamientos intermitentes de grupos, bajas de profesorado y clases a distancia. El Gobierno fa-

cilitó el paso de curso con suspensos y la promoción de etapa.

En Catalunya, se ha evaluado el nivel académico de los niños de 6.º de primaria (aún no ha salido el informe) y los de 4.º de ESO (16 años), que cae en todas las competencias básicas: catalán, castellano, inglés, matemáticas y cienciatecnología, especialmente en el último curso. Hay menos alumnos excelentes y más, en cambio, de nivel bajo respecto a ediciones anteriores. Es especialmente preocupante el rendimiento en inglés y matemáticas, el peor de la última década.

ia decada. Según la secretaria de Transformación Educativa, Núria Mora, una parte es atribuible a la pandemia pero otra puede deberse a "cambios organizativos" que están perjudicando el aprendizaje, "Se está analizando la cuestión", indicó. La duda es la capacidad de éxito educativo de los alumnos que no han superado las competencias básicas y que, si no han repetido, ahora están en estudios postobligatorios.

También cabe preguntarse cómo les fue al resto de estudiantes de otros cursos, que no se evalúan, y si sería conveniente establecer un refuerzo académico para todos, con el fin de evitar que vuelva a reflejarse una media que se sitúa en el nivel medio-bajo.

Nuevos currículos

El reto mayor está en secundaria y bachillerato. En estas etapas hay más profesores especialistas (con su librillo) y mayor rigidez en la hora de introducir nuevas dinámicas como el trabajo por ámbitos (fusión de varias materias), codocencia o proyectos. La reducción de la hora lectiva pactada con los sindicatos puede ayudar, si se dedica a coordinación, a la implementación de los mismos.

Los cambios no son solo de currículum también metodológicos y organizativos, pero no de horarios y apenas de materias. La evaluación marcará el camino. Y, en este sentido, Mora explicó, en la rueda de prensa del inicio escolar, que se han repartido ya modelos de exámenes competenciales entre los profesores, que tienen a su disposición formación (los directores de centro se formaron en junio). Se ha dado un periodo de transición de tres años y, aunque el decreto de currículos no está aprobado, se han distribuido borradores bastante definitivos.

Los docentes más preocupados son los de 1.º de bachillerato, ya que las pruebas de acceso a la universidad empezarán a adaptarse a un nuevo modelo en dos años, cuando les toque a sus alumnos. La implementación de las nuevas PAU serán progresivas y no esta rán completas hasta que lleguen a estas pruebas los que ahora cursan 2.º de ESO.

El Ministerio de Educación y Formación Profesional ha adelantado una propuesta de nuevo modelo de selectividad, que ha de consensuar con las autonomías, en la que se incluye una prueba de madurez. Constará de entre cuatro y seis exámenes, con historia de la filosofía y de España obligatorios, además de la materia de modalidad. Tiene previsto que se ratifique este otoño para dar tiempo a su preparación.

Finalmente, este curso arranca el nuevo modelo de bachillerato general, aquel que toma asignaturas de ciencias, sociales y humanisticas. En Catalunya, se dará en 13 centros, según la conselleria.

Formación profesional

Según los datos de Idescat, la cohorte de población de 15 a 19 años de edad es la mas numerosa de las últimas décadas. Hay 421.748 jóvenes en esta franja, 10.000 más que en el año 2021, 50.000 más respecto al 2018, y 87.750 respecto al año 2014, en plena crisis. Además de numerosos, han pasado su vida académica en un periodo de recortes económicos. Barracones, menos profesores que tenían más horas lectivas, mayor diversidad lingüística en el aula, producto de la inmigración.

Toda esta presión demográfica repercute en los estudios postobligatorios y, en mayor medida en la FP que es percibida, por primera vez, como una opción de ENTREVISTA

CARINA FARRERAS

Barcelona

l experto en pedagogia internacional Enric Prats está en el
meollo de la educación: forma parte del
Consell Interuniversitari, que impulsará el cambio en la selectividad, y del programa de Mejora e
Innovación en la Formación de
maestros de Catalunya que definió unas pruebas de aptitud especificas para ser maestro, complementarias a la selectividad. Es autor también de L'escola importa
(Eumo).

¿Adelantar el calendario es una buena medida?

La medida es un acierto, aunque no han acompañado las formas. Cada cambio en educación es complejo y hay que consensuarlo primero con la comunidad educativa. Y mover los tiempos exige conciliar con la sociedad. Pero habrá más.

¿Más?

Nos quedan debates: cómo distribuir las horas lectivas, si estas se pueden hacer fuera de la escuela, el debate sobre la jornada intensiva o partida. Y el equilibrio entre las semanas lectivas y las de vacaciones. Para los niños es bueno poner más semanas de descanso, y evitar periodos prolongados de clases como el otoño.

Eso significa alargar el curso hasta finales de junio.

Como en otros países. Para eso es necesario cambiar otras cosas y los edificios deben estar preparados para aguantar térmicamente. Cualquier cambio tiene un coste.

Los españoles pasan mucho tiempo en la escuela respecto a otros europeos.

En Finlandia dan clases de 9 h a 14 h, con pausa para comer, y luego continúan una actividad no docente dentro o fuera de la escuela. Vemos que con una dedicación menor de horas el rendimiento en PISA es muy superior. ¿Por qué? ¿Dónde está el truco? ¿Las condiciones docentes? ¿Las metodologías?

El nuevo currículum promueve esas metodologías, pero vemos que no es fácil su aceptación. Muchas escuelas ya desarrollan propuestas curriculares en sintonía con lo que son los ámbitos y las competencias. La Lomloe les confirma sobre el papel lo que hacen. En otras, se abre una oportunidad para plantearse aspectos sobre contenidos y metodologías. Y un grupo se pondrán el impermeable a la espera de que cambie la ley.

¿Es bueno trabajar así?

El gran debate aqui de si eliminamos o no asignaturas, no está bien enfocado. Los países de referencia se organizan por asignaturas, que son unidades contables del horario. Otra cosa es que incluyan dispositivos correctores, como ejes transversales.

Los sindicatos quieren aula, hora, profesor. Han denunciado "La escuela ya no transmite el legado cultural y tiene que enseñar a aprender"

Enric Prats

Profesor de pedagogía internacional



ICAMMATEL PARRA SHOO IS

Enric Prats, fotografiado la semana pasada en Barcelona

los ámbitos en Lº de ESO en la Comunidad de Valencia.

Hay una cultura docente muy instalada en secundaria: esta es mi aula y mis niños. Tanta parcelación genera dispersión a un niño de 12 años. Los gobiernos introducen elementos correctores para facilitar la conexión entre los contenidos de áreas distintas Eso significa cierta dificultad meto-

dológica, de cultura laboral y estructural, de tiempo, porque hay que tener tiempo para coordinarse con los otros profesores.

¿Se aprende más?

No lo sabemos. Lo que nos dicen diferentes investigaciones es que poder reflexionar sobre cómo has aprendido (no todos aprendemos agual) te permitirá aprender mejor en el futuro, ser más autóno-

mo. La escuela aportaba hasta el siglo XX el conocimiento, que no lo daba ni la familia ni la sociedad. ¿Hoy está en condiciones de asegurarlo? No. El legado cultural está disperso. Pero lo que si puede dar son herramientas para aprender. ¡Las competencias! Y ese es el reto.

¿Cómo será la selectividad?

Las PAU no seleccionan, ordenan el acceso a la universidad. ¿Por qué tenemos que volver a reevaluar? En las facultades de educación tenemos una evaluación específica, las prueba de aptitud personal (PAP), si no las pasan, no se matriculan.

Por cierto, solo las pasan un 60% y quieren ser maestros.

Cierto. Y eso que los contenidos de las PAP son de 4.º de ESO. Ese resultado debe ser una alerta para el Departament d'Educacio. También es verdad que son pruebas competenciales y muchos no han aprendido así. Por eso, ojo avizor, una selectividad competencial podría ser un fracaso si antes no se trabaja en el aula.

Y no se evalúa el inglés.

Es que entraria muy poca gente. Al inicio se debatió que se matricularan solo aquel·los con notas de más de siete en catalán, castellano e inglés. Vimos la imposibilidad: eliminaba al 70% de los que se presentaban a selectividad. De todas formas las PAP son para maestros, no sabemos

Calendario

"Adelantarlo está bien, así como romper una semana al trimestre y acabar más tarde"

Selectividad

"Una selectividad competencial podría ser un fracaso si antes no se trabaja en el aula"

qué pasa en otras carreras.

¿Cómo debe ser la reforma de la carrera docente?

Ahora, tenemos el grado de educación infantil y primaria. Y para secundaria, un grado cualquiera mas un master específico. Yo creo que deberia ser obligatorio tener un máster y un MIR educativo. Por otra parte, en ciertas carreras, como biología, podría haber créditos específicos sobre pedagogía en la materia.

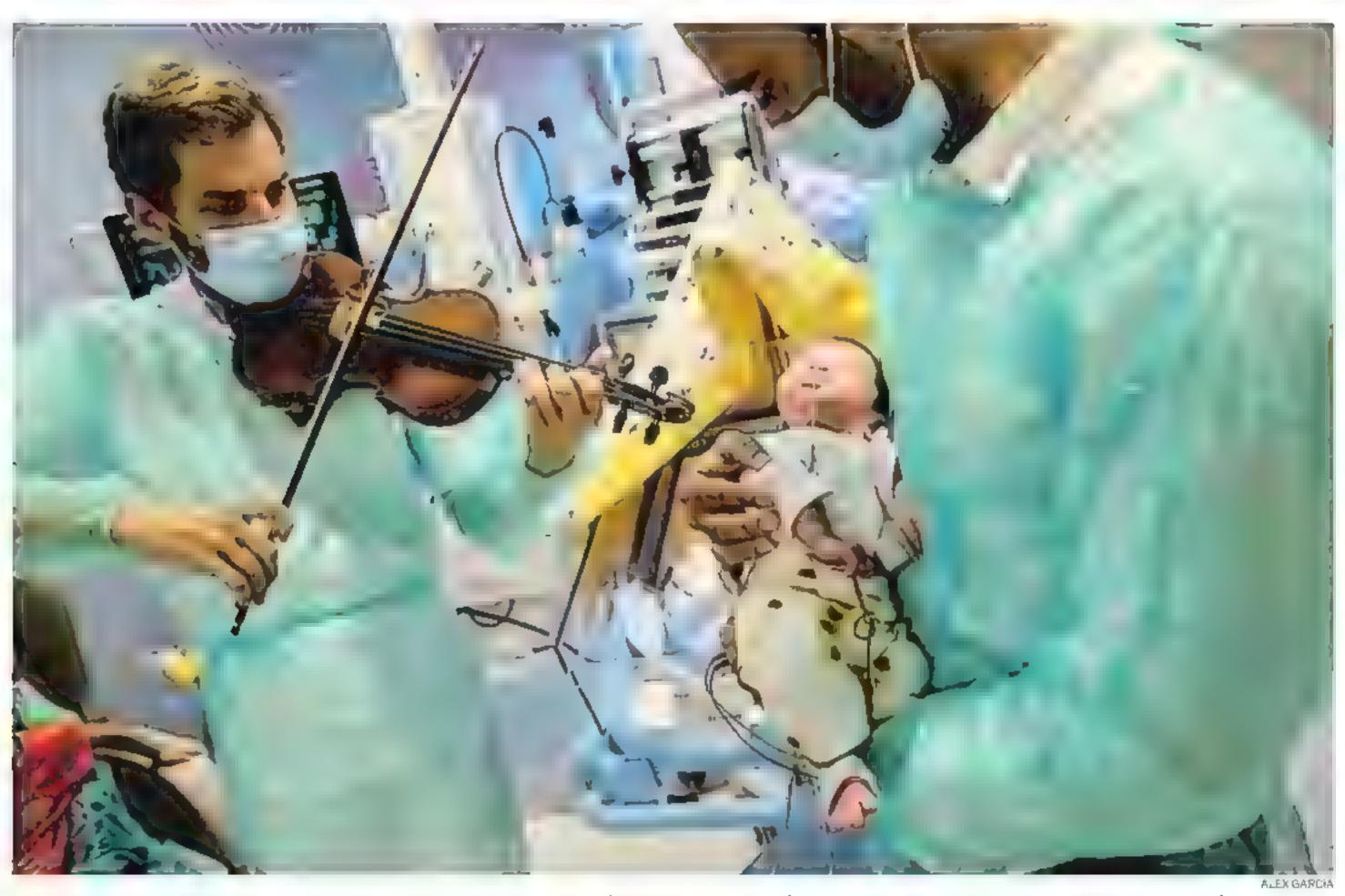
Las competencias básicas han caido este año. ¿Qué hacer?

Yo tengo preguntas. ¿La escuela ha tenido conocimiento de esta situación antes de desprenderse de los alumnos? ¿Han podido actuar? De febrero a final de curso ha habido un recorrido, pero si no es así, hay que detectar qué jóvenes han sacado estas notas (que ahora estan en ciclos o bachillerato) y darles refuerzo en contenidos no asimilados. Y otra cosa. ¿Se ha mirado entre las notas de competencias básicas y el expediente? ¿Han promocionado? ¿Y qué pasa con otros cursos no evaluados? •

Continúa en la página siguiente

Un residente de segundo año ofrece en el Sant Joan de Déu conciertos para relajar a los enfermos y sus familias

El pediatra violinista de la uci



Joan toca para Mirha, de un mes y medio de vida, que nació prematura y está ingresada en neonatos de Sant Joan de Déu

LOBENA FERDIO Barcelona

anar con la medicina y a través de la música. Joan Valls es residente de segundo año de pediatría en el hospital Sant Joan de Déu de Barcelona y cura a sus pequeños pacientes con sus conocimientos médicos y también, de alguna forma, con su violin. Este barcelonés de 26 años, toca el instrumento desde los seis e intenta llevar las bondades de la música al hospital interpretando piezas musicales para aquellos pequeños pacientes que lo desean. Defiende los beneficios médicos de la música y que también permite desconectar, algo muy necesario en un ingreso hospitalario.

La primera pasión de Joan (Barcelona, 1996) fue la música. Desde bien pequeño asistia a los conciertos de violín de sus primas y con tan solo seis años le dijo a su

madre que él también quería aprender a tocarlo. A los 26 años, después de pasar por el Conservatorio, aún hoy sigue tomando clases Nunca ha dejado de aprender, ni siquiera cuando decidió estudiar una carrera tan absorbente como medicina. Al violín le añadió el fonendo y hoy es pediatra (está en segundo curso de residencia). Y ha metido la música en

elhospital, algo que le ha hecho vivir momentos inolvidables, emotivos, duros pero esperanzadores.

Y dificiles de describir Uno de ellos sucedió cuando finalizaba el último año de carrera en el hospital Vall d'Hebrón, Faltaban pocos meses para que llegara la pandemia y mucho menos para celebrar Navidad. Junto con una compañera (violoncelista) tocaba piezas navideñas en el vestíbulo del hospital cuando una mujer se les acercó. Les explicó que era madre de un niño de unos seis o siete años en proceso de "final de vida" por una enfermedad oncológica, explica Valls. Y les pidió que si podían subir a la habitación a tocar una canción "de despedida". Accedieron. Lo que Joan vivió en aquella habitación no lo olvidará jamás, Tocaron Santa Nit mientras la familia se abrazaba al pequeño. Un momento intimo de gran tristeza y de una generosidad infinitas, "Nunca olvidaré la cara del niño ni la de su familia", relata este joven pediatra, que define esa primera experiencia como "muy triste y a la vez muy bonita". Y cuando inició la residencia de

pediatría empezó a coordinarse con el proyecto Hospital Amic para llevar su música a la entrada de los quirófanos (para tranquilizar a pequeños pacientes y a padres), en ucis y allá donde hiciera bien.

Joan Valls toca el violín desde los seis años y ahora aplica los beneficios de la música a sus pacientes

El equipo que coordina este programa del Sant Joan de Déu reune las peticiones de niños con una hospitalización larga. También Valls hace propuestas y ha tocado, puntualmente, para pacientes que él ha tratado como médico.

En su faceta de violinista, lo más gratificante es constatar que los niños agradecen la música y que recuerdan el momento con cariño. Valls reivindica poder ampliar la parte más humana de ser médico a través de su violín y cree interesante que todos aquellos facultativos que tengan un talento, lo compartan porque "se puede cuidar de muchas formas". Él lo tiene claro; no podría ser médico sin la música porque le aporta "sensibilidad" en su manera de hacer, Aunque tampoco se imagina siendo músico sin ser médico.

Joan disfruta descubriendo la música a sus pequeños pacientes. "Algunos han conocido lo que es un violín por un concierto mío", cuenta. Y como algunas melodias destapan emociones que en los hospitales acostumbran a estar a flor de piel, siempre pregunta antes si prefieren una canción "tranquila o animada". Las canciones que más funcionan en el ámbito pediátrico son las bandas sonoras de Disney. Y hay dos que siempre tienen público: La sirenita y El rey león. •

Una terapia con acordes en el hospital

 Este ya veterano violinista -por la edad en la que se inició, aunque confiesa que sigue tomando clases- y prometedor pediatra cree firmemente en los beneficios de la música. Algunos son constatables y medibles, porque cuenta que la melodía baja la frecuencia cardiaca, estabiliza la tensión y estimula el cerebro. Recuerda con emoción cuando en tercero de carrera tocó en la uci neonatal de Sant Joan de Déu, "Eran boxes separados por cortinas y la música llegaba a todos ellos", explica. Cuando entraron, todas las máquinas pitaban y a medida que las notas sonaban, constataron que se silenciaban y como la frecuencia cardiaca

de los pequeños pacientes bajaba y se hacía un "silencio mágico". Pero además de estos beneficios, este joven médico también reivindica otro igual de necesario que también se consigue: la desconexión, "En una hospitalización el tiempo se para para niños y padres", explica, "y estos momentos les dan aire".

Toda la presión demográfica repercute en la postobligatoria, sobre todo en la FP

Viene de la página anterior

prestigio. El año pasado cursaron ciclos 135.200 alumnos y la previsión de matriculación de este curso asciende a 145.400. En cambio, bachillerato no ha tenido una progresión ascendente paralela. Al contrario, han bajado las matricu-

laciones a casi 700 estudiantes. Este cambio de paso no ha cogi-

El año pasado se vio desbordada por una alta demanda que justificó, en parte, por los efectos de la pandemia que llevaron a miles de jóvenes a elegir esta opción. Una demanda heterogénea en edad y estudios, desde los que salen de la educación básica hasta los que abandonaron los estudios y querían regresar. También los que es-

do a la administración preparada. taban en paro o los que dejaron el bachillerato. Se aumentaron ratios y plazas para dar cabida a la mayoría. Falta el balance de todo este esfuerzo, cuántos acabaron, cuántos quisieron cambiar de grado y cuántos lo abandonaron.

Vista la situación, la conselleria cambió el proceso de preinscripción para este curso, favoreciendo

a los alumnos de 4.º de ESO y se

aumentó la oferta. Pero se han quedado otros muchos colectivos igualmente vulnerables sin elegir plazas en julio y a expensas de las vacantes, con el curso empezado.

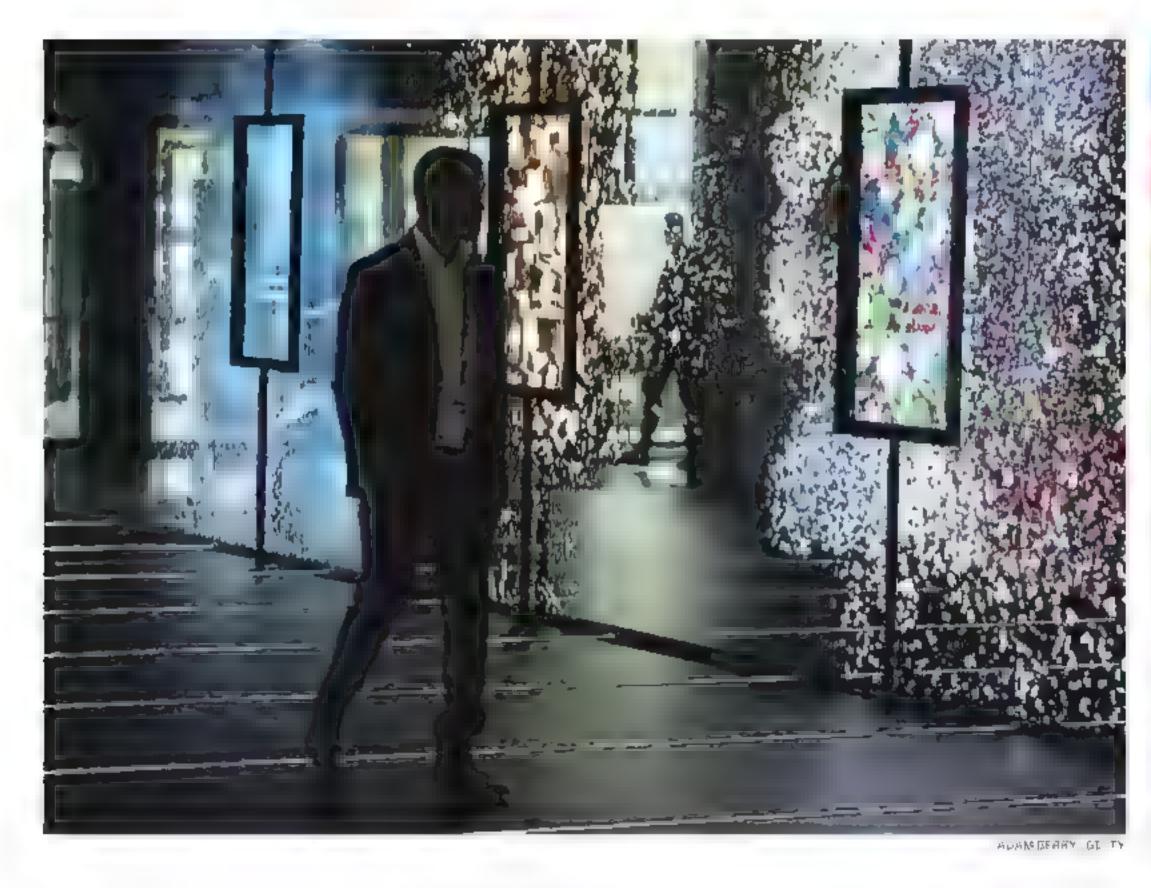
El conseller Josep Gonzalez-Cambray explicó la dificultad del procedimiento cuando los jóvenes reservan a la vez plazas en ciclos y en bachillerato. O en ciclos y universidad. Y luego, renuncian. Por lo que los 20.000 que han quedado fuera este verano se reducirán. Pero hay otros que no se apuntaron en abril o mayo y ahora quieren hacer ciclos, y aunque lo saben desde junio, no pueden optar hasta el 21 de septiembre.

"Hay un margen de mejora", admitió, "que es adelantar el proceso de preinscripción" y variar la preinscripción de los grados superiores. "No es sencillo ni fácil pero nos ponemos a trabajar".

Al margen del proceso, se revelan problemas de orientación en la escuela, de definición de modelo (educativo o profesional), de información al alumno y de oferta vinculada al mercado laboral Falta el decreto de centros integrados (formativos y ocupacionales) y el impuiso necesario a la formación dual •

Las marcas explotan los conceptos de la durabilidad de los productos y el bajo consumo

IFA: el futuro es ahorrar energía



FARALERI

Sostenible

Ahorro y reducción de residuos en nuevos productos, explicados en el stand de Samsung

Potencia limpia. Un Rolls-

Royce clásico. adaptado como coche eléctrico en el stand de la marca Vestel

La inteligencia artificial en electrodomésticos logra que el consumo de agua, detergentes y energía sea óptimo

FRANCESC BRACERO Berlin, Enviado especial

décadas, urante las especificaciones de la marca de coches de lujo Rolls-Royce señalaban en el apartado de potencia: "la suficiente". Un símbolo de gasto energético superado por los tiempos. En la presente edición de la feria IFA de Berlín se puede ver un Rolls-Royce adaptado que ahora es eléctrico. Después de dos ediciones suspendidas y otra virtual a causa de la pandemia, la feria más importante de electrónica de consumo en Europa ha abierto sus puertas este fin de semana en una Alemania expectante ante el reto de la escasez de gas del invierno. Un paseo por los interminables 151.000 metros cuadrados de la Messe Berlin muestra que el ahorro energético es ya una característica prémium en la primera linea de las estrategias de marketing del sector.

Un concepto como la durabilidad de los productos empieza a ser un poderoso elemento para llamar la atención del público. La larga vida de un dispositivo es más atractiva que nunca para el consumidor, y las compañías admiten ahora que el reemplazo frecuente de los electrodomésticos "no solo cuesta tiempo y energía, sino que también produce residuos físicos", según ha señalado Samsung.

La compañía coreana ha empezado a ofrecer garantías de 20 años en sus motores Digita! Inverter, altamente eficientes, que equipan aparatos como lavadoras, secadoras y frigorificos. Samsung exhibe en la feria una nevera cuyo nivel de consumo se queda un 10% por debajo del más bajo que marca la etiqueta energética A+++ de la Unión Europea. Llega más lejos en sus objetivos de bajo consumo que los exigentes requisitos del regulador comunitario

Cambiar la cocina sin cambiar los electrodomésticos y, al mismo tiempo, poder combinarlos con los nuevos muebles está detrás de la oferta Bespoke que la misma compañía coreana ofrece ahora en sus aparatos. Por encargo, se pueden combinar los paneles frontales de cada uno de ellos, de forma que, a la hora de sustituir la decoración, solo hay que cambiar esos paneles por otros.

La otra gran compañía coreana, LG, ha presentado en la IFA un pequeño invernadero llamado Tilun que permite cultivar plantas y hierbas frescas dentro de la cocina. Es como una pequeña nevera con el frontal de vidrio para ver el interior. En sus baldas, se cultivan, mediante luz led, riego y humedad controlados, pequeñas verduras como lechugas. De la mata al plato. Más que de kilómetro 0, es para ensaladas de metro 0. Tiene una versión mini que se parece a un cestilio de plástico, con las luces en sus asas.

En la búsqueda de formas de aprovechar cualquier vestigio

de energía, la marca turca Vestel ha presentado en Berlín un sistema de secado para sus lavavajillas que aprovecha el agua caliente que normalmente va al desagüe para que vuelva a circular por el interior de un circuito cerrado y ayuda a un secado más rápido de la carga.

Las grandes marcas se vuelcan ahora en sus modelos más punteros en la utilización de la inteligencia artificial en los electrodomésticos para que el consumo de agua, productos detergentes y energía sea el justo para obtener resultados óptimos sin despilfarro alguno.

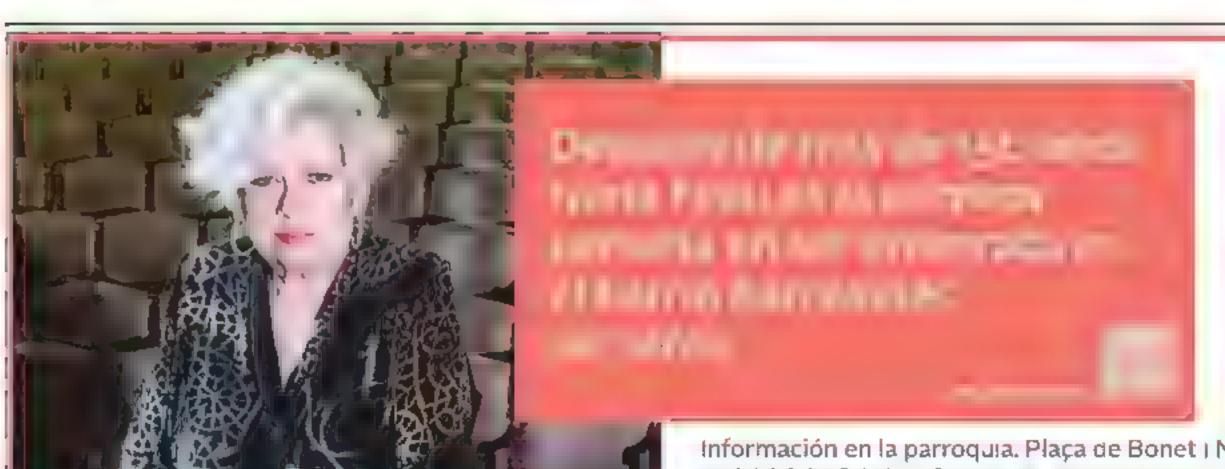
Una de las tendencias en IFA es también la obtención de energía limpia. Proliferan las compañías que presentan soluciones de energía solar móvil. Un panel plegable y un módulo de pequeño tamaño que hace de distribuidor y bateria a un tiempo es suficiente para llevar electricidad a cualquier parte.

Fabricantes y clientes están ya en la misma onda. El lema de la IFA de este año es El futuro de la movilidad. La apuesta de su enorme exhibición es que sea energéticamente sostenible.

Dudas después de tres años prósperos

 Paradójicamente, los tres años de cierre de la exposición berlinesa han sido algunos de los más prósperos para el sector, debido a la necesidad de adaptar hogares y negocios a nuevas circunstancias como el teletrabajo. La crisis llega ahora con amenazas energéticas y monetarias, IFA estima que la caída global este año será de un 5,5% después de tres ejercicios con crecimientos inusitados, del 12,6% en el 2021.

La electrónica de consumo sigue, no obstante, muy dinámica. En la presente edición de IFA ya no son solo los principales fabricantes de pantallas, como Samsung y LG, los que exhiben modelos de televisores con tecnología Micro LED, considerada la que predominará en el futuro, porque proporciona brillos elevados, contraste y color que hacen las imágenes muy realistas. La feria berlinesa ha vuelto con ganas.



Hacemos realidad la última voluntad de estar más cerca de los tuyos.

NUEVO COLUMBARIO

PARROQUIA DE SANTA MARÍA DE SANTS



Información en la parroquia. Plaça de Bonet i Muixí, 5 · Barcelona o al 900 535 811 · info@cora memorial.com · coralmemorial.com

Una fuga de hidrógeno obliga a aplazar de nuevo el despegue de la misión a la Luna

El lanzamiento del cohete SLS se retrasa probablemente hasta octubre, avisa la NASA

La vacunación de la covid con cuartas dosis empezará a final de septiembre

JOSEP CORBELLA

Barcelona

Una fuga de combustible en la base del cohete SLS obligó ayer a la NASA a aplazar de nuevo el lanzamiento de la primera misión del programa de exploración lunar Artemis, que tiene el objetivo de reanudar la exploración del satélite con astronautas a mediados de esta década.

El lanzamiento debía realizarse ayer entre las 20.17 y las 22.17 (hora peninsular española). Ocho horas antes se inició la carga de los depósitos de hidrógeno líquido y oxígeno líquido que alimentan los motores del cohete durante el despegue. Pero poco después de empezar a cargar el hidrógeno se detectó una fuga en la parte inferior del cohete.

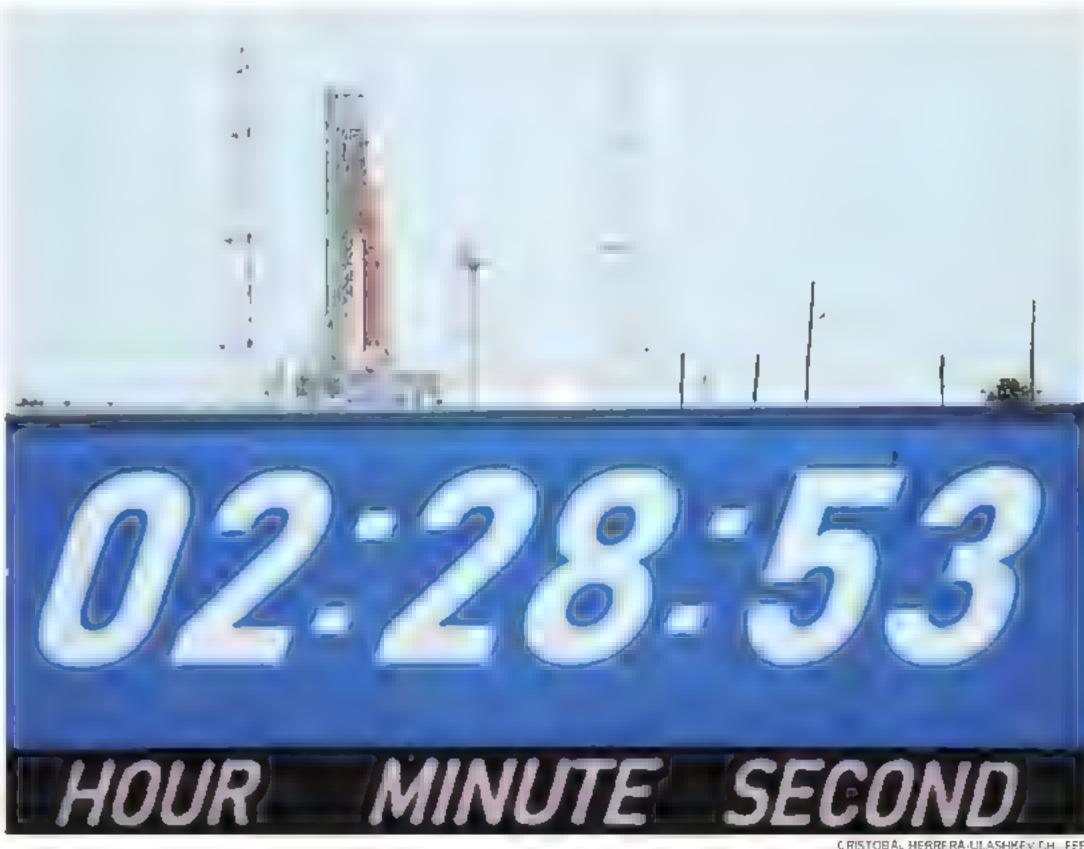
Los ingenieros detuvieron las operaciones de carga de combustible en tres ocasiones y probaron distintas soluciones para resolver el problema. Ninguna funcionó en cuanto se reanudó la carga del hidrógeno, la fuga se repitió las tres veces.

A las 17.17, con más de dos horas de retraso sobre el horario previsto en las operaciones previas al lanzamiento, la NASA anunció que se aplazaba el lanzamiento hasta una nueva fecha sin concretar, aunque descartando la ventana de lanzamiento que finaliza el martes, "Ya no está sobre la mesa", dijo un portavoz de la NASA en una rueda de prensa donde insistió en que el lanzamiento no se llevará a cabo mientras no se solucionen todos los problemas, un trabajo que puede llevar "varias semanas",

En este tiempo está previsto reemplazar algunas piezas del cohete, que posiblemente abandone la zona de despegue para regresar al hangar.

Es la segunda vez que problemas técnicos obligan a aplazar el lanzamiento del cohete SLS después de que el lunes 29 de agosto se suspendiera el intento anterior por una avería distinta.

"Lanzaremos cuando estemos listos, no antes. Esto es parte del negocio espacial", declaró el director de la NASA, Bill Nelson, en



La cuenta atrás se suspendió 2h 28' 53" antes del momento previsto para el despegue

una entrevista a NASA TV poco después de aplazarse el lanzamiento.

El objetivo de la agencia era lanzar el SLS al espacio antes del martes. Al no conseguirlo, la rotación de la Luna alrededor de la Tierra obligará a retrasar la misión varias semanas hasta que el satélite vuelva a estar en una re-

"Lanzaremos cuando estemos listos, no antes; esto es parte del negocio espacial", dice el director de la agencia

gión de su órbita que permita llegar a destino. "Sería un lanzamiento en octubre; sospecho que a mediados de octubre", adelantó Nelson.

Aver el problema se localizó en el conducto "donde el hidrógeno liquido es introducido en el cohete", informó un portavoz de la NASA. El lunes este mismo conducto había funcionado correctamente

El primer intento de lanzamiento se abortó el lunes porque uno de los cuatro motores situados en la parte inferior del cohete parecía no haberse refrigerado lo suficiente, operación imprescindible para que funcionara bien durante el despegue cuando le llegara el hidrógeno líquido a 253 grados bajo cero y el oxígeno liquido a 183 bajo cero. Los análisis posteriores indicaron que el motor si se había refrigerado como debía y que lo único que había fallado era un sensor de temperatura, que dio una medida errónea en lugar de indicar la temperatura real del motor.

El de ayer debía ser el primer lanzamiento del cohete SLS, el más potente de la historia de la NASA y el primero con capacidad para enviar astronautas a la Luna desde que se retiró el Saturno V del programa Apolo en los años

setenta. El SLS llevará a bordo la cápsula Orión, con capacidad para cuatro astronautas, aunque en este primer lanzamiento llevará maniquies por precaución. Si la misión Artemis 1 se completa con éxito, la NASA tiene previsto lanzar una próxima misión a la Luna con cuatro astronautas que se situarán en órbita alrededor del sa-

El problema surgido ayer es distinto del que llevó a cancelar el primer intento de lanzamiento el lunes

télite a partir de mayo del 2024. Más adelante, en el 2025 o el 2026, se lanzaría la tercera misión del programa Artemis en la que dos astronautas -entre ellos la primera mujer que caminará sobre la Luna-bajarán a la superficie lunar.

REDACCIÓN Barcelona

Las cuartas dosis de vacunas contra el virus de la covid se empezarán a administrar "a finales de septiembre y primeros de octubre" a colectivos de riesgo, según anunció ayer Pedro Sánchez.

El presidente del Gobierno adelantó la medida después de que la Agencia Europea de Medicamentos (EMA) aprobara el jueves nuevas vacunas de Pfizer-BioNTech y Moderna diseñadas contra la variante ómicron BA 1 del coronavirus, que fue dominante en los primeros meses del año. Estas vacunas, dijo Sánchez, empezarán a llegar esta próxima semana a España. Entre los colectivos a los que se ofrecerán, citó a mayores de 80 años y personas que viven en residencias de personas mayores.

Ni la Ponencia de Vacunas del Ministerio de Sanidad ni la Comisión de Salud Pública -donde acuerdan medidas el ministerio y las comunidades- se han pronunciado aún sobre qué vacunas se ofrecerán para las cuartas dosis ni a qué colectivos se recomendarán.

En Europa la EMA ha dado luz verde a vacunas bivalentes que inmunizan tanto contra la variante original de Wuhan del coronavirus como contra la variante BA.1 En Estados Unidos, por el contrario, la Agencia de Alimentos y Fármacos ha autorizado vacunas que inmunizan contra la variante BA.5, que actualmente es dominante en todo el mundo.

Pfizer-BioNTech y Moderna han presentado datos a la EMA para que se autoricen también en Europa sus vacunas contra BA.5, que supuestamente serán más eficaces para prevenir contagios de esta variante, aunque es dudoso que mejoren la prevención de complicaciones graves de la covid, pues ya es muy alta con las vacunas originales.

Una entrada de agua complica el vaciado del fuel del barco accidentado en Gibraltar

GIBRALTAR Efe

La aparición de una entrada de agua en la sala de máquinas del buque OS 35, varado frente a Gibraltar desde el pasado lunes tras colisionar con otro barco en la bahía de Algeciras, dificulto ayer las tareas de extracción de las 126 toneladas de fueloil pesabarco.

Según explicaron fuentes del Gobierno gibraltareño, la entrada de agua está suponiendo que no se puedan utilizar los sistemas propios del buque para bombear el combustible, por lo que los rescatadores tienen que recurrir a sistemas independientes fuera del buque, cir-

do contenido en el tanque 1 del cunstancia que está ralentizando toda la operación.

Paralelamente, el buque Clara Campoamor de Salvamento Marítimo español sigue desplegando un kilómetro de barrera anticontaminación alrededor del OS 35 y proyecta colocar nuevas barreras en otros puntos cercanos al buque para actuar como contención ante posibles vertidos que se deriven del bombeo del tanque 1.

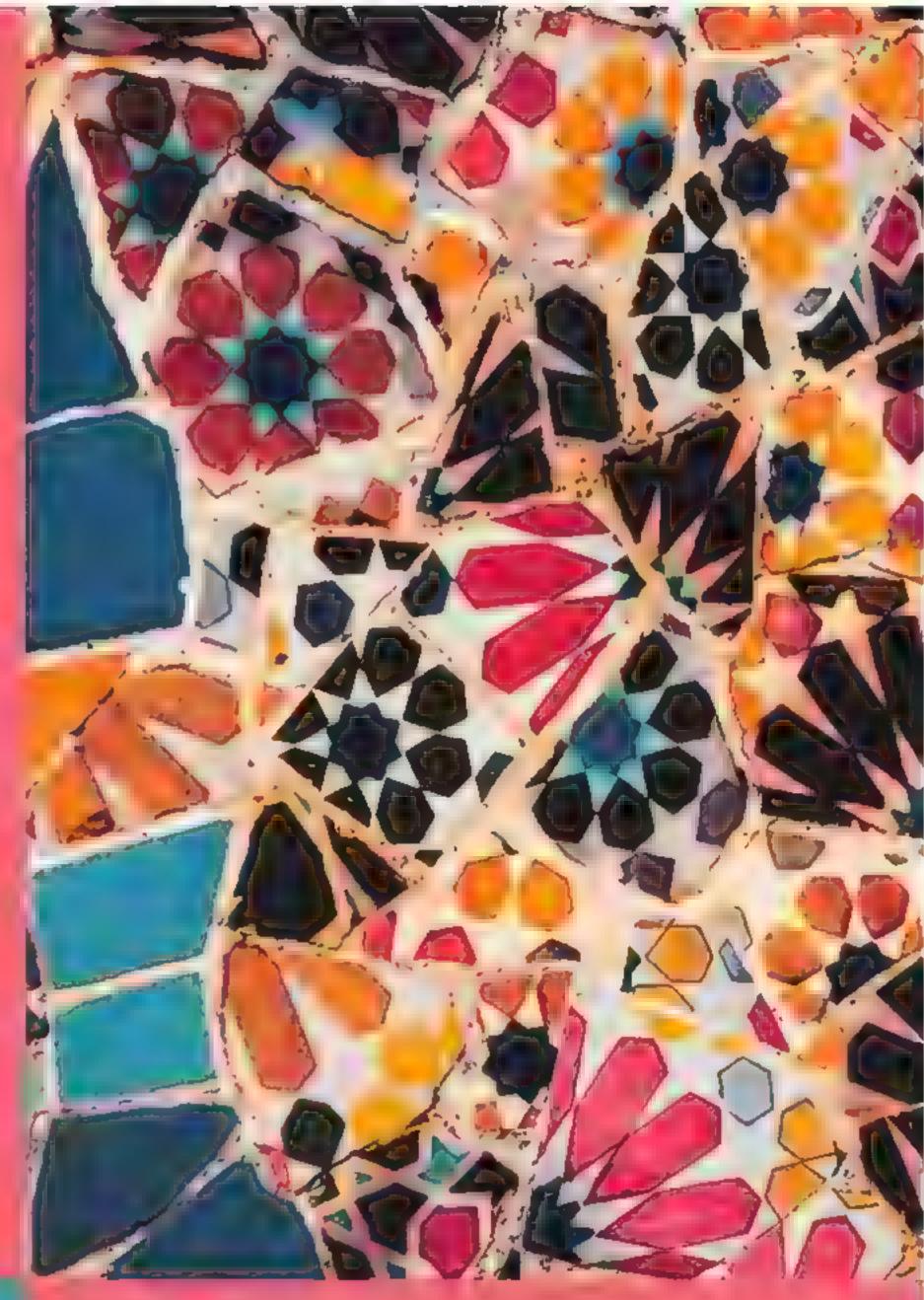
Mientras tanto Gibraltar ha admitido que la filtración al mar de "pequeñas cantidades residuales" de combustible "es inevitable", ya que "mientras los rescatadores esperan poder retirar el combustible del buque, los tanque seguirán sucios. De hecho, las autoridades marítimas gibraltareñas reconocieron ayer que ya se han detectado "indicios de formación de manchas y pequeñas cantidades de petróleo" en la orilla de la playa de Sandy Bay. Los residuos negros también están llegando a las playas de la Linea de la Concepción.

Gibraltar precisa que "el despliegue de barreras en capas alrededor del buque evitará al máximo la cantidad de filtraciones en aguas abiertas, pero no proporcionará una capa de contención hermética, que no es tecnológicamente posible proporcionar", aseguran. En definitiva, una situación que tachan de"desafortunada pero inevitable" que "continuará durante el resto del verano y hasta que se complete la operación de salvamento".

Les 7 Meravelles de Catalunya

¡Hemos recibido más de 11.000 fotografías! 123 Damentought out Territory allega

Partifici paren el parente alla fortogeneral field HER DIO BUILDING





¿Cómo puedo participar?

serie la la collèce (1) a



- - - un often see on by and

and the state of the state of

Entre todos los que participéis sortearemos otro iPhone 13*.



2. to de 1 - 1818 | 1916 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 1919 | 191













La laguna más grande de Doñana, completamente seca

La laguna de Santa Olalla, la más grande de Dofiana y la última que ha mantenido agua en agosto, ha terminado por secarse completamente debido a la larga sequía y la sobreexplotación del acuífero por el complejo turístico onubense

de Matalascañas, lo que ha agravado la situación en Doñana. Ha quedado reducida a un pequeño charco, donde ya no van las aves. Es la tercera vez que ocurre desde que se tienen registros: los precedentes se remontan a 1983 y 1995./Efe

Un caso de 'bullying' llega a la policía al viralizarse la denuncia del hermano del niño

La Guardia Civil investiga si hubo más abusos previos al vídeo vejatorio subido a Instagram

NEKANE U HERMOSIS Palma

La Guardia Civil ha abierto una investigación para determinar las circunstancias del acoso a Izan, el niño de 11 años de Lloseta (Mallorca) al que su compañeros de escuela de verano insultaron y vejaron cuando el menor se presentó con una tarta para celebrar su cumpleaños. Los agentes tomarán declaración a los implicados, entre los que están los familiares del niño

y los monitores de la escuela de

verano.

La familia ha presentado la denuncia después de la enorme repercusión que tuvo el vídeo publicado en Instagram por el hermano para mostrar el acoso. En el vídeo se ve al menor sentado en el suelo del patio del colevisiblemente nervioso mientras de fondo se escucha cómo un grupo de niños que canta el Cumpleaños feliz con la letra cambiada por "gordo y fo-

ca feliz". La Guardia Civil quiere aclarar si se trata de un hecho esporádico o si las vejaciones se repiten desde hace tiempo, además de si los monitores actuaron y cómo lo hicieron

cuando conocieron este caso de bullying. El hermano que difundió las imágenes aseguró en su cuenta de Instagram que los insultos y el acoso se producen desde hace años sin que nadie haya intervenido para evitarlo.

El claustro de profesores del colegio señalado amenazó con una querella por hacer esta denuncia sin pruebas, pero finalmente no se presentará tal denuncia. La gestión del casal de verano es privada. La Conselleria d'Educació del Govern balear se ha mostrado cauta y por

LA REACCIÓN

"Llegó a casa y dijo: Esta vida es una mierda"

 "El niño ha llegado a casa y lo primero que ha hecho es echarse a llorar y decir que esta vida es una mierda, que no quería vivir más", relata Marcos, el hermano de Izan, en el vídeo. La impotencia, dice, le llevó a denunciar una situación "imperdonable".

ahora no ha intervenido ya que los hechos se produjeron durante la escuela de verano organizada por el Ayuntamiento de la localidad, Lloseta. Los servicios sociales del municipio también han iniciado una investigación para determinar qué sucedió y para evaluar el riesgo en el que se encuentra el menor.

La Fiscalía de Menores también ha abierto un expediente y se espera que tanto la Guardia Civil como los servicios sociales del Ayuntamiento hablen con el policía tutor para determinar si es o no un caso de acoso continuado o si se trata de un hecho aislado. La Guardia Civil sospecha que se trata de un caso deliberado de bullying porque las imágenes dan a entender que se trató de una acción previamente planificada y no espontánea.

El video del menor tuvo un amplisimo eco en internet y en las redes sociales y logró la solidaridad de decenas de personajes conocidos que le mostraron su apoyo, como es el caso de Ibai Llanos, la cantante Aitana o el futbolista Antoine Griezmann.

La ministra de Educación, Pilar Alegría, también expresó ayer su repulsa e indignación por este hecho, si bien precisó que el caso no se dio en horario lectivo ya que el curso escolar todavía no ha comenzado. "Es fundamental absolutamente que apostemos por mejorar la formación que recibe nuestro profesorado para, sobre todo, atacar en la prevención de este tipo de actitudes que también se dan en los entornos educativos", añadió.

El menor grabó un video al día siguiente, que también colgó su hermano en Instagran, en el que daba las gracias por las muestras de apoyo recibidas. "Gracias por todo, me habéis subido mucho la moral y la felicidad", asegura el niño.



TODOS SOLIDARIOS

Cruzar la frontera de la desinformación

FUNDACIÓN EXIT

GERARD GUERRERO Barceiona

eda y Amine tenian 16 y 14 años cuando cruzaron el Mediterráneo en una patera. Se fueron de casa sin ni siquiera despedirse de sus familias. Llegaron a España "de extranjis" y desde entonces tratan de hacerse un lugar en una sociedad que los rechaza y les recuerda cada día que son inmigrantes. Ahora tienen 20 años, Reda estudia peluquería y Amine cursa un grado medio de auxiliar de enfermería. Para atenuar el miedo que supone cruzar las fronteras, han convertido su arriesgado y peligroso trayecto en un juego. Quieren combatir la desinformación y el racismo para demostrar que donde no deberían existir fronteras es entre las personas.

Los chicos, alumnos en el centro educativo Passwork de Barcelona, formaron el equipo Estrangis, ganador de la primera edición de la iniciativa Escape Fake por la cual debian idear un juego de aventura físico y mental. Su propuesta recrea un viaje migratorio que combina experiencias reales con información falsa sobre las personas inmigrantes. El escape room, bajo el nombre Cruza la frontera, incluye enigmas, pruebas de idioma e incluso hinchar una zodiac como en las que navegaron ellos en su travesía.

La victoria les permitió hacer realidad su proyecto, que casi un centenar de personas pudo disfrutar durante tres días en los que estuvo expuesto en el centro educativo. Pero, más allá del premio, el objetivo principal era concienciar y conseguir que los que les juzgan e incriminan por haber viajado hasta España, empaticen con la dureza de lo que han vivido.

Definen el Mediterráneo como un cementerio y se sienten afortunados de aprovechar una oportunidad que otros no han alcanzado. "Esta historia es para todos, también para los que se han quedado por el camino", expresa Amine.

La experiencia recrea su viaje

hasta Europa y da a conocer detalles que muchas veces pasan desapercibidos. Los trayectos realizados por las mafias tienen un elevado coste que se cubre con el esfuerzo de los progenitores o de ellos mismos, incluso "algunos chicos realizan trabajos sexuales para conseguirlo", lamenta Reda. "Durante el viaje tenía mucho miedo porque no sabía si iba a llegar vivo. De 17 horas navegando, pasé diez llorando", narra el chico. Ese "absoluto infierno" no terminó con la llegada a tierra firme. "La policía nos detuvo, nos quitó nuestra ropa y nuestros móviles. Nos sentimos desamparados".

"Los migrantes no acostumbran a habiar de su proceso porque se sienten culpables. La valentía y sinceridad de Reda y Amine ha conmovido a todos", presume Núria, la educadora que les ha ayudado. La iniciativa está impulsada

La experiencia recrea algunas de las dificultades que los jóvenes atravesaron para llegar a España

por la Fundació Banc Sabadell y la Mobile Week, además de la Fundación Exit.

El escape room pone el foco, también, en las dificultades del idioma. "Cuando nos empadronamos aquí no entendíamos nada. Por eso le hemos dado la vuelta: los usuarios deben completar el proceso con un formulario en árabe", cuentan. Una vez realizado este trámite, los jugadores terminan el recorrido, pero para ellos empezaba otra pesadılla: el bombardeo de falsas acusaciones.

Confiesan que seguirán luchando contra los bulos y sintetizan su deseo de esta forma: "Al llegar la gente piensa que somos delincuentes, que vivimos de las ayudas, que les robamos el trabajo... Son cosas con el fin de generar odio entre nosotros. Si estuviéramos unidos todo nos iría mejor".

https://fundacionexit.org.



Amine y Reda, a la derecha, en el centro educativo Passwork

Un amor más allá de la norma

ABRIL PHILLIPS Barceiona

l amor puede ser un desafio para cualquiera. Leer a la otra persona, interpretar su lenguaje corporal, decodificar los mensajes no dichos, muchas veces da lugar a desencuentros. Enfrentarse a ello sin el manual de códigos sociales que la mayoría tenemos interiorizado hace que la complejidad sea otra. "El autismo es esa capa añadida de dificultad a la hora de saber leer lo que hay debajo de una situación y entender lo que le pasa al otro. No es que no tengamos empatía, es que el proceso mental es distinto", explica Marisa Martínez (33), que recibió su diagnóstico a los 30 y ahora hace contenidos de sensibilización desde su cuenta de TikTok MichiAutista.

"No hay una sexualidad o una manera de vivir el amor de las personas autistas. Es un espectro donde encontramos distintas personalidades, maneras de sentir y expresar", explica la psicóloga y sexóloga Gemma Deulofeu, del Centre Jove d'Atenció a les Sexualitat. "En distintas medidas, la interacción social les presenta desafios -aclara-. Hay un sistema social de valores y códigos que te dicen lo que está bien o no al relacionarte. Para estas personas, es complejo entender este mundo social, que perciben y sienten de otra forma".

Fran Ribalecca (32), que fue diagnosticado a los 25 años y está en pareja hace nueve: "Es un reto vincularnos afectivamente con personas no autistas, porque percibimos la realidad de manera diferente". Él o elle se autodefine como no binario. Un estudio publicado el año pasado por la Universidad de Cambridge revela que las personas autistas son menos propensas a identificarse como heterosexuales y más a definirse como LGBTQ+ que las personas no autistas, "Nos pesan menos las normas sociales", apunta Ribalecca.

Al principio de la relación, a Fran le costó adquirir filtros al expresarse. "Ella se vestia y me preguntaba cómo le quedaba la ropa. Si le decia que se veia fatal, no le gustaba. Entendió que yo no se lo decía para hacerla sentir mal. Las personas no autistas no están acostumbradas a esa sinceridad".

Según la psicóloga Deulofeu, "las personas con autismo son muy directas, honestas, prácticas y concretas. En conversaciones donde se necesita ser consciente de la comunicación no verbal, de las sutilezas e insinuaciones muchas veces no saben qué hacer". A Fran, por ejemplo, le costaba interpretar lo que su pareja necesitaba: "En vez de abrazarla cuando lloraba, le daba un listado de soluciones. Con el tiempo entendí que cuando llora quiere contención, no que le resuelva el problema".

"Muchas veces no saben qué es lo que se espera que digan y hagan, Les ayudan las peticiones direc-





EL REPORTAJE

Para las personas con trastornos del espectro autista (TEA) es un reto vincularse afectivamente

tas", precisa Noemi Balmaña Gelpí, psicologa coordinadora del programa de hospitalización parcial de la unidad multidisciplinar del Trastorno del Espectro del Autismo (UnimTEA) del hospital Sant Joan de Déu, "La relación con una persona con autismo mejora cuando la comunicación es clara y concreta, También cuando se le respetan aquellas necesidades y rutinas que pueden salir de lo habitual".

Marisa Martínez mantiene una relación desde hace casi tres años. Lamenta que a veces su pareja "es demasiado escueto y yo necesito más información". En este sentido. Deulofeu, también sexóloga, dice que "la comunicación (preguntar y hablar) es muy importante en cualquier relación de amistad o de pareja, pero es aún es más necesaria si estás saliendo con alguien con neurodiversidad".

Raquel Montllor Linares (48) conoció a su pareja a los 30 años y recibió su diagnóstico a los 40, cuando ya tenían un hijo en común. Uno de sus mayores desafios fue poder entender y decir lo que siente. "Siempre me costó identifi-

Sentimientos Marisa Martinez, una chica que padece TEA, junto a su actual pareja, con la

que mantierre una relación de tres anos: "Soy muy emocional, empatizo muchisimo", dice

car mis emociones". Explica la psicóloga Balmaña que "la alexitimia, que es la dificultad para expresar y poner en palabras las propias emociones y sensaciones, es un sintoma muy frecuente. Cuando lo padecen, si les preguntas cómo están o qué sienten, no saben identificarlo y eso les angustia mucho. A veces sus parejas les preguntan: '¿Me quieres?', y les resulta complicado contestar".

A las mujeres se les diagnostica mucho menos el autismo porque los parámetros médicos están cen-

trados en el varón y porque son grandes enmascaradoras sociales, pasan más desapercibidas, según explican las expertas. El testimonio de Raquel así lo constata: "Yo trataba de mimetizarme con cada grupo. Tenía mucha facilidad para copiar todo. Cuando recibí el diagnóstico, ya había hecho tantos papeles que no sabía quién era ni qué me gustaba".

La psicóloga Balmaña advierte que las personas autistas son "un grupo muy vulnerable a los abusos porque, en su deseo de agradar, no anticipan algunos peligros y pueden exponerse a introducir a alguien dentro de su círculo de confianza". Deulofeu precisa que "a veces por el temor de que sean más susceptibles a los abusos, se las excluye de la educación sexual", un grave error. "Todavía hay mucho tabú pero es importante que los padres no sean ingenuos. Es necesario tener un asesoramiento para prevenir las conductas inapropia-

"Perciben y sienten este mundo social de otra manera, por eso les es dificil entenderlo", dice una psicóloga

das. Que se den pautas muy claras de qué se puede hacer y cómo", añade Balmaña.

Cuando Raquel Montllor compartió su diagnóstico en la escuela pública donde trabajaba como docente, la reacción no fue la esperada. "El equipo directivo me hizo mobbing. Su visión era que si me apartaban y dejaban sola, me ayudaban. Pero yo soy una autista sociable", explica. "A veces se nos acusa de ser un poco robots o de que nos faltan sentimientos. No es verdad. Yo soy superemocional, empatizo muchisimo", apunta Marisa en el mismo sentido. Si en algo coinciden las expertas consultadas es en subrayar la falsedad de los mitos según los cuales las personas con autismo no pueden tener parejas o sentir amor.

Para Ribalecca, "la sociedad nos impone cómo debemos ser en un vinculo sexoafectivo y cómo expresar nuestro amor. Tienes que dejarte tocar, abrazar y besar". En su caso, tiene hipersensibilidad en sus cinco sentidos. "Hay días en los que no quiero que mi pareja me toque. Puede ser superfrustrante sentir que un ruido o un abrazo te duele Es cuestión de decir 'esto no me gusta y ya está". Según las psicólogas, dentro de la gran incomprensión social hacia las personas con autismo, cabe subrayar que son leales, honestas, fieles y complacientes. "Respetan lo que les digas cuando lo haces de forma clara señala Deulofeu-. Tienen un cuerpo, emociones y las núsmas

ganas de relacionarse, pero a veces necesitan apoyos para que se genere de forma satisfactoria, "Aqui volvemos a la importancia de comprenderse y comunicarse", con-

ciuve Balmaña.



¡Vive tu suscripción!

iHoy llenamos el carro con lo mejor de lo mejor!

10 4 9 " " 41, 3 4 1 1 2 1 1/4 b'







Descuento en compras superiores a 60 €, en los Supermercados y online



BonpreuEsclat

SUPERMERCAT-ONLINE

-5€

Descuento en compras online superiores a 35 €, en bonpreuesclat.com





- 15 €

Descuento en compras superiores a 90 €, en carrefour.es/supermercado



veritas

-10%

Descuento en compras superiores a 30 €, en **shop.veritas.es**



plusfrest: 4 50rek

-15€

Descuento en compras superiores a 90 € en compra.plusfresc.cat y 5 € de dto. en las tiendas de Barcelona



sorlı

-10€

Descuento en la primera compra superior a 60 €, en **sorticlic.com** y gastos de preparación gratis

Descubre todos los planes y descuentos en



Las monjas benedictinas de Sant Daniel de Girona reciben 750 huéspedes al año

Alojarse en un monasterio

SÍLVIA OLLER Girona

elo Climent busca en las paredes milenarias del monasterio benedictino de Sant Daniel de Girona encontrarse consigo misma. Durante una semana se alejará de todo y de todos para hallar la anhelada paz interior que el ritmo, en ocasiones demasiado frenético de la sociedad actual, no le permite gozar. Pasea, lee, apaga su movil, se deja perder por el casco antiguo y participa de las plegarias de la reducida comunidad benedictina, formada por cinco monjas, que habitan en este monasterio fundado entre los años 1015 y 1018 por la condesa Ermessenda, "Busco estar en paz conmigo misma", afirma esta mujer 59 años, de Muro (Alicante).

Desde que en el 2013 la comunidad convirtió lo que era residencia de estudiantes en hospedería, el monasterio ha acogido, de media, entre 500 y 600 huéspedes. El año anterior a la pandemia alcanzó la cifra de 750 alojados. El perfil es muy variado: desde personas como Xelo que quieren desconectar del día a día a otros como el joven estudiante de medicina, Josep Pagès, que espera encontrar en la biblioteca la concentración necesaria para poder preparar el examen del MIR, "En casa hay demasiadas distracciones y aquí estoy muy a gusto", explica este futuro médico de familia en un breve receso en su jornada de estudio.

Retiros espirituales, estudiantes de oposiciones y tesis, escritores durante su proceso de creación son algunos de los colectivos que se hospedan en un monasterio que ha visto reducir de forma drástica a su comunidad. La edad de las cinco monjas que allí residen va de los 78 a los 101 años. La priora Maria Assumpcio Pifarré recuerda que, cuando ingresó, hace más de 50 años, eran una treintena. "Estamos en un mundo muy secularizado", afirma.

Es ella quien en un primer momento

atentado contra el escritor

Salman Rushdie en Nueva

York este pasado mes de

agosto es una buena ocasión

para reflexionar sobre las re-

laciones entre teocracia, fanatismo y ra-

zón. Vaya por anticipado la condena sin

paliativos de este atentado. Pero me pare-

ció inadecuado el titular que encabezaba

la crónica de Francesc Peirón en este mis-

mo diario el día 13 de agosto "Puñaladas

contra la razón" por los equívocos que

contiene. En cambio, creo que era totalmente acertado el titular del editorial de

este mismo día, escrito por Miquel Moli-

na, con el título "Puñaladas a la libertad"

mentar el poder y la autoridad ha estado

vigente en Occidente durante siglos. Di-

versos son los motivos que impulsaron su

La teocracia como forma de funda-



El estudiante de Medicina, Josep Pagès, con las hermanas Gener y Pifarré

da la bienvenida a todos y a cada uno de los visitantes que entran por la puerta de Sant Daniel tal como establece la regla de San Benito, que en su capítulo 53 proclama: "A todos los forasteros que se presenten, se les acogerá como a Cristo, ya que él un día ha de decir: 'Fui forastero y me acogisteis' (...) Por tanto, una vez

En estas estancias milenarias quedan solo cinco monjas de edades comprendidas entre los 78 y los 101 años

que se avise que hay un forastero, el superior y los hermanos saldrán a recibirle con todas las atenciones de la caridad (...)". La actividad de acogida en este lugar está documentado desde sus origenes. "A partir del siglo XVI, cuando si impone la clausura estricta, la comunidad habilita casas fuera del monasterio para acoger a curas familias de monjas...", explica Núria Tura, responsable de la hospedería. El silencio, junto con el rezo y el trabajo (ora et labora), son ejes de la vida monástica. Durante el día realizan seis plegarias, la primera a las 7 de la mañana. La comunidad da la opción a los huéspedes de acompañarles en sus rezos.

Las monjas de Sant Daniel se han dedicado en los últimos años a la confección de ornamentos litúrgicos, a la restauración de obras de arte o a la creación de maquetas, entre otros oficios. La monja Maria Angels Gener, de 91 años, recuerda también como trabajaron para entidades bancarias pasando recibos y letras al inicio de la época de los ordenadores. "Hemos sido una comunidad muy vital, siempre nos hemos ganado la vida", explica la religiosa, que teme por el futuro de la comunidad, cada vez más pequeña, "El anterior obispo nos dío la palabra de que no nos iríamos de aquí, a ver qué ocurrirá". Francesc Pardo falleció a finales de marzo y todavía no hay sustituto.

Aparte de Sant Daniel, siguen activas las comunidades benedictinas femeninas de Sant Pere de les Puel·les, de Barcelona y Sant Benet de Montserrat.•

SOLIDARIDAD



SERVICIO DE AYUDA ECONÓMICA

Una buena visión para la vuelta al cole

Familia monoparental formada por una madre y un hijo de 16 años. Ella trabaja en tareas de servicio doméstico, y también cuida de un matrimonio de edad avanzada. Con lo que gana, paga la habitación donde viven los dos, pero no puede asumir gastos imprevistos. En las vacaciones, al hijo se le rompieron las gafas, y las necesita para empezar el curso. Necesitan 75€. (Ref. 1465)

Una gestación segura

Pareja joven que en seis meses tendrá un bebé. Ninguno de los dos tiene trabajo y solo les quedan 20€ en la cuenta corriente. En esta situación, no pueden hacer frente a ningún gasto, y están muy angustiados. El médico le ha recomendado a la madre que tome un medicamento para mejorar la gestación, pero no tienen ingresos para comprarlo. Necesitan 48€. (Ref. 1466)

Sin ahorros para garantizar un techo

Matrimonio con un hijo de 4 años. Él se dedica a hacer mudanzas de manera puntual y recientemente ella ha hecho algún canguro. En la última ocasión, estuvo una semana cuidando de una niña, pero no le han pagado, y ahora no tienen ningún ahorro. El arrendatario de la habitación les reclama la mensualidad, y amenaza con echarlos. Solicitan 400€. (Ref. 1467)

Progresar en los estudios

Joven de 16 años que vive acogido en un piso de Càritas. La relación con los padres y hermanos es buena, pero no pueden ayudarle, y no cuenta con ningún apoyo económico. Sin embargo, el joven está progresando mucho en los estudios, y también hace de entrenador de niños en un club deportivo. Este septiembre empezará 4.º de ESO, y es necesario que asista a la escuela con todos los libros del curso. El coste del material escolar es de 117€. (Ref. 1468)

Tet 93 112 70 10 Laborables de 9h a 14h Correo: atendiodonant@car tas.barceiona La Caixa ES43 2100 0965 56 0200027605

DESDE LA DIÓCESIS

Joan Planellas Arzobispo de Tarragona y primado



Teocracia, fanatismo, razón

desaparición. Uno de los más importantes, sin duda, fue la intolerancia. Las teocracias son intolerantes porque pretenden que el poder que ejercen está fundamentado en una revelación divina, lo que las autoriza a imponer su actuación frente a los infieles. En el caso del islam radi-

propone el islam radical es una cruzada contra el laicismo imperante en nuestras sociedades desarrolladas, pero ignora la legitima laicidad de toda sociedad, como admitió el concílio Vaticano II.

Es cierto que la razón tuvo un papel decisivo contra el fanatismo religioso en el siglo XVII, que permitió acabar con las guerras de religión instaurando la paz de Westfalia en el año 1648. Pero no es menos cierto que la misma razón se convirtió en intolerante cuando se instaló en el poder con la Revolución Francesa y acabó imponiendo la época del terror. Sin olvidar que los dos grandes sistemas totalitarios que han devastado Europa en el siglo XX, nazismo y estalinismo, han pretendido estar fundamentados en la razón.

Las religiones han sido históricamente intolerantes, pero las religiones no son la unica fuente de intolerancia. La razón también ha sido históricamente intolerante y fanática, quizá mucho más que las religiones. Es erróneo pensar que la religion nos conduce a la intolerancia y la razón nos conduce a la tolerancia. Tanto la

una como la otra pueden ser, y de hecho han sido, intolerantes. El lema de la Ilustración según el cual si seguimos los dictámenes de la razón conseguiremos un mundo más humano y libre de fanatismos ha resultado ser falso.

Las puñaladas contra Salman Rushdie no son contra la razón, sino contra la li-

La razón también ha sido intolerante, quizá mucho más que las religiones

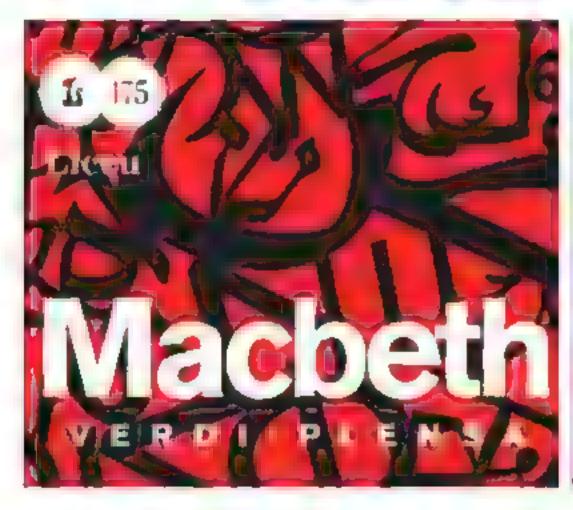
bertad. Porque la libertad de crítica no lo es solo contra los excesos y las intolerancias de la religión, sino también contra los excesos y las intolerancias de la razón. Las religiones tienen que hacer su autocritica, como hizo el catolicismo en el concilio Vaticano II. ¿Ha hecho la razón ilustrada su autocritica? Me temo que todavía le falta mucho camino por recorrer.

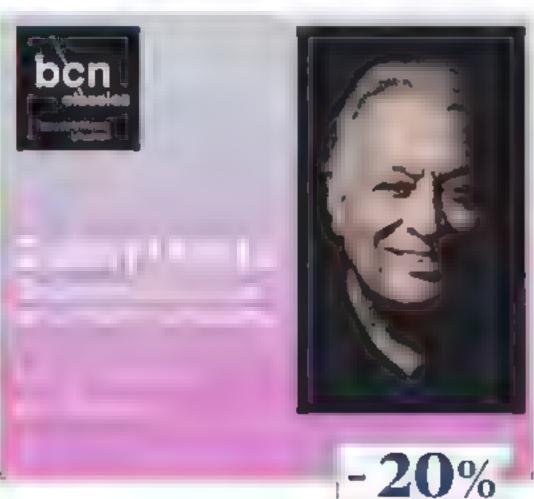
40 LA VANGUARDIA



El lugar donde disfrutar de toda la música clásica

TEMPORADA 22-23 CON OFERTAS ESPECIALES DE 2x1



















www.entradasdevanguardia.com





In Memoriam

+

Francisco Rovira Triola

Ha mort a Sant Boi de Llobregat, a l'edat de 87 anys, el dia 3 de setembre del 2022. La seva esposa, Immaculada, fiils, Imma i Kiernan, Jordi i Marién, Marta i Michel, Montse i Albert; nets, Xavier, Carla, La a, Mer txell, Marcel, Marta i Jan, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. Com li agradar a al Francisco feu un brindis en el seu record. La sala de vetlla és al tanatori de Sant Boi de Liobregat. La cerimònia tindrà lloc demà dilluns, dia 5 de setembre del 2022, a les 13 hores, a la parròquia de la Colònia Gue I

MARTA MACHORDOM 1 PI

Ha mort cristianament a Baice ona, a l'edat de 64 anys el dia 2 de setembre de 2022 (A C S) La familia tota ho fa saber als seus amics i coneguts els preguen de voier a tenir present en el seu record la cerimònia tindrà lloc ayul, dia 4 de setembre del 2022, a les 9 30 hores, ai Tanator Sant Gervasi





LAVANGUARDIA.COM

Todas las esquelas a un clic



http://www.enmemoria.com

aton to be well at the

Adolfo Maestre Polo
Alfonso E. Legaz Moyano
Ana Arjona Gómez
Antoni Valls Magallón
Antonia Cáceres López
Carmen Simón Pareña
Eulàlia Malgosa Sanahuja
Gloria Bonet Godó
Gregoria Nieto Manzano
Jero Rodríguez Perera
Joan Rubiratta Rodrigo
Joaquima Cabanellas Collado
José Luis Zanfa Colomina
Josep Martinez Torras

Juana Pérez Curto
Manel Martí Sánchez
Marta De La Concepción Matamala
Riquelmo
Maria Fabregas Balaña
Maria Lluïsa Mestres Segarra
Marina López Barreira
Miguel Ángel Baños López
Paulina Badla Vidal
Roger Ribeiro
Román Labarta Bescós
Rosa Secanell Brufau

Listado publicado por cortesia de Serveis Funeraria de Barcelona.

Tal card Cas cord

ELIGE innovación.

En Marmila que em ista de asitimana, autorar lotto en aldespetida que desean y militaren. Celen ou las incres son positiene el arias.

La ventana del recuerdo i telle intra la compositione de actual de actu

900 231 132 memora.es



RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono 902 17 85 85 681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

A través de la web



www.lavanguardia.com



Centenario del segundo Nobel de Literatura a un autor español

La carambola Benavente

El dramaturgo madrileño ganó el Nobel tras descartarse a Guimerà y Galdós

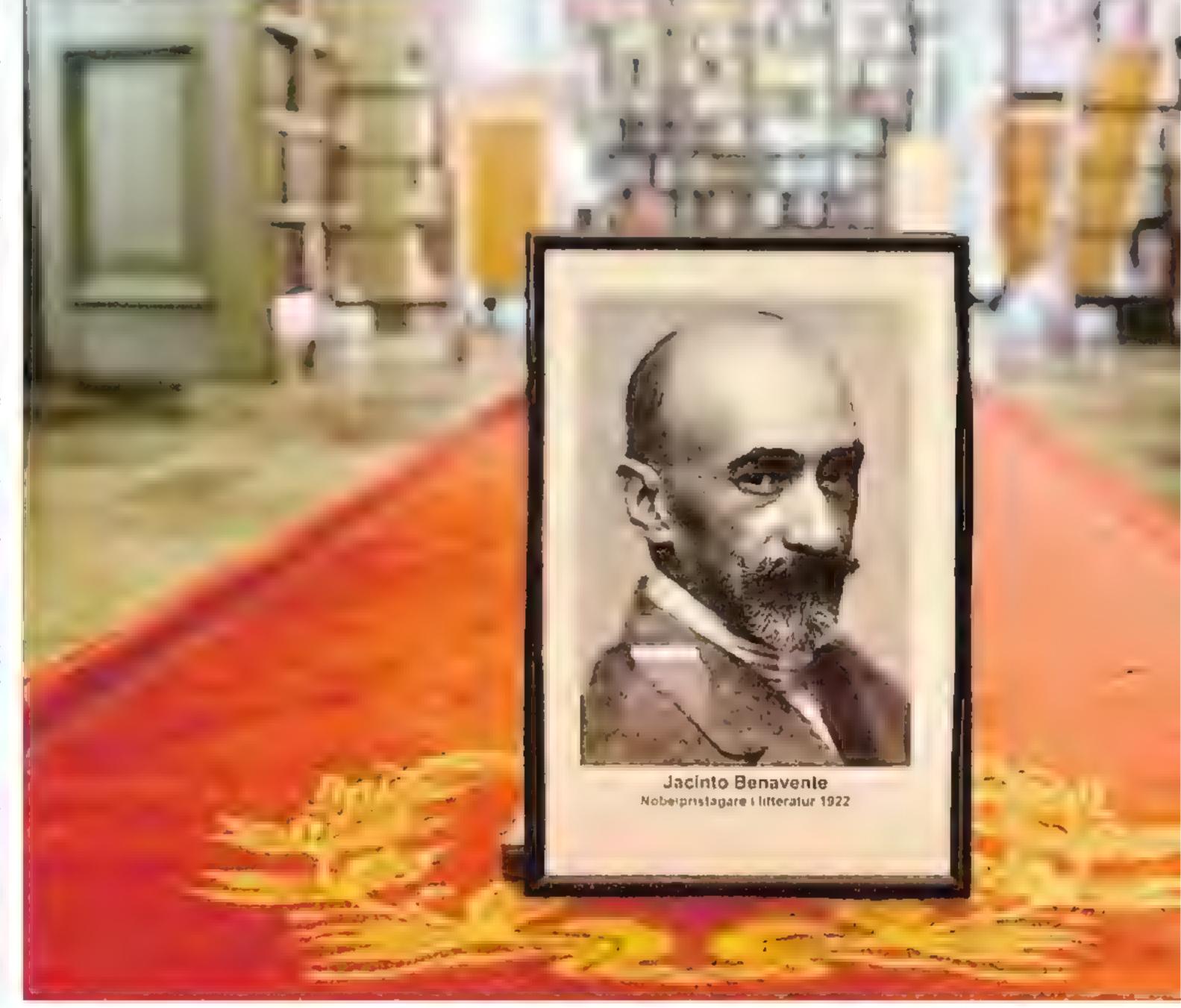
XAVI AYÉN CECILIA MORA Estoco mo

ace cien años, el dramaturgo madrileño Jacinto Benavente (1866-- 1954) obtuvo el premio Nobel de Literatura. Las actas de las deliberaciones, de ese año 1922 y de los anteriores -consultadas por este diario en los archivos de la Academia Sueca en Estocolmo-, permiten determinar que el jurado llevaba tiempo queriendo premiar a un autor español por razones de distribución geográfica del galardón y "la gran importancia e influencia de ese universo cultural", que solo contaba entonces con un nombre entre los 21 laureados (José Echegaray, en 1904). Si bien Àngel Guimerà (1845-1924) y Benito Pérez Galdós (1843-1920) aparecían en los años anteriores mucho mejor situados, consideraciones diversas, algunas extraliterarias, desembocaron en la súbita y sorpresi va concesión del galardón a Benavente, quien lo consiguió al segundo intento mientras que Guimerà llegó a sumar 17 años de candidaturas fallidas, por cinco de Galdós.

La primera nominación de Guimerà es de 1907, la presentó Joaquim Miret i Sans, y luego se fueron encadenando, cada año, hasta 1923. La Academia Sueca solamente faculta para proponer candidatos a profesores universitarios de literatura, a instituciones que ella considera análogas (entonces eran, en Madrid, la Real Academia Española y, en Barcelona, la Reial Acadèmia de Bones Lletres) o a ganadores anteriores.

La propuesta de Guimerà coincidió en 1907 con la de Marcelmo Menéndez y Pelayo que hizo la RAE. Tras la muerte de este, en 1912, Benito Pérez Galdós pasó a ser el candidato oficial español, y se presentaron más de 700 firmas a favor suyo en la embajada sueca en Madrid, entre ellas la del propio Benavente

Durante la década de los 10, el jurado fue emitiendo informes tanto de Guimerà como de Galdós, sin acabar de decidirse, en unos debates literarios con más elementos políticos de lo que podría pensarse. En 1914, K.G. Hagberg expresa que ambos merecen el premio aunque existen objeciones: en el caso de Galdós, "se dan muchas controversias, sobre todo por sus expresiones partidistas". En el caso de Guimerà, el problema es que "representa el separatismo catalán en contraposición a la unidad castellana". El jurado se plantea una solución salomónica:



FRAGMENTOS

Rechazados por exclusivos, por franceses o por ancianos

El premio Nobel tiene acreditado su acierto a la hora de distinguir a grandes escritores. Un escrutinio de las actas de los debates –secretas por 50 años– saca a la luz, sin embargo, ciertas contradicciones y curiosidades.

JORGE LUIS BORGES "Demasiado exclusivo"

En 1962, ya se evalúa al argentino, "sin duda un original poeta del pensamiento" aunque "su trabajo, de un claroscuro evidente, no soporta la intensidad de una luz escrutadora. Su género literario, especulativo y extremadamente complicado, lo coloca en una categoría peculiar que poco tiene que ver con las intenciones del premio". En 1967, Anders Osterling sigue en sus trece: "Es demasiado exclusivo o artificial en su ingenioso arte en miniatura". En la década de los 70, tampoco ayudó su ambigua

postura política en relación con algunas dictaduras latinoamericanas.

Simone de BEAUVOID Demasiado francesa

En 1961, el jurado constata que los candidatos Jean Anouilh y Simone de Beauvoir "cumplen con los requisitos que se requieren para merecer el Nobel. Sin embargo, ambos representan una zona linguística –la francesa- que hasta el momento ha dominado en cuanto a número de laureados. Deberíamos poner la mirada en lugares del mundo que aún no hayan sido condecorados".

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ Final española

En 1956, la decisión estuvo entre dos españoles, Juan Ramón Jiménez y Ramón Menéndez Pidal. De nuevo se alude a la necesidad de premiar "al vasto campo lingüístico español, que ha sido seriamente descuidado desde 1922, cuando Benavente recibió el premio", lo que ha generado "un creciente descontento en España, bastante comprensible y que no debe ser descuidado". "El anciano Pidal, considerado el humanista más importante

RECOMENDAMOS CONCIERTO

El Cor Madrigal en el conjunto románico de Cervià de Ter

La música coral catalana, tanto clásica como popular, es la protagoniza de la 12ª edición del Festival que se celebra en el Monestir de Santa Maria de Cervià de Ter. El Cor Madrigal interpreta hoy (20 h) Taltabull, Millet, Morera, Oltra, Cumellas o Toldrà. / Maricel Chavarria







Jacinto. Retrato oficial de Jacinto Benavente, la pasada semana, en un pasillo de la Academia Sueca en Estocolmo, a pocos metros de la sala donde este diar o consultó las actas desclas ficadas de las deliberaciones del Nobel



compartir el premio entre los dos, pero, apuntan "no es seguro que una división del premio contribuya a reducir el descontento que la entrega del galardón a uno de ellos originaria en el lado opuesto", Escoger entre dos culturas de España incomodaba. En 1916, el comité Nobel -la parte del jurado que se encarga de los informes y la lista de finalistas- alerta sobre el peligro de "premiar a un escritor que representa a una cultura regional separatista antes de haber hecho un reconocimiento de la cultura nacional española". En 1917, Haralg Harne describe a Guimerà como "destacado representante del nacionalismo catalán", por lo que se corre el riesgo de "herir el orgullo del sentimiento nacional castellano", "En la medida de lo posible, la elección de la Academia no debería provocar un aumento de tensión entre antagonismos nacionales, nefastos para los objetivos pacíficos que persigue la Fundación Nobel".

También hubo opiniones literarias contra Guimerà. En 1922 se

Premiar a Guimerà puede "herir el orgullo del sentimiento nacional castellano", dice un jurado en 1917

alude a "una cierta monotonía y pobreza de ideas". Y, en 1923: "Nadie niega el significado que su obra tiene en su país pero, al trasladarla del contexto local a la arena europea, no mantiene el peso necesario".

Galdós tuvo otros problemas. Erik Karlfeldt, su principal opositor en el jurado, alude a la avalancha de cartas que han recibido en su contra en la misma Academia, de conservadores que lo tildan de "anticlerical" y "liberal". En 1915, se constata que, "en muchos lugares de España se suscitó un virulento movimiento de protesta contra su elección, confirmado por numerosas notas y telegramas dirigidos a nosotros". Harald

del mundo español" tiene como mayor obstáculo que "lo que escribe no es estrictamente literatura" sino investigación. Finalmente, se impone "el deseo de que el ganador este año sea un poeta", exiliado, frente al que era entonces director de la RAE.

ELIRA POLINO

Un poeta con ideas "opuestas"

Candidato varios años, en 1959, después de constatar que ya ha salido del manicomio, el comité Nobel "mantiene sus reservas (...) sobre un poeta que, por un lado, se esfuerza en la elaboración de un lenguaje lírico muy cautivador y, por otra parte, continúa propagando ideas –las fascistas—cuyas características están diametralmente en desacuerdo con el espíritu del Nobel".

EM.FORSTER/ RAMON MENÉNDEZ PARAL Rechazados por viejos

El autor británico de Pasaje a la India o Una habitación con vistas fue rechazado, en 1960, "a causa de su avanzada edad" (81 años, entonces). Viviría, sin embargo, diez años más. En 1961, se dice que "la candidatura de Ramón Menéndez Pidal debe ser desestimada definitivamente a causa de su avanzada edad" (en el caso del filólogo español, eran 92 años... pero moriría a los 99). El criterio ha sido abandonado con el tiempo, pues el jurado ha ido premiando cada vez más a gente mayor. En los últimos diez años, la mayoria de laureados pasan de 70. Tranströmer y Munro lo ganaron con 80 y 82, respectiva-

mente.

Hjärne intenta quitar hierro a las consideraciones políticas: "En edad madura no ha manifestado nunca mayor entusiasmo por partido alguno y ha actuado con la mayor calma y moderación incluso cuando los ánimos se han encrespado en torno a su nombre". En concreto, los Episodios nacionales muestran a un autor que "no se muestra como hombre de partido sino que mantiene una postura genéricamente patriótica". Y, prosigue, "no se destaca hostilidad alguna contra el cristianismo o contra la iglesia". La discusión fue enconada, pues Per Hallström, (1866-1960), futuro secretario permanente, hace constar en las actas de 1915 su voto particular de protesta -en el que coincidieron varios colegas- por habérselo concedido al francés Romain Rolland antes que a Galdós, "Estoy tan lejos de apoyar esta elección que ni siquiera me tomo el trabajo de opinar, porque su obra literaria no merece tanto honor".

Muerto Galdós en 1920, Benavente fue candidato. Su nombre

Muerto Galdós, gana Benavente para paliar "preocupantes lagunas en la distribución geográfica del Nobel"

no fue propuesto espontáneamente por ningún profesor, sino que apareció como resultado de una acción organizada: el primer año, 1921, lo presentaron nada menos que 21 miembros de la Real Academia Española (RAE), lo que llamó la atención de los académicos suecos, quienes constataron que "como en ocasiones anteriores, cuando españoles son propuestos al Nobel, su candidatura ha sido conocida de inmediato por la opinion pública y ha ganado apoyos en forma de manifestaciones masivas acompañadas de recogida de firmas", que incluyen a personas no capacitadas, según los estatutos de la institución, a proponer nombres. A pesar de todo, se emplazaron a debatir sobre Benavente en el futuro.

Al año siguiente, saltó la sorpresa. Descartado Guimerà por las razones citadas, y con Galdós fallecido, Benavente era en 1922 la opción más clara para premiar a un español, deseo de la Academia hacía tiempo, En la final, se batió contra el poeta irlandés W.B.Yeats (1965-1939) - ganador al año siguiente- y el factor nacional fue básico: "Es sobre todo en consideración a las ya preocupantes lagunas en la distribución geográfica del premio por lo que este año, en la difícil elección entre Yeats y Benavente, tan distintos y apenas comparables en valor literario, el comité ha dado preferencia a este último", puede leerse en las actas.

Benavente, pese a haber sido el gran beneficiado de ello, condenó, al referirse al premio Nobel, "las luchas cainitas entre españoles que tanto daño nos han hecho".

Apología de Sanna Marin

Llàtzer Moix



i esto fuera un elogio de Sanna Marin, les diría que su padre alcohólico abandonó pronto el hogar familiar, que su madre rehizo su vida junto a una mujer, que trabajó de cajera de supermercado para costearse los estudios... Y que en el 2019, con 34 años, se convirtió en la primera ministra de Finlandia. Les diría que formó coalición con otros cuatro partidos liderados por mujeres, sólo una de las cuales era mayor que ella. Les diría que su gestión de la pandemia tuvo una de las más bajas tasas de mortandad. Y que en julio tuvo agallas para firmar el protocolo de adhesión de su país a la OTAN -al igual que hizo su homóloga sueca Magdalena Andersson-y plantar cara a Putin, rompiendo asi la larga tradición de neutralidad de Finlandia, país que comparte 1 300 kilómetros de frontera con Rusia.

Pero esto no es un elogio –una alabanza– sino una apología –una defensa de quien es censurado–, y quiere invitar a reflexionar sobre la cacería mediática de Marin, después de que se divulgara el vídeo de una fiesta en la que bailaba a gusto, y a preguntarse sobre su consistencia y sus posibles beneficiarios.

La primera reflexión es obvia, ¿Es censurable que una primera ministra baile en una fiesta con amigos? No lo es. ¿Es censurable que acogiera la fiesta en su residencia oficial? Hubiera sido mejor en otro sitio, pero no por ser primera ministra va a ir siempre de gorra a las fiestas de otros, ¿Es censurable que dos mujeres se besaran en tal fiesta? No lo es.

La segunda reflexión se encadena con la primera. Si una acción no es censurable, ¿por qué debería escandalizarnos? Respuesta uno: porque nos hemos vuelto adictos al escándalo, y en su ausencia los vemos ahí donde no hay. Respuesta dos (y complementaria): porque basta con que un medio o una red o un trol tache de escandaloso un suceso para que le

La deriva de Rusia o de los Verdaderos Finlandeses merece mayor censura que la premier finesa

demos pábulo y asumamos que tiene algo de atentado contra la moral o la convención. Aunque el escándalo se reduzca a bailar, algo que se hace – está documentado – desde que la pintura era un arte rupestre.

Tercera reflexión, relativa a los posibles beneficiarios de unas imágenes que buscan debilitar a Marin. Solo recordaré que a Rusia le sentó fatal la petición finesa de ingreso en la OTAN. Y que el partido heredero de Verdaderos Finlandeses - al que los socialdemócratas de Marin ganaron por poco en el 2019 – se la tienen jurada. Y recordaré también que, mientras Marin baila, la Rusia de Putin reprime, roba, corrompe, envenena, miente, encarcela, asesina, invade, destruye, masacra e intoxica sin freno. Y lo que queda de los Verdaderos Finlandeses –¿qué les hace verdaderos? ¿acaso el resto de fineses no lo son?- exhiben nacionalismo, discriminación, reticencias ante Europa, tics de ultraderecha y buenas relaciones con Moscú. Así las cosas, ¿quién merece realmente ser censurado?





Miquel Molina

El supercomputador de las bibliotecas

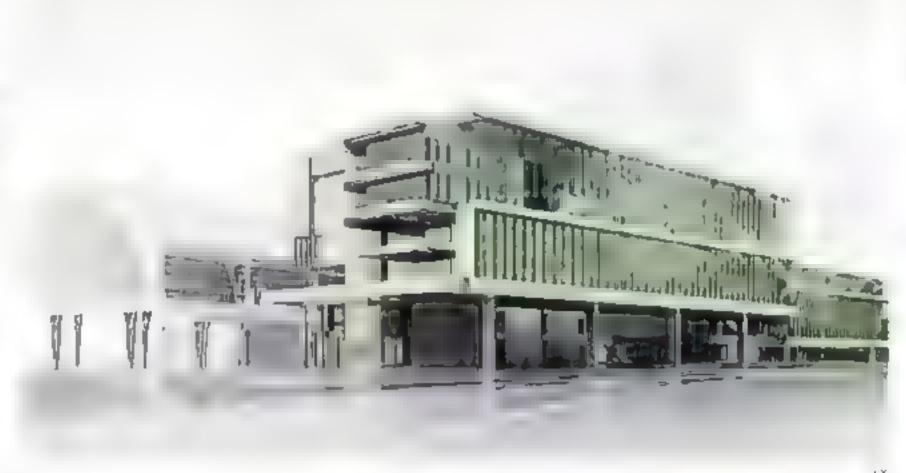
arados en el tiempo, el parque de la Ciutadella y su entorno han resistido con admirable tozudez los embates de la modernidad, Persisten, contra pronóstico, equipamientos en desuso que nunca fueron puestos al día. El mercado del Born, que estaba llamado a ser un faro cultural del siglo XXI, dio incluso un salto atrás en el tiempo, cuando se decidió consagrarlo a la memoria de 1714. Por fortuna, en los últimos meses se han podido constatar indicios relevantes de reactivación, en el marco de ese proyecto vital de inspiración holística que es la Ciutadella del Coneixement

El motor científico del proyecto ya está en marcha sobre el papel. Se trata del complejo de investigación e innovación que impulsan en el antiguo Mercat del Peix el CSIC, el Barcelona Institute of Science and Technology (BIST) y la Universitat Pompeu Fabra. El hub está destinado a avanzar en la biomedicina, la biodiversidad y el bienestar planetario.

Otro movimiento significativo fue el acuerdo para situar al biólogo Carles Lalueza al frente del Museu de Cièncias Naturals, con la vista puesta en la reforma de los viejos museos del paseo de Picasso para integrarlos en el proyecto de ciencia, tecnologia y arte que inspira esa Ciutadella del Coneixement, En este contexto, no es menor el valor que tiene el inicio de los trabajos de rehabilitación del Hivernacle, un edificio cuyo abandono solo se entiende a la luz de una tendencia natural barçelonesa a dejar que se pudran sus historias de éxito. Como si a la ciudad le sobraran espacios tan mágicos como este.

Pero a la Ciutadella del Coneixement le faltaría ambición si la futura gran biblioteca que el Estado va a construir junto a la Estació de França no se contemplara como una parte esencial del complejo. Los

La buena noticia del inicio de las obras de la gran biblioteca de Barcelona debe dar paso a la creación de foros en los que se diseñe el contenido y uso de un equipamiento que está obligado a ser el más avanzado de su tiempo.



El proyecto de la futura biblioteca pública, concebido por Josep Maria Miró

trabajos preliminares fueron presentados el viernes por el ministro Miquel Iceta. La fecha de culminación apunta al 2027, aunque ya se sabe que este tipo de previsiones suelen saltar por los aires

Integrar la biblioteca en la Ciutadella del Coneixement no consiste solo en incorporarla al discurso sobre este eje de futuro en el mismo paquete que el Mercat del Peix, un zoo puesto al día, los museos del parque o los centros científicos del litoral, al otro lado de las vías. También depende de cuál sea su plan de usos, de su razón de ser dentro de cinco años y más allá.

En lo urbanístico, la biblioteca debería dar continuidad al bulevar de museos que arranca en el Castell dels Tres Dragons, de la misma manera que tendría que servir para invitar a insuflar nueva vida a la Estació de França, quizás en el ámbito de la ciencia, la investigación y la cultura.

Pero en lo que respecta al contenido, más allá de dar impulso a la Barcelona del libro, el centro debería ser capaz de inser-

tarse en la nueva apuesta de la ciudad por posicionarse como polo de un conocimiento transversal y sin etiquetas, en la línea de esa nueva Bauhaus que impulsa la Comisión Europea. El hecho de que el estudio de Josep Maria Miró concibiera el edificio como grandes cajas conectadas facilita el encaje de usos aún no previstos.

El problema es que estos tienen que decidirse de acuerdo con las necesidades hipotéticas de la ciudad de fin de década. La lógica, salvando las distancias, debería ser la misma que guía a los responsables del Barcelona Supercomputing Center (BSC), conscientes de que cuando se instala la última actualización del supercom-

Además de impulsar la ciudad de los libros, debería ser un polo cultural abierto a todas las artes

putador éste empieza un inexorable camino hacia la obsolescencia, por lo que antes de que llegue están trabajando ya en el siguiente update.

Diseñar esa catedral de la cultura de la era digital es una labor que supera a las administraciones. Urge convocar ya foros donde se debata ese futuro. Por supuesto, con la participación de los gobiernos implicados, del sector del libro y del excelente colectivo de bibliotecarias de la ciudad, pero también con la incorporación de pensadores, vecinos, escuelas, universidades y representantes de la ciencia, la tecnología y la cultura en todos sus ámbitos, desde los museos de arte o los teatros y auditorios hasta los festivales de música.

@miguelmo ina

Lo de menos es el nombre

Ahora se llama Biblioteca Pública del Estado lo que antes fue la Biblioteca Provincial, un término que incomodaba a algunos sectores. El ministro Iceta sugiere que se busque un nombre propio consensuado, pero será difícil dar con una personalidad aún disponible que genere unanimidad. Puede pasar lo mismo que con el aeropuerto, al que nadie se refiere con el nombre que decretó el Gobierno, Josep Tarradellas. El artista barcelonés más universal, Joan Miró, da ya nombre a la excelente biblioteca de la calle Vilamarí.

Un saludable consenso político

Primero fue la foto del acuerdo para construir un segundo Liceu en el puerto; luego vino la panorámica de familia tras conseguir la sede de la Copa del América del 2024 y, ahora, el acuerdo escenificado para comenzar las obras de una biblioteca que financia el Estado en terrenos del Ayuntamiento y que gestionará la Generalitat. Son estampas de necesario consenso político. La de la biblioteca, impulsada por tres administraciones gobernadas por cuatro partidos, entierra-por ahora-años de tensiones estériles.

Un ejemplo de resistencia cultural

El paseo Picasso lo tiene todo para ser un bulevard de cultura. Pero el abandono del eje que conforman el Castell dels Tres Dragons, el Hivernacle, el museo Martorell y el Umbracle, separados además por la valla que delimita el parque, ha impedido que despegara tal como se pretendía tras la rehabilitación emprendida por el primer Ayuntamiento democrático. Por ello es digno de resaltarse el papel de resistencia cultural que desde el 2017 ejerce la Fundació Foto Colectania en el número 14 del paseo.

Dos fiestas en clave de músicas urbanas y jazz mestizo cierran el Mas i Mas Festival

ESTEBAN LINES Barcelona

El Mas i Mas Festival bajará el telón de su presente edición con dos grandes fiestas en la sala Paral·lel 62 (antigua sala Barts), que tendrán lugar hoy domingo y el próximo miércoles. La primera con la música urbana como eje y la segunda ofreciendo un

convocatorias comenzarán a las 19 horas y finalizarán en torno a la medianoche.

La velada de clausura del miércoles estará protagonizada por artistas nacionales e internacionales de planteamiento mestizo. Así, desfilarán el británico Soweto Kinch, la banda francesa de ethio-jazz Arat Kılo,

menú de jazz mestizo. Ambas en colaboración con el poeta estadounidense Mike Ladd y la cantante maliense Mamani Keita, y los catalanes Oleándole, interpretando a Wayne Shorter en clave jazz-flamenco. Abrirá la fiesta Llibert Fortuny, referente de la fusión de jazz y electrónica, a duo en esta ocasión con el bate-

ría húngaro Gergo Borlaï, Será, pues, una inmejorable oportunidad para disfrutar del rapero y saxofonista Soweto Kinch, pionero de la british jazz explosion y que presentará The Black Peril, una sesión en torno a la conexión de los orígenes del jazz con algunos géneros actuales como el hip hop y el trap. Por su parte, los franceses Arat Kilo con la cantante maliense Mamani Keita -que ha trabajado con Salif Keita, Hank Jones o Mulatu Astakte- y el mencionado slammer Mike Ladd.

La Festa Urban de hoy, por su parte, constituirá una muestra de distintos colectivos vincula-

dos a la música urbana, y que refieja la apuesta de la sala Jamboree desde hace un año por el hip hop, neo-soul, r&b o la electrónica. Abrirá la noche el grupo Hear Me Out, vinculado a Soul Lab, un colectivo artístico de Barcelona centrada en la multiculturalidad del hip hop. Seguirá el show Batalla de Promesas, con artistas como Dual tod, Kmbra y Taros. También subirá a escena, entre otros nombres, Abril Spring, rapera barcelonesa con proyección internacional, y cerrará la noche el grupo Cecé & The Soul Kitchen .

Darín brilla como el fiscal que encerró a Videla

Encendido aplauso para 'Argentina, 1985', de Santiago Mitre, que relata el juicio a la dictadura militar

LEONOR MAYOR ORTEGA

Venecia Eriviada especial

"Me ataron las manos a la espalday me metieron en el coche. Yo les decía que mi hija iba a nacer, pero ellos se reian. La bebé llegó y estaba viva, aunque era muy pequeña, pero no me desataron. Paramos en una cantina, me hicieron bajar y me dijeron que tenía que barrer y fregar todas las mesas encuerada si quería ver a mi hija. Seguian riéndose".

Es uno de los testimonios de las miles de victimas de la dictadura militar argentina capitaneada por Jorge Rafael Videla que entre 1976 y 1983 asesinó, torturó, secuestró, robó niños recién nacidos e hizo desaparecer a miles de personas. Argentina recuperó la democracia en 1983 con la presidencia de Raúl Alfonsín. Todo el país dio por hecho que los componentes de esa junta del terror se irian de

La inteligencia del guion radica en haber incluido una buena dosis de humor pese al horror de los hechos

rositas, pues se decidió que los juzgaría un tribunal militar.

El fiscal civil Julio César Strassera también estaba convencido de que contra Videla y los suyos no había nada que hacer. Así arranca Argentina, 1985, la última película de Santiago Mitre, que recibió ayer un aplauso inequívoco tras su pase por la sección oficial de la Mostra de Venecia.

Darín brilla convertido en Strassera, quien, cuando se decide que sea un tribunal civil el que juzgue a los militares, intenta que no le caiga el marrón de llevar la acusación. Pero el marrón le cae. Gracias a la inesperada ayuda de otro joven fiscal, Luis Moreno Ocampo, interpretado por Peter Lanzani, y a un grupo de abogados recién salidos de la facultad, Strassera consigue reunir pruebas y testimonios en un tiempo récord y presentar en el juicio una sólida acusación.

No es la primera vez que el cine argentino recuerda esa terrible dictadura, pero Mitre ha sabido darle una vuelta a la narración de unos hechos tan duros al incluir en los diálogos de Argentina, 1985 un punto humorístico. "El auténtico fiscal Strassera era un tipo con un gran sentido del humor que contagió a todo su equipo para protegerlo del horror que estaban investigando, así que incorporamos ese elemento a la película", explicó ayer Mitre en una rueda de prensa posterior a la proyección de la película.

Y gracias a esas bromas, que en algunos momentos despiertan verdaderas carcajadas, el di-



Carla Simón en un momento de Carta a mi madre para mi hijo

Carla Simón estrena 'Carta a mi madre para mi hijo'

Recuerdos para Manel

LEONOR MAYOR ORTEGA Venecia. Enviada especia

rector de Argentina, 1985 prote-

ge también al espectador de una

realidad tan cruel que resulta

difícil de digerir. Una realidad

que, sin embargo, "debe darse a

conocer, porque sirve para que

los argentinos y también el resto

del mundo comprendan la im-

portancia de recuperar la digni-

dad y la necesidad de mirar ha-

cia delante con la justicia y la

verdad", añadió Darín cuyo

nombre suena desde ayer con

fuerza para llevarse la Coppa

Volpi a la mejor interpretación

La Mostra avanza con otros

títulos que no han despertado

tanto interés. Luca Guadagnino

presentó una cinta de terror al-

go gore, Bones & All, en la que

repite con Timothée Chalamet

como protagonista, pero que ca-

rece del encanto de su anterior

trabajo juntos, Call me by your

name, Y Romain Gavras plantea

en Athena la posibilidad de que

la brutalidad policial contra la

comunidad argelina desencade-

ne una guerra civil en Francia.

masculina.

penas conserva algunas fotografías, unas pocas cartas y los recuerdos cambiantes que le han regalado sus abuelos. Carla Simón quedó huérfana cuando era niña y con ese escaso material y bastante imaginación ha rodado el cortometraje Carta a mi madre para mi hijo, con el que quiere evitar que la historia se repita y asegurarse de que su pequeño Manel, de solo dos meses, "tenga una memoria familiar que le acompañe toda la vida".

"De mi madre sé pocas cosas, pero quiero que mi hijo conozca a su abuela, por eso he creado este relato para Manel", explica Simón durante su estancia en la Mostra de Venecia, donde ha presentado fuera de concurso su filme en la sección Giornate degli Autori, dentro del ciclo Miu Miu. Women's Tales.

La canción de Lole y Manuel Érase una mariposa blanca cose este cortometraje de 24 minutos: "He ido rastreando cosas de mi madre y supe que una vez le escribió a una amiga y le contó que estaba escuchando una canción de Lole y Manuel, di por hecho que le gustaban mucho. He escogido este tema porque es una nana y me ha servido de hilo conductor para articular el legado que quie-

ro dejarle a Manel desde el primer día". De entre ese poquito material que sobrevivió a sus padres, Simón ha rescatado también unas fotografías de su madre desnuda y embarazada y las ha recreado mostrando la desnudez de su propio embarazo con película de súper 8, "que es lo propio de la vida familiar y hace que se le dé mucho valor a las imágenes". Además, la directora de Alcarras ha incluido un momento del parto, "solo 10 segundos", y ha incorporado a miembros de su familia, de la familia de Manel, a la película cantando algunos cachitos de Érase una mariposa blanca.

Simón se desnuda física y emocionalmente pero no ha sido un proceso complejo. "Fue muy natural, cuando hago algo tan personal no pienso en el espectador porque, si no, no lo haría. Solo quería hablar de mi embarazo y me pareció que un cortometraje era ideal para expresar algo tan inmediato, es equiparable a pintar un cuadro o escribir una carta".

Pero tras esos escasos recuerdos no hay mucho más, así que la cineasta ha tirado de imaginación, "que es el recurso para crear tu identidad desde la falta de memoria", y ha inventado una historia de cómo fue su madre y de cómo sería ahora. Esa madre desconocida tendría el rostro de Ángela Molina. "Pensé en Ángela desde el primer momento, porque la admiro muchisimo. Nos conocimos en una gala y ella me dijo que había visto Estiu 1993 y que le encantaria que trabajáramos juntas La llamé para el corto y vino desde México donde estaba rodando una película".

En ese Estiu 1997 (2017), su ópera prima, Simón relata el fallecimiento de sus padres por causa del sida y sus primeros momentos con su nueva familia. En Alcarràs, que se llevó el Oso de Oro en el Festival de Berlín, la directora aborda la vida del cultivo de la fruta, que conoció en su infancia junto a sus tíos. Y ahora prepara un nuevo largometraje que también está basado en experiencias personales. "Se que algún día haré ciencia ficción, pero ahora tengo la necesidad de hablar de mi familia por mi falta de historia".

Pero Simón está ya escribiendo su propia historia. A ese hijo recién llegado y a ese inolvidable Oso de Oro se ha sumado una preselección para los Oscars. Carla no oculta su contento: "Soy muy prudente, pero reconozco que me hace ilusión, ahora, después de Berlín, tiene sentido y me encantaría hacer esa carrera hacia los Oscars", concluye ...

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

ANTIC TEATRE c/Verdaguer Callis, 12 <M>Urguinsona 2 al 4 de setembre «Grum Invocation de Nilo Gallagon Més info www.anticteatre.com

ANTIC TEATRE c/Verdaguer Gallis, 12 <M>Liquinaona 6 de selembre «Ejaculant Diarrea de Roger Pelàez» Més info www.anticleatre.com

ARTIC TEATRE c/Verdayuer Calls, 12 <M>Urquinaona 7 at 10 de setembre «Vermuth Acrobatic de Circ@llva». Mes info. www.anticteatra.com

#IBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) Dei 07/09 Canto jo i in munianya balla d'Irene Solà, dramaturgia Claudia Cedó, direcció: Guitlem Alba i Joan Arqué, Entrades a Inperta29.cat Del 07/09 1,5h abans de cada funció a la taguilla

CONDAL (Av. Paral·iei, 91 Tel, 93 442 31 32). A partir del 23 de sétembre. Bell'us de Roma. teatrecondal.cal. promentra

EL MALDÁ. (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 El Son Policia. De Santiago Rusiñol, Amb Ricard Famé i Arnau Puig Per comora d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmatda.cat)

60LEM'S. Sant Liuis 64. T9335 1823† Alta flipamenta 18/9 a 21h Venda a golems.cal teguiño

60YA "Joaquin Costa, 68, 93 343 53 23). A partir del 13 de setembre. La Trana, testregoya.cat. promentrada.com

LA VILLARROEL (Villamos), 87 Tel. 934 511 234). A partir del 9 de setembre. La meravatione familia Hurdwicke, levilla rroei.cat promentrada.com

ROMEA (Hospital 51 93 301 55 04). De l'1 de setembre al 2 octubre torna Sañora de rajo sobra fondo pris, de di, a das., 20 h; dp. 18 h teatreromes cal promentrada.com

TANTARANTANA TEAFRE Les Flors, 22. Tel. 934417022 Salo Balxos22: del 7 de set al 2 d'oct, la cia Ello presenta "Reset" Sala Atio22 dei 14 de set al 2 d'oct Farrès Brothers presenta Quanta Quanta Guerra, www.tantarantano.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat. 12 93 443 39 99 "Estranys en un tren" prévies 2,3 i 4/09, funcions regulars a partir dei 08/09 D) dv 20h, ds i dg 18h "5l lo cuentas te mato" Ds 21h Entrades a teptredelraval.com

TEATRE BAUDI BCN. St Antoni M1 Claret 120 936035 161 Fins 31/08 A case amb Claude Dt Bc 21 30h Estrena 1/09 Katureàs Di Dy Ds 21h Dg 18h Estrena 15/09 Els quàrdles del Tai-

mehal Dj Ov Ds 19h Dg 20h Estrene22/09 Del caos a l'éxtasi

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, PI de les Arts. 1 MOR de Los Balindos. A partir 21 setembre. Assaig sobre la deguesa. de José Saramago. A partir 29 setembre, Informació, venda entrades abonaments temp. 2022-2023: Www.fric.cat

TEATRE POLIGRAMA: (Tel. 93 317 75 99 45 Ramble, 115) A partir del 6 de setembre. El Métade Grönholm. Venda d'entrades a featrepoliorama.com

MUSEOS

FUNDACIÓ VILA CASAS. Espais Volart, Homenaige a Picasso Vellauris, 1972. Guillem Véadot - L'experimentació incessant

FUNDACIÓ VILA CABAS. Museu Can Framis. Stella Rahola Ma-

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu d'escultura contemporánia catalana. Subtrachs - De l'expressionisme a l'abstracció 953-1965)

catalana, Jordi Esteva - L'impuls nòmada

rutes - L'Habitació de les desaleses Premi de Pintura 2022.

FUNDACIÓ VILA CASAS. Museu de fotografia contemporánta

Himnos del rock de hace



1972

El hombre que bebía y perseguía a las mujeres

En 1972, la música popular vivió un esplendor sin precedentes. Esta serie recupera 12 grandes temas de aquel año

ПАМОМ АУМЕНІСИ

Barcelona

apá era un tarambana. Bebía. Perseguía a las mujeres. Robaba para pagar deudas. Nunca trabajó y no nos dejó nada. Predicaba en medio de la calle, pero engaña-ba en nombre del Señor. Papá era un bala perdida. Papa was a rolling stone.

Cuando los afroamericanos tomaron consciencia política, en la segunda mitad del siglo XX, abundaron los mensajes de condena pública de los males de la comunidad. Estaban en los sermones de Malcolm X y en las soflamas revolucionarias de los Panteras Negras. Perduraron en las canciones tristes de Gil Scott-Heron (*The bottle*) y en los diálogos de los personajes del cine de Spike Lee (Do the right thing). La expiación era el paso previo a la autoesti-

Papa was a rolling stone se inscribe en la mejor tradición del soul de denuncia y se publicó envuelta en uno de los sonidos de más impacto que haya construido la música pop. Era música que viajaba hacia la psicodelia, que precedía y envolvía el diálogo entre una madre y unos hijos que le preguntaban si eran verdad las perrerías que se contaban del padre. Un bombazo de canción que supuso el mayor éxito de The Temptations y que fue escrito y compuesto por dos obreros especializados de la Motown, Norman Whitfield y Barrett Strong.

El símil fabril no es casual. La discográfica Motown había sido creada en 1958 por Berry Gordy como una organización bien engrasada, a imagen de lo que era en aquellos años la industria del automóvil de Detroit. La Motor Town (la discográfica tomaba el nombre de la contracción de ambas palabras) sustentaba la prosperidad



LA ANÉCDOTA

"Los cantantes de la coral de Whitfield"

 La publicación de la operística Masterpiece dejó tan clara la autoría de Whitfield que en el mundo de la composición The Temptations acabaron por ser bautizados como "los cantantes de la coral de Whitfield". La tensión entre el grupo y el productor fue en aumento mientras que las ventas empezaron a bajar. Las relaciones se rompieron finalmente en 1974. Con el tiempo, los miembros del grupo admitieron que Papa was a rolling stone fue la última de las grandes canciones del grupo.

de la comunidad negra,integrada por los miles y miles de afroamericanos desplazados desde el sur del país para trabajar en sus factorias.

La Motown fue el momento fordista de la cultura negra americana, la máquina que Îlevó su música a todos los rincones. Antes que la Motown, la música afroamericana estaba encerrada en sus propios circuitos. Con las canciones de la Motown los blancos ya la podían bailar y escuchar. Incluso en el sur segregacionista. Canciones inocentes y baladas de amor primero, Canciones con mensaje que contaban los cambios sociales y políticos que vivía Estados Unidos después.

Norman Whitfield trabajaba en el departamento de control de calidad de la compañía, pero pronto se destacó como un fabricante de éxitos, un hitmaker. En 1966 empezó a producir casi toda la música de The Temptations, grupo formado en 1960 en Detroit por cinco vocalistas

PAPA WAS A ROLLING STONE

Una institución del soul

Abril 1972 El grupo en

una imagen tornada en 1972 De izquierda a derecha; Otis Williams, Richard Street, Melvin Franklin Damon Harris y Dennis Edwards

excepcionales que se distinguían por su estudiada coreografía y atildada presentación (en línea con las estrictas recomendaciones de la dirección de la Motown).

Pero lo que de verdad motivaba a Whitfield era el soul psicodélico, una música en la que convergian el funk y rock psicodélico de grupos como Sly &

The Family Stone o Funkade-

Papa was a rolling stone fue escrita inicialmente para The Indisputed Truth, un grupo ensamblado por el propio productor para dar salida a sus experimentaciones. Sin éxito.

Withfield volvió a intentarlo unos meses después, esta vez con The Temptations. Retomó la canción y la alargó hasta los doce minutos. Le puso por delante la instrumentación que la hizo famosa. Un solo de bajo al que se le van sumando una sección de cuerdas, una guitarra wah-wah, un solo de trompeta, un piano eléctrico, palmas... Las voces de los cinco miem-

La canción fue uno de los mayores éxitos de la Motown, el lugar en el que se encontraron el soul y la psicodelia

bros del grupo entran tres minutos y medio más tarde. Otis Williams en la función de introductor. El resto de vocalistas, Dennis Edwards, Richard Street, Damon Harris y Melvin Franklin en el papel de los hijos que interrogan a la madre.

Todavía hoy la música resulta hipnótica. Si uno quiere ver sus efectos, puede ir a youtube y escuchar (y ver) la versión instrumental tal y como sonaba en el programa televisivo Soul Train, por el que van desfilando decenas de bailarines

Papa was a rolling stone fue un éxito que propulsó a The Temptations. La canción llegó al Billboard Hot 100 y les consiguió tres Grammy en 1973.

Pero los miembros del grupo no quedaron contentos. Se quejaron a Whitfield de que el exceso de instrumentación dejaba en un segundo plano sus interpretaciones, Ellos querían más baladas y menos experimentos. Pero Whitfield iba lanzado e insistió un año después con el mismo estilo. Produjo Masterpiece (el título indica hasta qué punto pensaba que había tocado el cielo). La canción era todavía mucho más extensa y muy parecida musicalmente a Papa was... pero sin el gancho de la historia del papá calavera.

El Met de Nueva York devuelve a Italia y Egipto 27 piezas que venían de saqueos

NUEVA YORK Agencias

El Museo Metropolitano de Nueva York, el Met, contaba en su colección con 27 antigüedades que mostraban la gloria artística y civilizatoria de la antigua Roma, de Grecia y de Egipto... pero procedían de saqueos y, por tanto, fueron incautadas por la Fiscalía de y serán repatriadas a Italia y Egipto la semana que viene.

Al menos 95 artículos han sido confiscados desde febrero a diversos coleccionistas, privados y públicos, por proceder de saqueos hechos en Italia y Egipto a cargo de traficantes de antigüedades, ha confirmado la oficina del fiscal del distrito de Manhattan. De ellos,

Manhattan en los últimos meses, hay 27 piezas -con un valor total de 13,1 millones de euros-que formaban parte de la selecta colección del Met. En concreto, la fiscalía devolverá 58 piezas a Italia (21 de las cuales proceden de la colección del Met) y 16 a Egipto, de las cuales seis estaban en el Met.

"Cada uno de estos objetos tiene circunstancias únicas y complejas y el Museo Metropolitano de Arte ha apoyado totalmente las investigaciones de la oficina del fiscal del distrito", declaró el museo en un comunicado. Los agentes policiales se presentaron en varias ocasiones por sorpresa en el Met con órdenes judiciales de allanamiento que les permitían incautar los objetos robados.

Ocho de los artículos confiscados en el Met fueron proporcionados al museo por Gianfranco Becchina, un galerista con sede en Suiza investigado por las autoridades italianas.

Una de las piezas más valiosas requisadas en el Met es un kylıx, o

taza para beber, de terracota del 470 a, C., valorada en 1,2 millones de euros, que fue comprado directamente a la galería de Becchina en el año 1979. Entre los objetos egipcios incautados, hay un retrato, Señora con manto azul, valora-Jo también en más de 1,2 millones de euros.

Los funcionarios dijeron que cinco de los artefactos egipcios fueron suministrados por la misma red de saqueadores que le habia proporcionado al Met un ataúd envuelto en oro del siglo I a. C. que el museo acordó devolver en el 2019 •

ESTEBAN LINÉS



CRÍTICA DE MÚSICA

**** obra maestra / *** sobresaliente / ** muy bien / ** bueno / * en fig..., • olvidable

Bailables antídotos

trío norirlandés confecciona una obra que tiene su punch, por lo tanto, que llega a una afición de espectro más o menos amplio. Su actitud positiva y sus melodías a menudo adictivas son algunos de los ejes sobre los que siempre se ha sustentado una obra de acogida discontinua, aunque normalmente coherente. En esta ocasión el grupo alumbra su quinto álbum de estudio con sus señas de identidad bien visibles pero con una agradecida incursión en otros terrenos como el electro-funk o ritmicas disco sin adorno. De este segundo ámbito, por ejemplo, es muy ilustrativo el segundo corte del álbum, Blue light, toda una invitación a la pista de baile en clave electro-indie

Con este Keep on smiling -ti-



TWO DOOR CINEMA CLUB

KEEP ON SMILING *** ELECTRO- POP LOWER THIRD/PIAS

tulo buenrollista y positivo a modo de declaración de intenciones-, el combo va más allá pero sin perder el íntimo nexo de unión con aquel glorioso nacimiento de hace ya tres lustros, en donde agitaron la escena del pop británico al proponer una conexión con el publico más directa y desprejuiciada. Y esto viene a cuento porque no son pocas las voces que ya se han hecho oir comentando el supuesto bajo liston cualitativo de esta nueva entrega de Alex Trimble y compañía , un simple vehiculo de diversión para agitar el esqueleto. En cualquier caso, se trata de una obra terapéutica postconfinamiento como se desprende meridianamente de las letras de canciones como Lucky o Wonderful life. Así que ¡bienvenidos ellos (los músicos) y bienvenidas ellas (las canciones)!



MUSE

WILLOFTHEPEOPLE ** ROCK WARNER

Va pasando el tiempo desde aquel inolvidable Black holes and revelations datado en 2006 sin que la banda británica de pruebas fehacientes de que vuelve a enfilar el rock a su inconfundible manera, Matt Bellamy había asegurado que este Will of the people abundaría en contundencia y metal, pero al final redunda en los clichés de sus últimos años.



YUNGBLUD

YUNGBLUD * ROCK **GEFFEN**

En su tercer álbum el músico y referencia de la generación Z da un paso adelante y se pone de forma sonoramente visible al frente. Todo lo demás sigue igual, es decir, su propuesta es atractiva, entretenida y fácilmente accesible, tras esa apariencia de espiritu punk y posicionamientos reivindicativos. Eso sí, su vestimenta sonora está ahora más depurada.



EZRA FURMAN

ALL FLAMES *** POP-ROCK ANTI

LS

Furman se reconoció el año pasado como mujer trans, decision que se refleja también en este álbum, en una obra como dice ella menos autocensurada. El vehículo sonoro, producido por John Congleton, sigue bebiendo de sus clásicos conocidos como Patti Smith -sobre todo en la gloriosa Train comes througho Springsteen.

La librería NoLlegiu cierra su sede del Clot tras sufrir severas inundaciones

REDACCIÓN Barce on a

La llibreria NoLlegiu del barrio

barcelonés del Clot cerrará sus puertas el próximo 31 de octubre, según ha informado en un comunicado, a causa de las continuas

fugas de agua que inundan el establecimiento cada vez que llueve.

"Podemos luchar contra confinamientos, restricciones, el precio de la luz y la inflación. Pero no contra la entrada de agua cada vez que llueve", ha explicado el librero, Xavier Vidal, en redes sociales.

El local del Clot abrió a finales del 2019. La NoLlegiu original, que data del 2013, sigue funcionando en el local del Poblenou (la antigua tienda Ca la Juanita) al que se trasladó en el 2016.

Vidal ha declarado que pretende seguir en el Clot "porque hay muchos vecinos que quieren el proyecto y vemos que prestamos un servicio, pero en el actual local no podemos porque se inunda", Recientemente, han sufrido tres inundaciones, una de las cuales supuso unas pérdidas de 5.000 euros en libros dañados...

¡GRACIAS A LOS 200 MIL ESPECTADORES QUE HAN DISFRUTADO DE LA PELÍCULA EN EL CINE!



DIOS MIO ¿PERO QUÉ NOS HAS HECHO?

UNA PELÍCULA DE PHILIPPE DE CHAUVERON

En una fiesta sorpresa, no eliges a los invitados

CHRISTIAN CLAVIER

CAEN

CHANTAL LAUBY

ABITTAN

frédérique émilie

BEL

SADOUN

ÉLODIE FONTAN

FRÉDÉRIC CHAU

MOOM DIAWARA

DAVID

NZONZI

PASCAL SALIMATA NZONZI KAMATE

YA EN CINES



El 'revival' de los Creedence

FRANCESC PEIRÓN Nueva York, Corresponsal

Después de más de medio siglo de alcanzar la cumbre, y de disolver-se tan rápido como llegaron, en un momento en el que muchos de sus colegas de época han caído en el olvido del ¿dónde están ahora?, los himnos de Creedence Clearwater Revival (CCR) siguen resonando.

No existe ni un solo bar, los auténticos dive de Nueva York, Los Ángeles, Chicago, Austin o Madison en el que no suene alguno de los títulos inmortales de la banda de John Fogerty.

Convertidos en mito, en una de esas joyas de la cultura popular estadounidense reverenciada en el cine (El gran Lebowski), la literatura (Stephen King) o por los propios músicos (de John Lennon a Kurt Cobain o Bruce Springsteen), solo hay que ver lo que sucedió con Cree-

dence en julio de 2021.

En esa fecha, hacía 31 años que uno de sus miembros (Tom Fogerty) había fallecido. Otros dos (Stu Cook y Doug Clifford) ya estaban retirados de la escena, mientras que el cuarto (John) continuaba rodando, cuando una de sus creaciones, *Have you ever seen the rain* (1971), llegó al número uno en la lista Billboard Rock Digital.

Aunque los siete albumes que lanzaron en un tiempo récord, de 1968 a 1972, consiguieron situarse siempre en el top, "ese fue el primer sencillo (single) con el que la banda logró el número uno", subraya John Lingan en libro recién publicado A song for everyone (Una canción para todos), en el que traza la historia más completa de CCR, según remarcan las reseñas. Al libro se sumará, el próximo día 16, un disco de su concierto de 1970 en el Royal Albert Hall, y un documental sobre este evento narrado por Jeff Bridges.

"La única banda posterior a los Beaties que ofrece un single exitoso tras otro, tocando rock and roll clásico sin sonar de archivo", recuerda Lingan que en su día escribió Ellen Willis (1941-2006), reputada en sayista de la izquierda americana y crítica de música pop.

Entre 1968 y 1972 sacaron siete álbumes y su sonido era sinónimo de oposición a la guerra de Vietnam

La referencia a los británicos no es baladí. Willis fue testigo de aquella aventura que empezó en El Cerrito, localidad de la bahía de San Francisco en cuyo instituto trabaron amistad Stu, Doug y John, los tres con un alto interés por el blues y el R&B. Sumaron a

Tom, el hermano de John, cuatro años mayor que los otros y con más experiencia musical Se pusieron por nombre Blue Velvet y amenizaban las fiestas escolares y locales.

"Si eso suena familiar, como una historia algo parecida sobre los de Liverpool, no es coinciden-

CCR resuena en parte por el culto de otros músicos y de las bandas sonoras de films como 'El gran Lebowski'

cia", señala Elizabeth Nelson en The Wall Street Journal, al revisar el trabajo de Lingan

"Por su asombrosa y prolifica brillantez, su triunfo desbocado en las listas de éxitos, no sería ni remotamente escandaloso afirmar que CCR son los Beatles estadounidenses", añade.

Se dan más conexiones. Los cuatro de El Cerrito se quedaron atónitos el 9 de febrero de 1964 al ver a los Beatles en su debut americano en el show de Ed Sullivan. Su música era sofisticada y vibrante, "no solo forraje de baile", explica Lingan sobre la impresión que les causó. Decidieron que esa era la fórmula. Nada de piano, dos guitarras, bajo y batería. Y se rebautizaron como The Visions.

El grupo evolucionó. John tomó las riendas en la dirección musical y en la composición. Tom, pese a ser mayor y tener más experiencia, aceptó el papel secundario. Fantasy Records decidió apostar por ellos a finales de ese año, pero les impuso un nombre que ellos odiaron: The Golliwogs. Algo así como un muñeco de colores brillantes, cara negra y pelo rizado. Incluso les obligaron a lucir un gorro ridículo en los

conciertos.

Iban avanzando hacia la fama.

Protesta. Esta es una foto de la serie para el LP 'Willy... en er que aparece su himnoantiguerra 'Fortunate son

A lo Easy Ride, Los Creedence son fruto de la época de la película de Peter Fonda y Dennis Hopper









EL REPORTAJE

Un libro y un documental narran cómo Creedence Clearwater Revival se convirtió en mito







Entonces y ahora. A la izquierda de estas fineas, John Fogerty fotografiado en Amsterdam en 1970 durante

una gira europea de los Creedence; sobre estas lineas, Fogerty consus mús cos en un concierto ofrecido en Bélgica en

el 2010, y encirna de esta foto. Stu-Cooky Doug Clifford durante una actuación en Cal forma en el 2018

si bien Tom gestionaba las finan-

tres trabajos están considerados como de los mejores en la historia del rock and roll. Los Creedence eran diferentes no solo en lo artístico. Rechazaron las drogas duras y los alucinógenos y establecieron la regla de no tomar alcohol antes de las actuaciones.

Pese a esta política, CCR fue el fruto de una época convulsa (Juchas raciales, amor libre y libertad de expresión en los campus) y se convirtió en sinónimo de la oposición a la guerra de Vietnam. Si bien Tom y Stu se libraron, John y Doug fueron incluidos en las listas de reclutamiento obligatorio y participaron en campamentos de formación militar. Al carecer de títulos universitarios ni otras circunstancias para ser excluídos, sobre los dos pendía la amenaza de que los enviaran al conflicto del sudeste asiático

La radicalización de John prosiguió en Cosmo's Factory, su larga duración de 1970.

Falsamente, sostiene Lingan, se les acusó de ser más un producto comercial que una genuina creación contracultural.

Pese al éxito, y sin que los fans tuvieran ni idea, la vida interior del grupo se vio larvada por la imposición de John como único escritor de canciones, jefe de la banda, voz principal, productor y, por fin, director de negocios, cosa que le llevó a firmar contratos terribles con Fantasy que requirieron décadas de litigios.

Estableció tal control que prohibió hacer bises. Se lo anunció a sus compañeros al concluir un concierto en Minneapolis. Doug se le enfrentó, estuvieron a punto de llegar a las manos. El silencio de Stuy Tom le hizo ver a Clifford que había perdido. Sin embargo, esa mano férrea, que impedia iniprovisaciones, hizo que Tom se despidiese tras grabar Pendulum. Los hermanos se enemistaron. John no acudió al lecho de muerte de Tom, fallecido por sida en 1990 tras recibir una transfusión de sangre.

Hubo más conciertos en formación de trío. Y aún sacaron su séptimo álbum de estudio (Mardi Gras, 1972). Fue el obituario de los Creedence y el inicio de la leyenda.

Un cóctel único de blues, country y rock



Los numeros cantan, como reza el tópico, pero en este caso los siete álbumes que publicaron en el lapso de solo cuatro años reflejan dos cosas: la elevada productividad de las discográficas en una época en donde los canales de difusion para según que musicas las tenían prácticamente vetadas, y por otra parte, el sobresaliente listón cualitativo de la obra engendrada y grabada. Un doble aspecto, el de la calidad y el de la cantidad, que en el caso

de los CCR se une a la escena musical en la que se movian, repleta de competidores de contrastado nivel. No era tan sencillo moverse en aquellas grandes ligas discográficas, en aquellos hit parades haciendo rock blanco con fundamentos canónicos en una coyuntura donde mandaban los cantautores, la contracultura, el pop de pulso británico... Pero ellos además supieron captar lo que pulsaba en la calle y convertirlo en materia mainstream, tanto música como letras y temas, ya fuera la guerra de Vietnam, explotación de minorías, diferencias clasistas o la opresión en general... Una canción como

Fortunate son lo resume magistralmente, La fotografía más grande que ilustra esta doble página, explica otra de las esencias de los Creedence: se puede ver como tocan instrumentación de raiz, country blanco, rodeados de niños también de raiz, en este caso de color. Su cóctel de rock, blues y country no tiene parangón. Y todo ello con el carácter imposible de John Fogerty, hecho que da a la existencia de la banda y a su legado el calificativo de casi milagroso. Porque la otra realidad es que los CCR fueron sobre todo un vehículo para la genialidad de Fogerty más que un colectivo de cuatro.

zas y entregaba 20 dólares a cada uno a la semana. Hasta que firmaron un nuevo contrato. Los tres pioneros tenían 22 años de edad. Gracias a ese poder, y al éxito de sus grabaciones, la banda se sintió con fuerza para reclamar otro apelativo, Hubo propuestas (Whiskey Rebellion,...), pero John impuso su criterio. Se inspiró en un anuncio de la cerveza Olimpia en el que se repetía que el secreto era el agua. Creedence Clearwater (agua clara) Revival podía significar lo que cualquiera quisiera y marcaba un renacimiento. Corría 1968 y publicaron un ál-

bum auto titulado CCR Contenía creaciones propias, como Porteville (regrabada) o ajenas que hicieron suyas, como Suzie Q. Ese fue el gran despegue hacia el éxito. En 1969 sacaron otros tres LP (Bayou Country, Green River y Willy and the poor boys) que los colocó en el altar de la gioria. Los

Cortelera giaborada por OneData, comercial@onedata es.

* * * * OURA MA, JIBA * * * MUY BUCHA / * * SUENA / * RESULAR * MALA

CARTELERA

NOVEDADES

Direccion

Alex Munulty Dani de la Orden 42 segundos** Buena suerte, Leo Grande** Sophie Hyde Telsuro Kodama Dragon ball: Super horo.

Una historia de amor Italiana • • Paglo Genovese Pacifiction**** Albert Serra Omar El Zohality Plumas**

Dar de la Orden El test** Tres mil años esperandote*** George Willer Joid in Pegie Nopieee

Tel-Entrada: 902 10 12 42: toternet: www.telentrade.com v Teletinaster: 952 56 60 25: feternet: www.teletinaster.ci

🗣: Y.O. subliktibida og ogstolland / 🗣 Y.O. subtitulada en catalág / 🕻 habladg un catakan . 🛕, en 1.0

PELÍCULAS

A

After, Amor Influito

EE JL 2022, DIN C CANDON INT H. FIENNES FIREN.

Drama romántico: El amor de Tessa y Hordin nunca ha sido fácil. Él permanece en Londres después de la boda de su madre. ENa sa va a Seattle. 95 min.

All y Ava

R. JOST DIE E BARNARE INT A AKHTAR.

Musical: Por diferentes razones, Ali y Avo se sienten solos. Se conocen a través de Sofía, la hija de los inquilinos eslovacos de Ali a quier Ave cuida. 95 min.

Buena suorte, Lao Grande

No 2021 ON 5 HODE INT L DRIMPSON

Comedia romántica: Nancy Stokes, una maestra de escuela jubliada, anhela algo de aventura y sexo, para lo que contrata a un joven trabajador sexual. 97 min.

Bullet Train

VARIOS, 20/22 DIR. D. LEITCH, INT. B. PINT.

Acción: "adybug, un asesmo con mala suerte, esta decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacifica tras demastados trebajlilos que han descarrilado. 152 min.

C

42 segundos

ESPAÑAL 2022, DIR. D. DE LA DROEM INT. IL LLOHENTÉ

Drama: A pocos meses de las olimpiadas de Barcelono 92 la selección espanola de waterpolo tiene todos los números para pasar sin pena ni gloria. 106 min.

Ð

DC Liga de supermascotas

EE JU 2021 DIR SILEVINE

Antmación: Kypto el Superpero y Superman son amigos. inseparables, comparter los mismos superpoderas y luchan code con cede contra el crimen en Metropolis,

Dios mio, ¿pero qué nos has hecho?

FRANCIA 2021 DIR PIDE CHAIVERDN INT. C CLAVIFR

Cornedia: Pronto se cumplen 40 años del matrimonio entre Claude y Marie Vernouil. Para esta ocasión, sus cuatro hyas deciden ontantar una gran flesta.

Downton Abbey: Una nueva era

NO 2022 DIR S. CURRS HIT H BUNGEVILLE

Drama: de familia Crawley y el personal de Downton se embarcan en un exclusivo viaje al sur de Francia, donde descubren el misteno de la villa recien haredada por la condesa. viuda. 125 min.

Dragon Ball Super: Super Hero

JAPON 2022 DAK IL KOSMMA

Animación: Son Golo destruyó en su momento al Ejército Red Rubbon. Ahora, ciertos individuos hari decidido continuar con su legado y han creado a los androides definitivos. 100 min.

E

APTA

12 A

El mediador

VARIOS 2022 DIR. M WILLIAMS INT IL NEESDN

Acción: Un agente eurapticial del FBI se encarga de misiones. de rescate de agentes encubiertos en apuros, pero se encuentra envuelto en medio de una conspiración mortal. 104 min.

El radioaficionado

ESPAÑA, 2021. DIRLI L'ELIMINIETA, INT. E CABIL

Dyarma: Trasta muerte de su madre, Nikolas, un joven de 30 años con autismo, decide emprender un viaje a su pueblo natal. Quiere cumplir una misón, Regar a alta mar en dos días. 87 min.

El test

ESPAÑA, 2021, DIR. D. DE JA ORDEN, INT. A. SAN IUAN

Comedia: Hector y Paula, un matrimonio con senos problemas económicos seran puestos a prueba por Topi, su amigorico. 105 min.

Elvis 12 A

VARIOS, 3022 DIR. B. LEWISSANN INC. A. BUILDER

Bitopic: La vida de Elvis Presiey viste a través del prisma de su complicada relación con el coronel Tom Parker, su eniginatico manager

F

7 A

12 A

Fire of Love

to 60 2023 DM, 5 DOSA

Documental: Katla era geoquímica y Maunce geologo. El Etna y el Stromboll sus referentes, Juntos compartieron una vida apastonante, un amor voicámico y jugueton vivido al li-93 mm.

1

Jujutau...

IAPON 202. DIR. P.SUNG-HBO

Animación: Yuda Olóxiso está embrujado. Desde que su amiga de la infancia, Rika, murió en un accidente de tráfico, su fantasma se ha quedado con él. 105 mm.

Jurassic Workl, Dominion

COURT 2021 DIM. C PREVONRING INC. & PRACE

Aventura: La historia transcurre cuotro años después de la destrucción de Isla Nublar Ahora, los dinosauros conviven, y cazan, con los seres humanos. 146 пип.

12A

EE UIZ 2022 DIR. B. KORMÄKLIRI, INT. 1 ELIKA.

Terror: El doctor Nate Damels, un hombre recien enviudado, decide realizar un viaje planeado tiempo atrás y regresar con sus hijas a Sudáldica, el país donde conoció a su espo-93 min.

La fotógrafa de Monte Verità 12 A

VALUES 202. DIR. S JAGER OIL M. RIEGIER

Drama: En 1906, una joven madre, Hanna, siente como se ahoga en su papel encorsetado y sus limitaciones socrates. Huye a Monte ventà, donde descubrirà la naturale 116 min.

La fractura

FRANCIA 2021 DR. C. CORSIM INT. V. BRIDG FEDESCHE

Comedia dramatica: Raf y Julie, una pareja a punto de tompet, sa encuentran en un servicio de urgencias completamente desbordado en la noche de una gran protesta de los chalecos amarillos en Paris.

Los perdonados

И.О. 2021 риг. 4. М. МЕОЛАЛЦИ ПИ _№ СИАSТАРУ

Drama: David y Jo Henninger, un medico y una autora de libros ofiambies, viajan desde Londres a Monuecos pare assistr un fin de semana de lujo. 117 min.

M

Minions: El origen de Gru

CE JU 2022 OR K DALDA

Animación: Mucho antes de convertuse en un genio del mál. Gru no era más que un chaval de 12 años en pienos años 70 tratando de conquistar el mundo. 90 min.

N

12 A

12 A

NOP

EE OL 2022 Out a PERLE INT D. MALUTIMA Terror: Los residentes de un subtario barranço en el interior

de California realizan un descubomiento (an insolito como escalofriante. 135 mm.

Padre no hay mas que uno 3 APTA

LSPAÑA 2022, DER. & SEGURA, INT. & SEGURA

Cornedia: Se acercan las Navidades y la familia se enfrenta a nuevas y divertidas penpecias. Los niños rompen acciden-Laimente una figurilla del Befen de la colacción de su pa-98 mm.

Plumas 16 A VARIOS 2021 DIR. O. EL ZOMAIRY HUI S BASSONAY

Drama: En una flesta miantil de cumpieanes un mago conwerte al autoritario padre del niño en una gallina, 112 mm.

T

SC

Tadeo Jones 3. La tabla esmeralda APTA

CSPACIA 2027 DIN E GARD

Animación: A jadeo le encantaria que sus colegas arqueologos te aceptasen como a uno mas, pero siempre acaba llán-89 min.

Todo a la vez en todas partes

EF UL 2022 DIN ID HWAN OIT IN YEAR

Ctencia ficción: Évelyn, una inmigrante china en Estados Unidos, sa ve envirella en una aventura salvayo est la que solo 132 min. ella puede sahar el mundo.

. .

12 A

12 A

12 A

78

Todo el mundo odia a Johan

NOROTER, 2027 BIRL H. WITHFIR P.S. HATEN.

Comedia: Johan es un excéntrico e madeplado habitante de una pequeña aldea noruega. Huédano desde niño y aficionado a los explosivos. Johan intenta conquistor el corazón de su 93 min.

Top Gun; Maverick

ELUB 2022 DIR IL KOSINSKI INT I CROISE

Acción: Pete Maverick Mitchell se encuentra donde sempre quiso estar, sobrepasando los timites como un valiente pilo-131 mm.

Tres mil años esperándote

VARIOS 2022 DIR. G MILLER INC. "ELBA

Drama: La Dra, en literatura Alithea Binnie parece estar feliz con su vida aunque se enfrenta al mundo con cierto escepti-108 min. dismo.



Un heroe samural: la leyenda de Hank APTA

VARIOS, 2022 DIR. M. KOEKSER.

Animación: Hank, en sabueso que esta en las ultimas. se encuentra en un pueblo fleno de gatos que necesitan un heroe que les defienda del matigno plan de un despiadado 97 min.



DC Lige de...

Voy a pasármelo bien

VAHOUS 2022 DIN. D. SERHAND, INC. ALAMÉVALCI.

Comedia: Valladolid, Septiembre de 1989. David y Lavia acaban de empezar octavo de EGB y jes gusta mucho ol grupo musicai Hombres G. Son inseparables y se lo pasan en gran-

16,20

Dins mio. pero qué 16 10 18 40

CINES

BADALONA DOINE MÁGIC 002510500 AVENIDA SAUKADOR ESPIRO 2 After Amor Phinto 12 00 18 00 20 00 15.50 All y Ava Black Phone 22 45 Bullet Train 12 00 18 30 19 45 21 00 22 15 42 seguir dos 12 15 16:00 18 10 20 20 22 30 DC laga de 12 15 18 10 Dios mío, ¿pero qué... 16.00 18.00 Oragon Ball Super C 12 t5 .6 30 17 30 18 30 19 30 Dragor Ball Super. C 20 30 21 30 22 30 El test 12 00 16:00 18:10 20 20 22 30 Elvis 22 00 Jurissic World Dam 22 00 12 15 t6 00 La aristia 12 15 17 45 Minions... NOP 17 50 20.15 Pacie no hay 3 12 15 16 00 20 00 Por los pelos 16 00 Indep James 3 12 15 16 00 16 30 17 45 18 30 Takieo Jones 3. 19 30 20 30 21 30 22 15 Thor: Love and Thursder 16:00 log Gun Mavenck 22 30 12 00 16 00 20 20 22 30 tres mil arros. Un nérge samurá 12 15 Vov a pasármelo blen 12 00 18 10 20 20

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902230922 CARHETERA

20.00 27 35

15 55 18 10 20 25 22 40

15 50 18:00 20 10 22 25

15.45 16.30 17 45 18 30 20.25

BARBERA DEL VALLES

After Amoranting 16 10 22 50

Dios mio. ¿pelo qué. 18.30 20 35

Dragon Ball Super. C 16 00 18 15 22 45

22 55

18.00

19 45 22 30

18.20 20 40

Dragon Ball Super. • 20 30

N-182 JW 6,700

Bullet fram

DC uga de

E mediador

Padre no hey 3

Tadeo Jones 3

E. test

Minions

NOP

42 segundos

22 20 Tadeo Jones 3. Wy a pasarmelo blen 15.40 BARCELONA ARENAS MULTICINES 002424240, CC ARERAS PLAÇA D'ESPAÑA 17 40 21 50 After Amoi infinito Alcanas C 21 50 16/00 18 50 21 30 Bullet form 42 segi. idos 16 00 18 40 21 30 Dios mío, ¿pero qué... 17 40 19 50 21 50 Diagon Ball Super C 15 30 17 40 19 50 21 50 El mediador .6 00 18 50 16.00 18.40 21.30 El test Minions ,5 30 21 30 Palare no hay, 3 15 30 facted Jones 3. .5 30 L7 40 19 50 16,30 18,30 Tadeu Jones 3. C 16.00 18 40 21 30 ires infrancis. Mm a pasarmeto pien 1,9 50 2, 50 ARIBAL CINEMA 90042474. CARREN ARIBAD, 5 Diagon Ball Super C 18:00:20:30 ARIBAU MULTICINES 902424243 AMBAU 5 Y 8 TO After Amor infinito 16.00 After Arnor infinite • 22.10 .6 00 18.45 Alcarrás 🏓 Guillet Train 18.45 .6 15 22 .0 Cinco lobitos Dios mio, ¿pero que. 18,00 20 05 21 20 21.30 ladeo Jones 3. 16.10 18.10 20.10 BALMES MULTICINES 902424243, DUINER BILMES, 422-424 After Amor infinito • 19 50 21 55 Ali y Ava • 16.00 19.00 Black Phone • 22 15 16,15 19.00 21.45 Bullet Train . DC Liga de. • 16.05 18 .5 Dios mip. ¿pero. • 16 00 18.05 20 10 Dragon Ball Super • .5 50 18 00 20 10 22.20 16.00 18.25 21.30

Ennio El Maestio • 20 30

Fire of Lave •	19 55 21,55	_	AR 30 002533231, AVOA, O(AGOHAL 3
Minions. •	16 00 17 55	After Amor Infinito	16 50 19 15
NOP •	16 10 19 00 21 50	Buffer Train	16 00 19 00 22 00
Pacifiction •	18.00 21 15	Bullet Train •	18 46 21.45
Tadeo Jones 3	16.00 18 00	42 segundos	12 25 16 30 19 10 21 50
Todo a la 🏓	16 15 21.00	— DC Oga de	16 50
Top Gu : Mayenck •	16 00 18 45 21 30	- Dios mio upem que	
Tres and arios •	16.05 19.05 21 25		12 00 .7 00 19 35 22 10
		Dragon Ball Super. C	12.00 15.45 [8.20 20.50
BOLICHE 93624312 A		E mediador	21.40
Ali y Ava •	16 00 18 00 .9 45	E. I#91	12 05 .6 45 19 20 21 55
Entre valles •	15.50 19 45	Minions	12.20 19.25.22.25
Fire of Jove •	16.00 18.00 19.45	Tades Jones 3	
ua fotógaria de 🔎	17 45	- ladec Jones 3	12 00 16 40 18 10 19 05 20 3 21 25
Plumas •	15 50 .7 45 .9 45	- Tauer, Jones 3 C	15 50
MOSQUE MULTICINES	BOZADASAS, RAMBLA DE PRAT 16	Res mil años	12.25 16.55 19.40 22.20
After Amoi Infinito	15 50 22 15	Voy a pasa melo bien	
Aicanás C	18 30	_	
Bullet Train	16 00 18 45 21 30		HA 3D 902033231 P01051518
42 segundos	16 20 18 50 22 00	Alter Amor alindo	16 40 19 05 22 00 22 25
DC Uga de	15.50	Back Phone Bullet Train	12 00 15 55 18.45 18 55 21 4
Dios mio, cpero que.	18.00 20.05 22 10	Builet fram	21,55
	15 50 18 00 20 10 22 15	42 segundos	12 15 16 55 19 40 22 20
El nediador	20.0	Dros mio. chem que	
El test	16.10 19.35 21 45	Dragon Ball Super	12 15 16 15
Elvis	21 05	Dragon Ball Super.	12 30 17 00
Minlons	15 45 17 40		12 00 15 45 18 20 19 35 20 5
NOP	21.20	Dragon Ball Super. ©	
Padre no hay. 3	18.00	Dinieclador	16 50
Tadeo Jones 3.	16,00 18,00 20.00	El lest	12.20 16.35 19.15 21 50
Tres mil años.	15.50 20.00 22 10	Minions	12 10 16 50
Voy a pasármelo bien		NOP	19.20 22 15
		Padre no hay. 3	12:30 19:10
CINEMA MALDÀ 9030		Tadeo Jones 3.	12.05 15 50 17 15 18 10 19.3
Paris, distrito 13 •	16 00	Teden Jones 3	20 30 21 30
CENEMES GIRONA 90	2932211 GROWN 175	Tres mil años	12.25 16.45 19.25 22 05
An y Ava	18 00	CINESA SOM MULTIE	SPAT 902333231 NO DE JANEIRO, 42
An y Ava •	20 00	Alter Amor mlingo	16 25 18 55
DC Luga de C	16 00	Bullet Train	18 50 22 05
EJ Jest	16.00 18 00 20 00	Bullet Train	16 00 18 45 21 40
	16.00 18 00 20.00	42 segundos	16.30 19 10 21 50

11110 - 171311	to be to no Tri and
ullet Train •	18 46 21 45
2 sepundos	12 25 16 30 19 10 21 50
C Uga de	16 50
ios mio ¿pem que	12 30 16 15
ragon Ball Super 🔹	12 00 .7 00 19 35 22 10
ragon Ball Super. C	12.00 15.45 (8.20 20.50
mediador.	21 40
1831	12 05 ,6 45 19 20 21 55
linions	12.20
OF	19 25 22 25
ides Jones 3	12 00 16 40 18 10 19 05 20 30
ideo Jones 3	21 25
aner, Jones 3 C	15 50
es mil años	12.25 16.55 19.40 22.20
oy a pasá melo bien	12 15
INESA LA MAQUINIS	TA 3D 902033233 (90/05) 5, 8
tter Amor infinito	16 40 19 05 22 00
ack Phone	22 25
ullet Train	12 00 15 55 18.45 18 55 21 45
allet fram	21,55
2 segundos	12 15 16 55 19 40 22 20
ros mio. ¿pero que	12.25
ragor Ball Super	12 15 16 15
ragon Ball Super. •	
	12 00 15,45 18.20 19 35 20 50
ragon Ball Super. C	22 10
nieclador	16 50
Lest	12.20 16.35 19.15 21 50
linions	12 10 10 50
OP	19.20 22 15
adre no hay 3	12:30 19:10
ideo Jones 3.	12.05 15 50 17 15 18 10 19.30
eden Jones 3	20 30 21 30
es mli años	12.25 16.45 19.25 22 05
INESA SOM MULTIE	SPAT 90233331 NO 66 JASEIRO, 42
lter Amor Infingo	18 25 18 55
ullet Train	18 50 22 05
ullet Train •	16 00 18 45 21 40
2 segundos	16.30 19 10 21 50
e segunuos	10:00 10 10 21 00

Dragon Ball Super .	17.00
Dragor Ball Super C	15 45 18 20 19 35 20 50 27 10
E mediaciós	21 20
E test	16 45 19 20 21 55
Elvis	21 10
NOP	19 00 22 00
Padre no hay 3	16,35
Tadeo Jones 3	16 40 18 10 19 05 20 30 21 25
Tadeu Jones 3. C	15 50
īres mil años	16.55 19 40 22.20
FILMUTECA DE CATALU	INVA 1935 152/200 PLAÇA SAEVADOR SEGUI LIP
El hérae del lla 🕈	17 00
GLORIES MULTICINES	90232A9A1 CC OLDINISTAY DIALONAC 208
After Amor Infinito	20.00 22 00
Bullet Trait	15 50 18 40 21 30
42 segundos	16 30 19 00 21.30
DC aga de	15 45 17 50
Dios into Lipero qué	17 50 19 55 22.00
Drugon Ball Super C	
El œst	16 25 19 00 21 35
Elvis	21 00
Miniens	15 50
NOP	21 30
Padre no hay 3	16.30 18.45
Tadeo Jones 3.	15 45 17 40 19 35
	PACS: RONDA GENERAL BITRE SH-44
All y Ava	16 10
All y Ava •	21 00
Alta costura	16 00 18 15
Buena suerte,	16.15 18.30
Buena suerte	20.45
Bullet Fair •	20.30
Dios mio, _o pero quê	16 00 19 00
Dias into, ¿pero •	21 10
Downton Alabey.	18 15
El nediador	16 15 18 30
El mediador •	20 45
Élvis	16 00 17 50
CAP	10 00 11 00

CINES

ītas mil años.	16.15 18 30
Tres mil años, ● Una historia de amor.	21.00
Una historia de amor.	
	BB4 TERASE METATE INSTITUTION PART EA
Annie •	17.25
Mulholland Dave	22 10
NOT •	20 00
bes mil años 🔎	15.15
RENUA FLORIDABLAI	NCA 9,426.531 FLORIDADIANGA 15
Ан у Ауа 🖷	16 10 48 10 20 40
Builet Train •	16 00 20 15 22 35
42 segundos Dios nilo, _o pero •	10 00 48 05 20 45 22 20
El test	16 10 18 10 20 10 22 10
Elvis •	22 00
Fire of save •	16 90 18 35 20 15 32 40
NO₽ ●	16 J0 17 50 20 15 22 10
Pacifiction •	16 00 19 00 72 00
VEROL ND - NAZABZONE V	
Ar y Ava •	18 05 20 20 22 30
Cinco tobiros	20 00
42 segune as	16 00 18 15 22 35
Di is mio spero •	10 00 18 00 10 50
E. radios figionado	11 30
Los perdonados •	16 00 16 00 18 10
NOP •	11 30
Pacifiction •	19 30 21 40
Thor Love	22.05
todo a la 🏓	22 20
	ELONA Buguerenio forbiodo 49
Minions	11 30
fadeo Jones 3 fadeu Jones 3 C	11 30 16.00 17 45
VEROI PARK HD 9 436	1111
Alcamas C	17.55
Buena suerte. •	16 00 18 15
Elvis •	16 30 22 00
Eritye willes •	16 10
NOF ●	19 30 20.10 22 30
Top Gun Mayenck • Tres millands •	22.25
Una fustoria de.	16.00 18.00 2D 15
	16A 902220822 PO. DE GRICIA LS
After Artice infinite	17 50
After Amor Infinito Bullet Train	19 55
Bullet Train • 42 segundos	19 55 15 50 18:05 20 20 22 35
Bullet Train • 42 segundos Dios mio Lipero qué	19 55 15 50 18:05 20 20 22 35 15 45
Bullet Train • 42 segundos Dios mio Lipero qué Dragon Ball Super. •	19 55 15 50 18:05 20 20 22 35 15 45 20:20 22 30
Bullet Train • 42 segundos Dios mio Lipero qué	19 55 15 50 18:05 20 20 22 35 15 45 20:20 22 30
Bullet Train • 42 segundos Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super, • Dragon Ball Super, C	19 55 15 50 18:05 20 20 22 35 15 45 20:20 22 30 16:00 18:10
Bullet Train • 42 segundos Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super, • Dragon Ball Super, C	19 55 15 50 18:05 20 20 22 35 15 45 20:20 22 30 16:00 18:10 22 25 907220822 SAXADOR (SPRA, 6)
Bullet Train • 42 segundos Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alter: Amor infinito • Aucanas •	19 55 15 50 18:05 20 20 22 35 15 45 20:20 22 30 16:00 18:10 22 25 907220822 SAXADOR (SPRA, 6) 17 00 13:00 22 10
Bullet Train • 42 segundos Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. C NOP • YELMO CINES ICARIA Alser: Amor infinito • Alcarràs • Alcarràs •	19 55 15 50 18:05 20 20 22 35 15 45 20:20 22 30 16:00 18:10 22 25 900220822 SAWADOR (SPRA, 8) 17 00 13:00 22 10 18:10 20:10
Bullet Train • 42 segundos Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser Amor minito • Alcarras • Ali y Ava • Bullet Train •	19 55 15 50 18:05 20 20 22 35 15 45 20:20 22 30 16:00 18:10 22 25 907220822 SANADOR COPRA 63 17 00 13:00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45
Bullet Train • 42 segundos Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. C NOP • YELMO CINES ICARIA Alser: Amor infinito • Alcarràs • Alcarràs •	19 55 15 50 18:05 20 20 22 35 15 45 20:20 22 30 16:00 18:10 22 25 900220822 SAWADOR (SPRA, 8) 17 00 13:00 22 10 18:10 20:10
Bullet Train • 42 segundos Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • VELMO CINES ICARIA Alter: Amor infinito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR (SPRA, 6) 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15
Bullet Train • 42 segundos Dros mio ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser Amor infinito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga do • Dros mio. ¿pero. •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 902220822 SAXADOR GERA, 61 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15
Bullet Train • 42 segundos Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. C NOP • YELMO CINES ICARIA Alser: Amor infinito • Alcarrás • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dios mio. ¿pero. • Dragon Ball Super •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR ISPRA 61 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20
Bullet Train • 42 segundos Dros mio ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alter Amor infinito • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC uga de • Dros mio. ¿pero. • Dragon Ball Super • El mediador •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SANADOR GERA 63 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30
Bullet Train • 42 segundos Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. C NOP • YELMO CINES ICARIA Alser: Amor infinito • Alcarrás • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dios mio. ¿pero. • Dragon Ball Super •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR ISPRA 61 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20
Bullet Train • 42 segundos Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser. Amor infinito • Alcarrás • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC juga de • Dios mio. ¿pero. • El mediador • El mediador • El test	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 9002220822 SACKADOR LEARN 61 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40
Bullet Train • 42 segundos Dios nino ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser. Amor númito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC "iga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAMADOR ESPRA 63 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21.50
Bullet Train • 42 segundos Dros milo ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser. Amor infinito • Alcarràs • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Lunans •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR GARA 61 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21.50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20
Bullet Train • 42 segundos Dios nico ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser Amor númito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Minions. •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SACKADOR LEARN 61 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21.50 12 20 14.45 16.10
Bullet Train • 42 segundos Dros milo ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser. Amor infinito • Alcarràs • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC juga de • Dros milo. ¿pero. • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Minions. • NOP •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR GARA 61 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21.50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20
Bullet Train • 42 segundos Dios nico ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • Pel MO CINES ICARIA Alser Amor nfinito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Lunana • Minions. • NOP • Parchetion •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR LEARN 61 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21.50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15.10 18.20 21 30
Bullet Train • 42 segundos Dros milo ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser. Amor infinito • Alcarràs • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC juga de • Dros milo. ¿pero. • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Minions. • NOP •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR GARA 61 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21.50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20
Bullet Train • 42 segundos Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser. Amor infinito • Alcarràs • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Minions. • NOP • Pacifiction • Tageo Jones 3	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR GARA 63 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21 50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15.10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45
Bullet Train • 42 segundos Dios nico ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • Preson Ball Super. • Preson Ball Super. • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos Do uga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La lotografa de • Lunans • Minions, • NOP • Parchetion • Tapeo Jones 3 Ther tova • Vicio a de • Indo el mundo • Indo el mundo •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR ISPRA 61 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21 50 12 45 17 19 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36
Bullet Train • A2 segundos Dios nino ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • Pel MO CINES I CARIA Alser Amor númito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos A2 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Linans • Minions, • NOP • Pacifiction • Tageo Jones 3 Ther Love • Iodo el mundo • Iodo Can Mavenck • Iodo Can Mavenck •	19 55 15 70 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SACKADOR ESPRA 63 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21.50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 30 12 30
Bullet Train • 42 segundos Dios milo ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • VELMO CINES ICARIA Alser Amor infinito • Alcarràs • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC juga de • Dios milo. ¿pero. • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Lunans • Minions. • NOP • Pacifiction • Tapeo Jones 3 Thor Lova • Tics mit años. • Ires mit años. •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SANADOR GERA 63 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21 50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15
Bullet Train • 42 segundos Dios nino ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • Presentation • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos Dos mio. ¿pero. • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Linans • Minions. • NOP • Pacifiction • Tageo Jones 3 Ther Love • Ido Gan Mavenck • Ires mit años. • Una fistorie de • Una fistorie de • Ires mit años. • Una fistorie de •	19 55 15 50 18 05 20 20 22 35 15 45 20 20 22 30 16 00 18 10 22 25 907220822 SANADOR LEARN 63 17 00 13 00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14 30 16 45 18 50 12 30 15 45 18 00 20 15 22 20 21 30 13 30 16 00 18 15 20 25 22 40 18 40 21 50 12 45 17 16 19 15 14 40 12 20 14 45 16 10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18 20 21 30 12 00 15 10 18 20 21 30 12 00 14 00 15 50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15 13 30 16 00 18 15 20 30 22 45 12 00 16 30 ,9 00 21 45
Bullet Train • 42 segundos Dios niko ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • Preson Ball Super. • Pel MO CINES I CARIA Alser Amor nfinito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Lunana • Minions. • NOP • Parchetion • Tageo Jones 3 Thor Lova • Tick on the • Indo el mundo • I	19 55 15 50 18 05 20 20 22 35 15 45 20 20 22 30 16 00 18 10 22 25 907220822 SACKADOR LEARN 81 17 00 13 00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14 30 16 45 18 50 12 30 15 45 18 00 20 15 22 20 21 30 13 30 16 00 18 15 20 25 22 40 18 40 21 50 12 45 17 19 19 15 14 40 12 20 14 45 16 10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18 20 21 30 12 00 14 00 15 50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15 13 30 16 30 18 15 20 30 22 45 12 00 16 30 19 00 21 45 16 15
Bullet Train • 42 segundos Dios niko ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • Preson Ball Super. • Pel MO CINES I CARIA Alser Amor nfinito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Lunana • Minions. • NOP • Parchetion • Tageo Jones 3 Thor Lova • Tick on the • Indo el mundo • I	19 55 15 50 18 05 20 20 22 35 15 45 20 20 22 30 16 00 18 10 22 25 907220822 SANADOR LEARN 63 17 00 13 00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14 30 16 45 18 50 12 30 15 45 18 00 20 15 22 20 21 30 13 30 16 00 18 15 20 25 22 40 18 40 21 50 12 45 17 16 19 15 14 40 12 20 14 45 16 10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18 20 21 30 12 00 15 10 18 20 21 30 12 00 14 00 15 50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15 13 30 16 00 18 15 20 30 22 45 12 00 16 30 ,9 00 21 45
Bullet Train • 42 segundos Dios niko ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser Amor nfinito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dios mio. ¿pero. • Dragon Ball Super • El mediador • E test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Lunans • Minions. • NOP • Pacifiction • Tageo Jones 3 Thor Lova • Tics not alios. • Una lostona de • Voy a pasarmeto bien ZUMZESO CINEMA sa	19 55 15 50 18 05 20 20 22 35 16 45 20 20 22 30 16 00 18 10 22 25 907220822 SACYADOR LEARN 63 17 00 13 00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14 30 16 45 18 50 12 30 15 45 18 00 20 15 22 20 21 30 13 30 16 00 18 15 20 25 22 40 18 40 21 50 12 45 17 19 19 15 14 40 12 20 14 45 16 10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18 20 21 30 12 00 15 10 18 20 21 30 12 00 14 00 15 50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 90 14 30 19 15 13 30 16 30 19 30 21 45 16 15
Bullet Train • 42 segundos Dios nino ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • Preson Ball Super. • Preson Ball Super. • Preson Canes I CARIA Alser Amor nfinito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos Dos mio. ¿pero. • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Lunans • Minions. • NOP • Pacifiction • Iageo Jones 3 Thor Lova • Igk o a de • Ioda el mundo • Ioda el m	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR ESPRA. 6) 17 00 13 00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21 50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15.10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15 13 30 16 30 19 00 21 45 16 15 2000 46 15 15 20 30 22 45 16 15
Bullet Train • 42 segundos Dios nico ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser Amor núnito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Linans • Minions. • NOP • Pacificion • Iageo Jones 3 Thor Lova • Iageo Jones 3 Thor Lova • Iageo Jones 3 Thor Lova • Voy a pasarmeto bien ZUMZERG CINEMA « Pacifiction • Voyte • Vorte • CORNELLA DE LLO CORNELA	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR ESPRA. 6) 17 00 13 00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21 50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15.10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15 13 30 16 30 19 00 21 45 16 15 2000 46 15 15 20 30 22 45 16 15
Bullet Train • #2 segundos Dios nino ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • Preson Ball Super. • Pelmo cines icaria Alser Amor nfinito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos #2 segundos Do uga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Lunana • Minions. • NOP • Pacifiction • Iageo Jones 3 Thor Lova • Ikk o a de • Iodo el mundo • Iodo	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20 20 22 30 16.00 18.10 22 25 902220822 SACKADOR USPRA. 61 17 00 13 00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14 30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13 30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21 50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20 14 45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15 13 30 16 30 18 15 20 30 32 45 16 15 20 45 17 10 0 17 20 45 18 10 0 17 20 45 18 10 0 17 20 45 18 10 0 17 20 45 18 10 0 17 20 45 18 19 10 0 17 20 45 18 19 00 17 20 45 18 19 00 17 20 45 18 19 00 17 20 45 18 19 00 21 45
Bullet Train • A2 segundos Dios nino ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser Amor númito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos A2 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Linans • Minions. • NOP • Pacifiction • Voy a pasarmeto bien ZUMZEG CINEMA sa Pacifiction • Vortes • CORNELLA DE LLO CINEMES FLLL • After Amor infinito Biack Phone	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20 20 22 30 16.00 18.10 22 25 902220822 SACKADOR USPRA, 61 17 00 13 00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14 30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13 30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21 50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20 14 45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15 13 30 16 30 19 00 21 45 16 15 20 45 12 00 16 30 19 00 21 45 16 15 20 45 18 00 21 20 45 18 00 21 20 45 18 00 21 20 45 18 00 21 20 45 19 19
Bullet Train • 42 segundos Dios nino ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • Preson Ball Super. • VELMO CINES ICARIA Alser Amor nfinito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La lotografa de • Lunana • Minions. • NOP • Pacifiction • Iageo Jones 3 Ther tova • Ick o n a • Ick o n a • Icha historia de • Voy a pasarmeto bien ZUMZEG CINEMA sa Pacifiction • Vortei • CORNELLA DE LLO CINEMES FULL • After Amor infinito Biack Prione Bullet Train	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 907220822 SAXADOR LEPRA 63 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21 50 12 45 17 15 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15.10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15 13 30 16 30 18 15 20 30 32 45 16 15 20 45 18 00 20 45 18 00 20 45 18 00 20 45 18 00 20 16 30 19 00 21 45 16 15 20 45 18 00 20 16 18 19 00 21 45 22 30 11 30 13 30 18.45 19 45 22 45
Bullet Train • A2 segundos Dios nico ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser Amor núnito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos A2 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Linans • Minions. • NOP • Pacifiction • Iop Gan Mavenck • Ires nut años. • Una instana de • voy a pasarmeto bien ZUMZEG CINEMA sa Pacifiction • Vortes • CONEMER FULL 9.51 After Amor infinito Billet Train • Billet Train •	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 902220822 SACKADOR ESPRA 63 17 00 13 00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13 30 16 00 18 15 20 25 22 40 18.40 21 50 12 45 17 19 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15 13 30 16 30 48 15 20 30 22 45 10 15 10 15 10 16 30 49 00 21 45 10 15 10 15 10 16 30 49 00 21 45 10 15 10 15 10 16 30 49 00 21 45 11 30 16 30 49 00 21 45 12 30 16 18 19 00 21 45 12 30 16 18 19 00 21 45 12 30 16 18 19 00 21 45 12 30 16 18 19 00 21 45 12 30 16 18 19 00 21 45 12 30 16 18 19 00 21 45 22 30 11 30 13 30 18.45 19 45 22 45 22 30
Bullet Train • 42 segundos Dios nino ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser Amor nfinito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos 42 segundos DC Liga de • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La lotografa de • Lunans • Minions, • NOP • Pacifiction • Iapeo Jones 3 Ther tova • Veres nut años. • Una historia de • Voy a pasarmelo bien ZUMZEG CINEMA « Pacifiction • Vortes • CORNELLA DE LLO CINEMES FULL « After Amor infinito Biallet Train • 4, segundos 42 segundos 42 segundos 43 segundos 44 segundos	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 9002220822 SACKADOR GARA 65 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21 50 12 45 17 19 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15 13 30 16 30 18 15 20 30 22 45 16 15 20 46 ARABAR BELIAR 63 20 45 18 00 01.EQAY 9212 ANINISDA DARA A OUR LAAT 12 30 16 18 19 00 21 48 22 10 11 30 13 30 18.45 19 45 22 45 22 00 17 40 13.00 14 00 15 A5 17 00 19 15 20 15 20 00
Bullet Train • #2 segundos Dios nino ¿pero qué Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. • NOP • YELMO CINES ICARIA Alser Amor nfinito • Alcanas • Ali y Ava • Bullet Train • Cinco lobitos #2 segundos DC juga de • Dios mio. ¿pero. • Dragon Ball Super • El mediador • El test Elvis • Fire of Love • La fotografa de • Lunana • Minions. • NOP • Pacifiction • Iapeo Jones 3 Thor Lova • Fix o nin • Iodo el mindo • Iop Gan Mavenck • Ires mit años. • Una historia de • voy a pasarmeto bien ZUMZEG CINEMA en Pacifiction • vortes • CONNELLA DE LLO CINEMES FLLL • Alter Amor infinto Biack Phone Bullet Train • 4, segundos	19 55 15 50 18.05 20 20 22 35 15 45 20.20 22 30 16.00 18.10 22 25 9002220822 SACKADOR GARA 65 17 00 13.00 22 10 18 10 20 10 12 45 16 30 19 10 21 45 12 20 22 00 13 15 15 45 18 00 20 15 22 30 13 15 14.30 16 45 18.50 12 30 15.45 18 00 20 15 22 20 21 30 13.30 16 00 18.15 20 25 22 40 18.40 21 50 12 45 17 19 19 15 14.40 12 20 14.45 16.10 12 10 17 00 19 40 22 20 12 00 15 10 18.20 21 30 12 00 14 00 15.50 17 45 19 45 14 45 22 00 21 00 14 36 19 15 13 30 16 30 18 15 20 30 22 45 16 15 20 46 18 00 21 46 21 30 16 30 19 00 21 45 16 15 22 30 16 30 19 00 21 45 16 15 24 45 22 00 17 40 13 30 18.45 18 45 22 45 22 00 17 40 13 30 18 35 18 45 22 45

Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super.	11 30 16 30 20.00 22 30 12.45 16.30 17.45 18.45 20.00
Dragon Ball Super	21 00 22.15
Dragon Bell Super Dragon Bab Super C	13 45 17 00 18.30 19 30 22 00 11 45 16 30 17 45 19 00 21 30
El mediador	11 00 17 00 22 00
El (est Elvis	12 45 16 00 18 15 20 30 22 45 18 00 21 30
husassic World Done	11 JO 17 15 19 00 20 15 22 00
La besua Lightyear	22 30 15 45
Maria: 45 MDP	11 30 16 15 18 30 20 30
NOP	22.30
Padre no hay: 3	12 30 10 00 18 15 20 30 22 45
Por los ligios Tadeo Junes 3	22 15 11 1* 12 15 13 15 14 15 15 45
Tadeo Jones 3	16 30 17 11 18 00 18 45 19 30 25 15 2 00 21 45
Tude: Tones 3 C	10 45 17 45 19 45
That Lave and It index That Lave and It index	12 30 15 45 17 00 19 30 21 15 2. 30
Top Gun Mayerick	16 30 19 15 22 15
Ties mil shos Ties mil ahos. •	21 10
Una Fisiona de seior	17 30 20 00
Voy a pasaimelo bieri	13 45 19 30 22 15
ODEON LLOGREGAT II. After Amor Infinito	18 15 18 10 19 40 21 40
Builtet Arvira	19 50 22 10
DC Light In . Dios Tito perro que	17.40
Dragon Balt Super	TR 00 20 00
Dragon Ball Super Dragon Ball Super C	
El esc	10 15 18 15 20 15 22 15
Minions.	18 05
Tadeo Jones 3	16 00 17 50 19 45 21 35
CAVÃ	OR NORTH MEANING CO.
Oinesa Barnasub 9 After Amoranfinito	12 20 19 05 21 15
Bullet Train	19 00
42 segundos Dios mio ¿pero que	16.30
Oragon Ball Super Dragon Ball Super C	
El test	12 10 16.40 19.30 22.10
Minions.	12.25
Minlons. NOP Padre no hay. 3	12.25 22.00 12.05
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3.	12.25 22.00 12.05 12.15 15.50 16.45 18.05 19.15
Minlons. NOP Padre no hay. 3	12.25 22.00 12.05
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.25
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifictor ■	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 2235044, NOU DEL TEATRE, 18 16.30.20.00
Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GIRONA 2D 98 After Amor infinito	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 2235044.600.060.164086, 18 16.30.20.00
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GIRONA 3D 99 After Amor infinito All y Ava	12.25 22.00 12.05 12.15 15.50 16.45 18.05 19.15 20.30 21.25 2225044 NOL DEL HEATRE, 18 16.30 20.00 2470831 PONT DE LA BARCA 17.14 18.15 20.15
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GIRONA 3D 98 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos	12.25 22.00 12.05 12.15 15.50 16.45 18.05 19.15 20.30 21.75 20.30 21.75 2225044 NOL DEL NAME, 18 16.30 20.00 2470831 PONT DE LA BARCA 17.16 18.15 20.15 22.15 16.00 18.30 21.00 22.30 16.00 18.10 70.20 22.30
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GIRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Jaga de	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 2235044. NOU DEL HEATRE, 18 16.30.20.00 2170831. PONT DE LA BARCA 17.14 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.00.18.10.70.20.22.30 16.20
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINCONA COMEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amortinfinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dios min opero que Oragon Bali Super Oragon Bali Super	12.25 22.00 12.05 12.15 15.50 16.45 18.05 19.15 20.30 21.25 22.3044 NOL DEL HARRE, 18 16.30 20.00 24.70831 PONT DE LA BARCA 17.14 18.15 20.15 22.15 16.00 18.30 21.00 22.30 16.00 18.10 70.20 22.30 16.20 18.10
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINONA CONEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GIRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Juga de Dios min ¿pero que Dragon Ball Super ©	12.25 22.00 12.05 12.15 15.50 16.45 18.05 19.15 20.30 21.75 2235044, NOU DEL TEATRE, 18 16.30 20.00 2470831 PONT DE LA BARCA 17.14 18.15 20.15 22.15 16.00 18.30 21.00 22.30 16.20 18.10 19.30 21.30 16.30 18.30 20.30
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 COMEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GERONA 3D 90 After Amor infinite All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dios min ¿pero qué Dragon Ball Super Oragon Ball Super El test Eivis	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 2235044. NOU DEL HEATRE, 18 16.30.20.00 2470831. PONT DE LA BARCA 17.14 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.00.18.10.70.20.22.30 16.30.18.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 Tadeo Jones 3 COMEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GIRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Jiga de Dios min ¿pero qué Dragon Ball Super Oragon Ball Super El test	12.25 22.00 12.05 12.15 15.50 16.45 18.05 19.15 20.30 21.25 22.3044 NOL DEL HARRE, 18 16.30 20.00 21.70831 PONT DE LA BARCA 17.16 18.15 20.15 22.15 16.00 18.30 21.00 22.30 16.00 18.10 70.20 22.30 16.30 18.30 20.30 16.30 18.30 20.30 16.00 18.10 70.20 22.30
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC uga de Dios min apero que Oragon Ball Super Cel test Eivis Adrassic World Dom Minlons NOP	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 2235044. NOU DEL HEATRE, 18 16.30.20.00 2170831 PONT DE LA BARCA 17.16 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.70.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 COMEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GERONA 3D 90 After Amor infinite All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dios min Lipero que Dragon Ball Super Cel test Eivis Lurassic World Dom Minlons	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.25 22.3044.NOL DEL HEATRE, 18 16.30.20.00 24.70831.PONT DE LA BARCA 17.14 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.00.18.10.70.20.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINCONA COMEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Juga de Dios min ¿pero qué Dragon Ball Super Cel test Eivis Jurassic World Dom Minlons NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3 Tadeo Jones 3 Tadeo Jones 3	12.25 22.00 12.05 12.15 15.50 16.45 18.05 19.15 20.30 21.75 2235044 ROL DEL TEATRE, 18 16.30 20.00 2470831 PONT DE LA BARCA 17.16 18.15 20.15 22.15 16.00 18.30 21.00 22.30 16.20 18.10 19.30 21.30 16.30 18.30 20.30 16.30 18.30 20.30 16.00 18.10 70.20 22.30 21.45 20.00 16.15 17.00 22.30 18.00 16.00 18.00 19.15.20.00 21.15 17.15 18.30
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GERONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Liga de Dios min ¿pero que Dragon Ball Super Oragon Ball Super El test Elvis Lurassic World Dom Minlons NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3	12.25 22.00 12.05 12.15 15.50 16.45 18.05 19.15 20.30 21.75 2235044 ROL DEL TEATRE, 18 16.30 20.00 2470831 PONT DE LA BARCA 17.16 18.15 20.15 22.15 16.00 18.30 21.00 22.30 16.20 18.10 19.30 21.30 16.30 18.30 20.30 16.30 18.30 20.30 16.00 18.10 70.20 22.30 21.45 20.00 16.15 17.00 22.30 18.00 16.00 18.00 19.15.20.00 21.15 17.15 18.30
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINCONA CONEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GIRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Jaga de Dios min ¿pero que Dragon Ball Super CEL test Eivis Jurassic World Dom Minlons NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 4 Tadeo Jones 5 Tadeo Jones 4 Tadeo Jones 5 Tadeo Jones 5 Tadeo Jone	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 2235044.600.060.646.68 16.30.20.00 2170831.7001.06.04.86804.17.16 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.70.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 20.10 16.00.20.15.22.35
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINCONA COMEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Juga de Dios min ¿pero que Dragon Ball Super CEL test Eivis Jurassic World Dom Minlons NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.35 2235044.600.060.6466.68 16.30.20.00 2670831.8001.06.04.84864.17.16 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 620.10 16.00.20.15.22.35 16.00
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINCONA CONEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GIRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Jaga de Dios min ¿pero que Dragon Ball Super CEL test Eivis Jurassic World Dom Minlons NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 4 Tadeo Jones 5 Tadeo Jones 4 Tadeo Jones 5 Tadeo Jones 5 Tadeo Jone	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.35 2235044.600.060.6466.68 16.30.20.00 2670831.8001.06.04.84864.17.16 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 620.10 16.00.20.15.22.35 16.00
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC uga de Dios min apero que Oragon Ball Super Oragon Ball Super CEL test Eivis Jurassic World Dom Minlons NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3 T	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 22.3044.000.050.05006, 18 16.30.20.00 20.70831.0007.05.04.800.27.30 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.00.18.10.70.20.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 20.10 16.00.20.15.22.35 16.00
Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINONA CONEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GIRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Jaga de Dios min ¿pero que Dragon Ball Super Cel test Eivis Jurassic World Dom Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 4 Tadeo Jones 4 Tadeo Jones 4 Tadeo Jones 5 Tadeo Jones	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 22.35044.NOU DEL NAME, 18 16.30.20.00 2.70831 PONT DE CA BARCA 17.16 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.00.18.10.70.20.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 20.10 16.00.20.15.22.35 16.00
Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito Ali y Ava Bullet Train 42 segundos DC uga de Dios min apero que Oragon Ball Super Oragon Ball Super El test Elvis Jurassic World Dom Minions NOP Patre no hay 3 Tadeo Jones 3 Ta	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 22.35044.NOU DEL NEATRE, 18 16.30.20.00 21.70831. PONT DE CA BARCA 17.16 18.15.20.15 22.15 16.00.18.10.70.20.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 (20.10 16.00.20.15.22.35 16.00 MEDIDAN OR MANAS. 18.00.30.10.22.00 16.15 17.00.20.15.22.35
Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINONA COMEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Jiga de Dios min ¿pero qué Dragon Ball Super Oragon Ball Super Cel test Eivis Jurassic World Dom Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3 Tadeo Jo	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 22.3044. NOU DEL TEATRE, 18 16.30.20.00 24.70831. PONT DE CA BARCA 17.14 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 20.10 16.00.20.15.22.35 16.00 MEDIJORIO DE LAMPS, 1 19.00
Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINCONA COMEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Jaga de Dios min ¿pero que Dragon Ball Super Cel test Eives Jurassic World Dom Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 22.3044.NOLDEL NAME, 18 16.30.20.00 26.70831.20
Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GIRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Jiga de Dios min ¿pero qué Dragon Ball Super CEL test Eivis Jurassic World Dom Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3 Tade	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 22.3044. NOL DEL NEATRE, 18 16.30.20.00 24.70831. PONT DE LA BARCA 17.16 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 420.10 16.00.20.15.22.35 16.00 MER JOAN OR MANNS, 1 19.00 10.938407.500.500.10.22.00 16.15 22.15 16.00 10.938407.500.500.10.22.00 16.15 22.15 16.00 20.15.22.35 16.00
Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINCONA COMEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Juga de Dios min ¿pero que Dragon Ball Super Cel test Eixes Jurassic World Dom Minions NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tadeo Jone	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 2225044.600.060.060.060.6 2225044.600.060.060.060.6 2225044.600.060.060.060.6 2225044.600.060.060.060.6 2225044.600.060.060.060.060.060.060.060.060.
Minlons. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito Ali y Ava Bullet Train 42 segundos DC uga de Dios mio apero que Oragon Bali Super Citest Eivis Jorassic World Dom Minlons NOP Patre no hay 3 Tadeo Jones 3 Tadeo Jo	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 20.30.21.75 2225044.600.000.000 2270831.7007.00.04.848C4.17.16 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.00.18.10.20.20.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 20.10 16.00.20.15.22.35 16.00 20.10 16.00.20.15.22.35 16.00 20.10 20.20 20.10 20.20 20.10 20.20 20.
Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINCONA COMEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC Juga de Dios min ¿pero que Dragon Ball Super CEL test Eivis Jurassic World Dom Minions NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3 Tadeo Jone	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 2225044.600.000 (EARTE, 18) 16.30.20.00 2470831 PONT DE GABARCA 17.16 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 420.10 16.00.20.15.22.35 16.00 MER JOHN OR EARTE, 1 19.00 MER JOHN OR EARTE, 1 19.00 10.918.60.50.10.22.00 16.15 16.00 20.10.22.30 16.00 20.10.22.35 16.00 MER JOHN OR EARTE, 1 19.00 10.918.60.50.10.22.35 16.00 10.918.60.22.35 16.00 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.10.22.30 10.10.22.30 10.10.22.30 10.10.22.30 10.22.30
Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3 CINEMA TRUFFAUT 97 Pacifiction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC uga de Dios mio ¿pero qué Dragon Ball Super CEL test Eivis Jurassic World Dom Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3 Tadeo	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.35 22.25044, NOU DEL HEATRE, 18 16.30.20.00 26.70831 PONT DE CA BARCA 17.16 18.15.20.15 22.15 16.00.18.30.21.00.22.30 16.20 18.10 19.30.21.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 20.10 16.00.20.15.22.35 16.00 MER JOHN DE EARME, 1 19.00 MER JOHN DE EARME, 2 16.00 MER JOHN DE EARM
Minions. NOP Padre no hay. 3 Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. Tadeo Jones 3. COMEMA TRUFFAUT 97 Padriction OCINE GRONA 3D 90 After Amor infinito All y Ava Bullet Train 42 segundos DC uga de Dios min apero que Oragon Ball Super Cel test Eivis Adrassic World Dom Minions NOP Padre no hay 3 Tadeo Jones 3 Tadeo	12.25 22.00 12.05 12.15.15.50.16.45.18.05.19.15 20.30.21.75 22.35044.NOU DEL RATRE, 18 16.30.20.00 24.70831. PONT DE CA BARCA 17.16 18.15.20.15 22.15 16.00.18.10.20.20.22.30 16.00.18.10.20.20.22.30 16.30.18.30.20.30 16.30.18.30.20.30 16.00.18.10.20.20.22.30 21.45 20.00 16.15 17.00.22.30 18.00 16.00.18.00.19.15.20.00.21.15 17.15.18.30 420.10 16.00.20.15.22.35 16.00 MERITARIO OF EARLE, 1 19.00 MERITARIO SE EARLE, 1 19.

ladeo Jones 3	
	18 30 19 00 19 30 20 00 21 00
Ther' Love and Thunder Top Gun Mavenck	22.45
ov a pasarmelo hien	
L'HOSPITALET DE 1	
CINESA LA FARGA 3D	MODELIONS AN IOSEP INTRADELIAS 45
After Amor Intrinto	19 05 21 30
Battet Train 17 segundos	19 00 16.05 18 45 21 25
DIDS mio. ¿pero que	1630
	17 00
Dragon Ball Super C	15 45 t8 20 20 50
El test	16 40 19 30 22 25
NOP adeo Jones 3.	22 00 15.50 16.45 18.10 19.15 20.30
	21 35
FILMAX GRAN VIA ACE	C 4DX NGS 86 Six Av (References)
After Amor Hinto	16 10 18 10 2 10 22 10
Si, Iler Train	12 30 16 15 19 15 22 00
3. llet Train A 1.2 segundos	22 00 12 40 10 00 18 10 26 20 22 3c
DC laga de	12 30 16 30 18 30
Dias não spino aue	16 45 20 30 22 30
Dragon Brill Super	20 20
Dragon Ball Super	16 30
Dragon Ball Super C	12 30 18 10 27 30
Drisgon Ball Super. A	16 45 20 40 22 35
El 1est	12 30 16 00 18 10 20 20 22 30
lura sic Wrild: Dom 🔺	
Virilons	12 30 17 15
Vinions. ♣	12 00 19 00 21 45
Phetre no hay 3	12 30 17 15 19 45 21 45
adeo Jones 3	12 30 16 00 18 00 20 00 22 00
пе Све Мачесск 🛎	19 40 21 30
LLEIDA	
	902 25907 PF MARGAL 28
Aica ras C	13 40 11 45 20 45
Ar y Ava Buena swerte	10 15 14 45 18 00
Buena suerte	20 55
Cinco lobitos	12 20
Dias mlo. _C pero que	10 15 19 20
El cami renasiò =	12.00
Fire of Love Lienes de gracia	13 15 22 00 15 40
unane	16 10
	21 45
adeo Jones 3	16 15 17 45
adel Jones 3 C	10 15 19 15 22 30
Una historia de amor	
Una historia de •	14.05
Voy a pasarmeto bien	11 50 17 30
MANRESA	
BAGES CENTRE SUSTAN	
After Amor mfinito Bullet Train	11 50 16.30 18 30 20 30 22 30 11 50 17 00 19 30 22 00
12 sugundos	12 00 16.00 18 10 20 20 22 30
DC Liga de	12 00 16 10 18.15
Dias mio. ¿pero qué	20 20 22 20
Dragon Bull Super. C	12 00 16.15 18.15 20 15 22 15 12 00 16.00 18.10 20 20 22 30
El test	12 00 16.00 18.10 20 20 22 30 11 50 17 00 19 30 Z2 00
La besta	22.15
Minions	18.10
Minions, C	12 10 16 10
NOP Pecifiction C	20.00 22 00 21 00
Padre no hay. 3	12 .0 16 20 18 30
adeo Jones 3.	12.10 16.00 18.00 20 00 22.00
adeu Jones 3 C	11 50 16 30 18 20 20 10 21 00
Jea historia de ambi	12 00 17 15 19 45 22 15
MONTCADA I REIX	
CINES MONTCADA 9387 After Amor Infinito	51025. CC EL PUNT DE MONTGADA (VERDI 2:4 12.30-18.00-20.19
Bullet Vain	18.30 20.00 22.20
12 segundos	12 30 16:30 18:30 20:30 22:30
OC Tiga de	12 30
Drus mile, ¿pero qué	16 10
Drugon Ball Super. Dragon Ball Super C	16 15 12 30 18 30 20 20 22 15
l test	12 30 16 15 18 15 20 15 22 15
Elýls	22 00
Vintons	16.5
NUP	20 10
Padre to hay 3	12 30 16 15 12 40 16:30 18:15 20:20
WILLIAM DONALDS	
ladeo Jones 3, Thor Love and Thunder	22 20
Thor Love and Thunder Top Gun. Movenck	22 20
Thor Love and Thunder	22 20 18 00

EIX MACIÀ 3D ACEC	937239800. FILANCESC MACIA 18
After, Amor Infinito	18.00 18.15 20.30 22.45
Sullet Train	16 00 19 00 22 00
42 segundos	16 00 18 15 20 30 22 45
Dias Hip ¿pero que	
Dragon Ball Super. C	
I miadiador	16 00 18 15 20 30 22 45
Diest	15/00 18:00/20 15/22 30
dimions	17 (0)
YOP	19 00 22 00
adeo Johes 3	16 W 18 00 20 15
lies mil años.	16 00 18 15 20 30 22 45
MPERIAL AGEC 3D 0	17 20 3 1 PL (NSP) HIAL 4
litter, Amor milnito	16.30 18 16 20.30 22 45
Ul y Ayp	20 20 22 30
Juliet Train	16 00 19 00 22 00
12 segundos	15 15 10 11 22 15
Dios milo y pero que	16/10/18/10/20 20 22/30
Daugo : Ball Supc C	16 00 18 10 20 20 22 30
test	16 #0 18 15 20 % 22 45
JV15	16 00
VOP:	20,40
Pacifiction C	20.10
Padre no nav. 3	16 10 18 10
adeo Aone 3	16 00 18 10 20 20 22 30
adec Jones 3 C	16 10 18 10
Ina Nistona de ampr	16 15 (9 15 22 15
BALT	
	20 HIC ESPANGIMONES CANALDOUS CARLING TO
Alter Amor milinito	16 70 18 70 50 00 55 00
Tuliet Train	19 00 22 00
12 segundos	16 00 18 00 20 00 22 00
XI Light de	16 (10)
has mile apera que	18 10
Dragon Ball Super	22 00
Dragon Ball Super.	
Pragon Ball Super C	
I mediador	20 00
mediador •	22.00
1 lost	16 00 18 00 20 00 22 00
vinions.	16 00 18 00
NOP	21 30
Padre no hay 3	18.00 20 00
adeo Jones 3	16 00 18 10 19 00 20 10 21 00
adeo Jones 3.	22 00
adeu Jones 3 C	17 00
les mil años	20 00
res mil años •	22 00
ay a pasamielo bien	
SANT HOLDE LLO	
CAN CASTELLET 9306	
liter Amor infinito	16 00
Ui y Ava	20.20
	ZULCU
2 segundos	16.30 18 30 20 30 22 30
	16.30 18 30 20 30 22 30
Dias mio ¿pera qué	16.30 18 30 20 30 22 30
Dios mio Lpero que Dragon Ball Super.	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15
Dias mio ¿pera qué Dragon Ball Super. Dragon Ball Super.	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30
Dios mio ¿pero que Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. •	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30
Dios mio ¿pero que Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. • Dragon Ball Super. •	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15
Dragon Ball Super.	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25
Dios mio ¿pero que Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. © Dragon Ball Super. © El test	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45
Dios mio ¿pero que Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. © Dragon Ball Super. © El test NOP © Jadno Jones 3	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45
Dios mio ¿pero que Dragon Ball Super. Dragon Ball Super. © Dragon Ball Super. © El test NOP © Jadeo Jones 3 SANT GUGAT DEL	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALLSS
chos mio ¿pero que chagon Ball Super. Chagon Ball S	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUSS
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Co Cragon Ball Super. Co El test NOP Co Edeo Jones 3 SANT CUGAT DE L CINEMES SANT CUGA After Amor infinito My Ava Co	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS ** AN PLANCY INVELSE 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00
chos mio ¿pero que chagon Ball Super. Chagon Ball S	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS ** AN PLANCY INVELSE 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00
chos mio ¿pero que chagon Ball Super. Coragon	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS AMPLABO VINCE 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Cragon Ball S	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUES W PLANCY WINTER 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00
Chas mio ¿pero que Chagon Ball Super. Chagon Ball Super Ball Super Su	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALLES W PLANCY WINTER 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00
Chos mio ¿pero que chagon Ball Super. Conagon Ball Super. Conagon Ball Super. Con test super de la composition de la com	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 18 16 10 18.00 19 45 VALUES W PLADE VINCE 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTRICAT
Chas mio ¿pero que Chagon Ball Super. Chagon Ball S	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS ** AN PLANCY INVELSO 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHER ATTORNOON OAN PARTLORING OAN PARTLO
Chas mio ¿pero que Cragon Ball Super. Cragon Ball S	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUES W PLANCY WITH 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHER ATTORNOOMS 16 15 18 00 19 45 21 30
Chagon Ball Super. Chagon	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS WALLS
Chas mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Ball Super Coragon Ball Super. Coragon Ball Sup	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUES W PLANCY WITH 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHER AT OAN BATLLON, 21 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Ball Super Super Jones 3 SANY CUGAY DEL CORAGON SUPER Amor infinito Coragon Coragon Que Cacination Coragon Super Que Cacination Coragon Super Super Coragon Cor	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 18 16 10 18.00 19 45 VALUES WHEADENING 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHERAT CAN EMILOR 21 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05
Chas mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Ball Super Super Coragon Ball Supe	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS AN PLANCY WITH 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHER ATTORNAL 19 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05 18.05 18.05
Chas mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Ball Super Super Coragon Ball Supe	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 16 16 10 18.00 19 45 VALUES A M PLADE VINCE 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 30 19 00 21 15 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05 16.45 19 00 21 15 21 40
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS ** A PLABOUNT 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHER AT CAN RATION; 31 16 30 19 00 21 15 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05 16.45 19 00 21 15 21 40 19 00
Chas mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Ball Super Co	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS ** AN PLANCY PORT 50 19 40 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHER AT CAN PATLON PI 16 30 19 00 21 15 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05 16.45 19 00 21 18 21 40 19 00 19 55 21 30
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS ** A PLADE VINCE 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 **OTRICAT** **CAN ENTLOWER 15 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05 18.45 19 00 21 18 21 40 19 00 19 55 21 30 16 45
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS ** AN PLANCY PORT 50 19 40 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHER AT CAN PATLON PI 16 30 19 00 21 15 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05 16.45 19 00 21 18 21 40 19 00 19 55 21 30
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS AN PLADE VINCE 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18 00 20 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHER AT OAN BATLOR SI 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05 16.45 19 00 21 15 21 40 19 00 19 55 21 30 16 45
Chas mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Ball Super Que Company Part Coragon Ball Super Coragon Ball Ball Ball Ball Ball Ball Ball Bal	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUS ** AN PLANCY INVELSE 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 **OTHER ATTION PLANCY INVELSE 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05 16.45 19 00 21 18 21 40 19 00 19 55 21 30 16 45 16 17 18 30 21 40
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Gue Comment and infinito Coragon Gue Comment Indiana Coragon Gue	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUE **A **A **A **A **A **A **A **A **A **
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Gue Company Ava Coragon Gue Coragon Ball Super. Cora	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUE **A **A **A **A **A **A **A **A **A **
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Gue Comment and infinito Coragon Gue Comment Indiana Coragon Gue	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUE **A **A **A **A **A **A **A **A **A **
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Ball Super. Sant Cugat Get. Coragon Gue. Coragon Gue	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUE **A **A **A **A **A **A **A **A **A **
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Gue Cor	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUE A MAADE VINTER 50 19 40 16 00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHERAT CAN ENTLUMBER 16 30 19 00 21 15 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05 16.45 19 00 21 16 21 40 19 00 19 55 21 30 16 45 16 17 18 30 71 40 ANGE VINA: 7 20 00 17 46
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Gue Cor	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUE ** AN ALADE VINTE 50 19 40 16 00 22 00 16.00 17 46 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHERAT CAN ENTLORISE 16 30 19 00 21 .5 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05 16.45 19 00 21 15 21 40 19 00 19 55 21 30 16 45 16 17 (8 7877) 30 ANGE VINA. 7 20 00 17 46
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Gue. C	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUE A MAADE VINTER 50 19 40 16 00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 00 18 00 20 00 OTHERAT CAN ENTLUMBER 16 30 19 00 21 15 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16.15 18.05 16.45 19 00 21 16 21 40 19 00 19 55 21 30 16 45 16 17 18 30 71 40 ANGE VINA: 7 20 00 17 46
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Gues. Coragon Gues. Coragon Gues. Coragon Gues. Coragon Ball Supero ques. Coragon Gues. Coragon Gues. Coragon Ball Supero ques. Coragon Ball Supero	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUES ** APARCHING 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 30 19 00 21 15 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16 15 18.05 16.45 19 00 21 15 21 40 19 00 19 55 21 30 16 45 16 17 18 70 71 30 ANGENIAL F. 18 70 71 30
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Ball Super Coragon C	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUE *** *** *** *** *** *** ***
Chos mio ¿pero que Cragon Ball Super. Coragon Ball Super Coragon C	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUES ** APARCHING 50 19 40 16 00 22 00 16.00 18.00 20.00 22 00 16.00 17 45 22.00 18.00 21 15 16 30 19 00 21 15 16 15 18 00 19 45 21 30 19 45 16 15 18.05 16.45 19 00 21 15 21 40 19 00 19 55 21 30 16 45 16 17 18 70 71 30 ANGENIAL F. 18 70 71 30
After Amor infinito All y Ava * 12 segundos Dios mio. ¿pero que Pacifiction * Indeo Jones 3 EANT FELIU DE LI Alter Amor infinito 12 segundos Dios mio. ¿pero que Dios mio. ¿pero que I test Tre of Love A fractura Plumas Tumas	16.30 18 30 20 30 22 30 18 20 22 15 21 30 16 15 18 15 20 15 16 20 18.25 20.25 22 25 22 15 16 10 18.00 19 45 VALUE *** *** *** *** *** *** ***

OC Liga de	12 15 16.00 17 45
	18.15 20.15 22.15
Dragon Ball Super. Dragon Ball Super.	21.30
	12 15 16 30 18 30 20 30 22 30
I mediador	16 30 18 30 20 30 22 30
test	12 15 16 00 .8.10 20 20 22 30
lvis urassic World Dom	19 45 22 15 16 30 19 30
a bestia	22 30
Minions	12 15 16 15 18 00
40b	16.00 18 30
ecifiction 6	19 30 22 30 12 00 16 00 18 00
Padie no hay 3 Por los pelos	16 15
indeo Jones 3	12 15 16 30 17 30 18 30 19 30
naeo Jones 3	20 40 21 30 22 30
hare Love and Thunder	12 (16 00 17 45
for Gun Mayerick	12.00 21.00
fres ant anos.	18 20 20 30 22 40
	12 00
koy a pasyumnek bren	
	907270972 AV VIDAL WARRADULR 5 1
After Arvas infinita Bullet frain	20 05 22 15 19 20
12 segundos	16 00 18 25 20 35 22 45
Dips mlo y pero que	15 55
Oragon Ball Super	16 10
Diagon Ball Super C	
lest	1° 50 18 05 20 15 22 30
Alnions	12.00
NOP	16 40
odre no hay. 3	18 00 15 45 17 46 19 45 21 45
faceo Jones 3 fres mit nños	22 00
TERMASSA	EE (III)
CINE CATALUNYA BUTE	MS3" HI SANT PERE 9
12 segundos	17 10 19 20
Dids mio. ¿pelo 🔎	19 10
adeu Jones 3 C	17 00
	3D 902333231, AV. CAN JORRESA 85 12 20 12 40 15:05 16:05 17 25
	18.30 20.05 21 10 22 25
	12.10
Bullet Train	11 55 16.20 19 20 22 10
Bullet Train 🖷	17 15
12 segundos OC luga de	11 45 16:35 19 25 22 90 11 50 17:05
Dios mio ¿pero qué	
Vagor Ball Super •	
Oragon Ball Super C	12 00 15 45 16.20 19 35 20 50
	22 10
I mediador I test	16 10 19 05 22 20 12 05 16 55 19 25 21 50
ilvis	21 15
urassic World, Dom.	11 50 18.30 21 45
Minions.	12 25 16.30 18 55
NOP ·	12 25 16 00 18 55 21 55 20 15
Padre no hay. 3	20 15 12 35 16 05 18 35 21 2D
adeo Jones 3.	12 15 12 30 15 20 25 55 16 15
aden Jones 3	16 45 17 40 18.05 18 45 19 10
adeo fones 3.	19 55 20.25 21.00 21 30
adeu Jones 3. C Thos: Love and Thunder	12 20 16.30 21 30
	18 10
op Gun. Maverick •	
	12 05 16 25 19 00 21 40
/ov a nasamete bien VIC	12.25
Muchicines society of After Amor Infinito	1881310 J. Receivité filon. (1. 1606) (1.075) (11.35-13.25-15.50-18.00-19.35
After Amor infinito	22 00
Bullet Train	19 45 21 50
12 segundos	15 40 17 25 20:20 22 15
OC aga de	11 45 17 50 16 15 20 15
Dins mio. ¿pero que Diagon Ball Super •	20 25
Dragon Ball Super C	11 40 11 45 13 70 16 0D 17 45
	15 20 22 10
1051	15 45 19 50 22 20 11 65
a besta	11 55 22 15
Ainions	18.05
Miniona C	11,30
VCP	21.20
ladeo Jones 3.	11 35 18 10 11 35 11 50 17 30 20 00
indeo Jones 3. Indec Jones 3 C	11 30 13 45 15 40 18 15

Lotto 6/49

3 de septiembre Combinación ganadora: 1-12-17-20-35-40 Complemen: 31 Reint: 2 Numero Plus: 7 Joken 097539

ACERTANTES EUROS ACERTANTES EUROS 6+P -- 6+P -6 -5+G-5+C -- 5 3.102,72 9 -74.87 4 83 4 64 48.59 3 1289 915 3 2297

Combinación ganadora: 9-15-28-42-46 Complemen: 47 Reint: 3 Número clave (reint): 8

> 5-1 -5+01 4+1 17 4+0178 3+1 906 3.08.691 2+1 14.622 2+0 136 532 7.65 0+1 251817

El Gordo 28 de agosto Combinación ganadora:

ACERTANTES **EUROS** 154,140,97 1.648.57 183,69 41.24 13,97 6,39 3.00 1,50

Primitiva 3 de septiembre Combinación ganadors:

11-29-35-43-45-49

Complemen: 39 Reint: 5

token **6689995** ACERTANTES **EUROS** 5+R-6 -69.708.95 5 74 5+C3 5 138 2.778.26 4 8,001 69,70 3 164.238 8,00 R. 1.203.732 1,00

Bonoloto 3 de septiembre

Combinación ganadora:

2-15-19-33-41-42 Complementario: 7 Reintegro: 0 **ACERTANTES EUROS** 6 5+C3 59.332.09 1,202,68 4 4.245 33,20 3 79.835 4,00 R, 469.642 0,50 Cuponazo

Once 3 de septiembre 00106 Serie: 017

Eurojackpot 2 de septiembre Combinación ganadora:

2-5-11-22-24 Soles: 7-12

Estrellas, 3-12 Código 'El millón': GQQ82770 **ACEPTANTES** 5+21 5+1 5

Euromillones

2 de septiembre

7-12-13-20-45

2+0 1776.737

3.46

Combinación ganadora.

ACERTANTES ELIROS EUROS 5+2 -128.491.607.00 5-1 5 305.618.20 193.666,81 5 16 53,896,00 5+017 13.312,68 4+2 22 6.465.50 4+2 40 1.762,29 4+1 835 105,83 222,60 4+1 1.227 4 842 222,60 3+2 2.083 65,90 33.55 3+2 2.250 63,20 4.0 2.875 16,27 2+2 11154 2+2 29.649 40,60 3+1 29.755 3+1 55.173 9.75 17.00 3 79,328 15.60 3.0 129.049 776 8,06 1+2 56.696 15,80 1+2 150.508 2+1 747 913 5,11 2+1 372.388 9,60

Trio 3 de septiembre 787

La Grossa 2 de septiembre 10553 Reintegros: 3-7-6

31 de agosto

8-9-11-13-18-43

Númera Plus 6

Joken: **727201**

Bote acumulado para el sigulente sorteo: **£l Gordo**, 6.600 000 euros, **La Primitiva**, 3.100.000 euros. **Bonoloto**, 900.000 euros. 6/49+Plus, 4.980.000 euros. 6/49, 2.490 000 euros. Eurojackpot, 13.000 000 euros Euromillones, 17 000.000 euros.

Deportes

Cuarta jornada de la Liga Santander



Campo: Sánchez Pizquán, 40.257 espectadores Arbitro: Mateu Lahoz (valenciario)

Tarjatas: amarilla a Deinbélé. Öscar Hemández (segundo entrenador), Baide, Sergi Roberto y Araŭjo, por el Barça; y a Jordán y Cannona, por el Sevilla

Goles: final pomera parte, 0-2

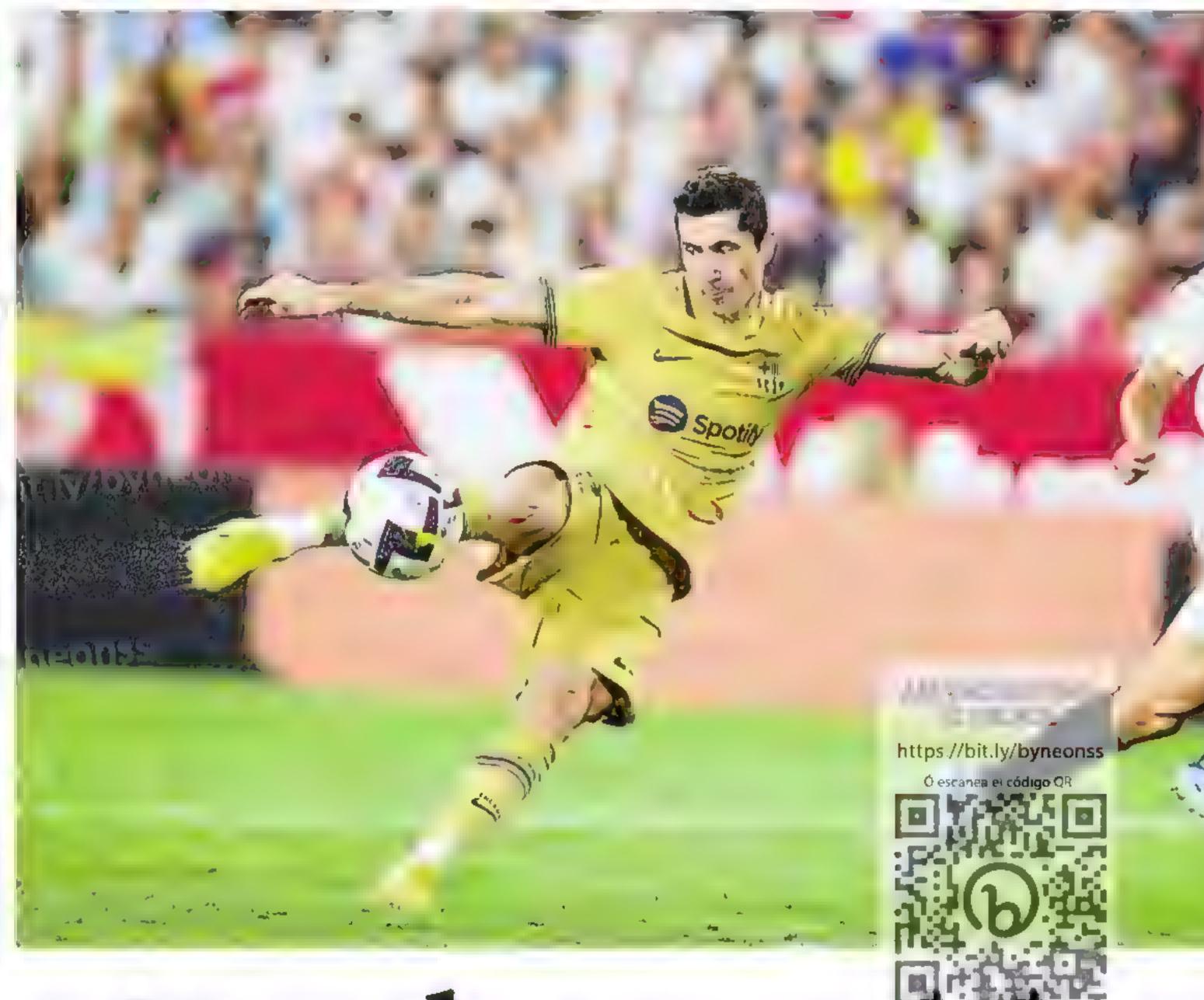
0-1 Raphinha (21), Gavi recupera Busquets lanza a Dembéré, que construye la contra loede a su izquierda a Lewandowski, que femata obnitiro enroscado, lo saca Fernando y Raphinha remacha de cabeza a placer

0-2 Lewandowski (36) Excelente centro largo de Koundé al corazon del área donde Lewandowsko controla con el pecho y remata de semivolea. 0-3 Eric Garcia (50). Cómer en corto con centro

milimétrico de Raphinha. Koundé la baja de cabeza y Enc García remata con la derecha a gol.

Golazo, Lewan-

dowsk empaima con la derecha un balón contro ado previamente con el pecho



Un color especial

Un Barça de dos caras pero con gol ahonda en la crisis sevillista

PRIMERA DIVISIÓN

Jomada 4					
Celta-Cádiz				- 3	1-0
Mattorca Girona			118177	1	1
R Madnd Betis				2	1
R Sociedad At M	กต่าง			1	1
Sevilla-Barcaiona				Ċ	1-3
Osasuna-Rayo			Hoy	14.	60
Athletic Espanyol			Hoy	16,	15
Villames Eiche			Hoy	18.	30
Valencia-Getafe			Hoy	21,	00
Vallagond-Aimena		Ma	anañ.	21	00

Clasificación							
	Pt	J	a	٤	P	GF	GC
Rea Madnd	12	4	4	Ò	Ô	11	4
8arcetona	10	4	3	1	0	11	1
Betis	9.	4	3	Ó	1	7	3
Athtetic Club	7	3	2	1	Ü	5	0
Villarreal	7	3	2	1	Û	5	Ġ
At. Madnd	7	4	2	1	1	5	3
Celta	7	4	2	1	1	7	6
Real Sociedad	7	4	2	1	1	4	5
Osasuna	6	3	2	0	1	4	2
Mattorca	5	4	1	2	1	4	3
Almena	4	3	1	1	1	4	4
Girona	4	4	1	1	2	4	4
Rayo Vallecano	4	3	1	1	1	2	2
Vatencia	3	3	1	0	2	1	2
Espanyor	1	3	0	1	3	3	7
Eiche	1	3	O	1	2	1	5
Sevilla	1	4	0	1	3	3	8
Getafe	1	3	0	1	5	1	6
Valladopd	1	3	0	1	2	1	8
Cádiz	0	4	0	Û	4	0	10

ANAÏS MARTÍ

No era el mejor Sevilla, con un punto de nueve (ahora doce) en su casillero. Pero el Sánchez-Pizjuán es de ese tipo de estadios que

Raphinha y Eric Garcia se estrenaron macando sus dos primeros goles con la camiseta blaugrana

empuja. Que suena diferente. Que impone más si cabe cuando esta herido en su orgullo después de ver a su equipo despojado del poderio de Diego Carlos, Lucas Ocampos o del propio Koundé, ayer en el otro lado del tablero. Sea cual sea la situación, el feudo sevillista ejerce de termómetro para delimitar el potencial de los rivales que lo pisan. Y ayer dictó sentencia a favor del Barça, que ven-

ció 0-3 y demostró tener un color especial. Gracias al olfato goleador de dos alumnos nuevos, Raphinha y un espectacular Lewandowski. A los que se sumó el tercer gol de Eric Garcia. Y si el invento se cae, este Barça tiene a otro seguro llamado Ter Stegen. Que también suma puntos.

Regulado por la meritocracia de Xavi, el Barça empezó al ralentí y sufriendo. El técnico calcó el once de Valladolid, dejando de nuevo a Alba en el banquillo. Xavi prefirió a Balde. Tampoco hubo opciones para Piqué. Cuatro centrales le observan desde el retrovisor. En el Pizjuán les tocó de nuevo a Araújo y Eric Garcia. La dosis necesaria de morbo la aportó Koundé, que regresó a Nervión para convertirse en una pesadilla como lateral derecho. No hubo sorpresas en la porteria más allá de que Ter Stegen tuvo muchisimo trabajo. Falto de estrellas, Lopetegui apostó por un once conservador con Rakitic jugando sus primeros minutos como titular del curso. El croata fue el primero que creó peligro obligando al portero alemán a sacar una mano milagrosa. Después tapó otro excelente centro de En-Nesyri, No pudo con Lamela, Menos mai para él que el gol fue en fuera de juego.

Pero este Barça también es camaleónico. Cuando el juego no acompañaba, se sobrepuso el ta-

Xavi repitió el mismo once que contra el Valladolid dejando de nuevo en el banquillo a Jordi Alba y a Piqué

lento ofensivo, ayer de nuevo reservado para Raphinha, Dembélé y Lewandowski. En un escenario de caos absoluto, los de Xavi recuperaron su autoridad con una gran jugada colectiva que terminó en gol de Raphinha. Todo empezó con Gavi, que le robó con maestría el balón a Lamela. Quizás por este tipo de recuperaciones que se repitieron constantemente Xavi sigue apostando por el canterano antes que por Frenkie de Jong.

DOMINGO, 4 SEPTIEMBRE 2022

En una receta con mucho ingrediente nuevo, también conviene conservar el sabor de lo de siempre. Apareció entonces Busquets, que intercedió por Dembélé aunque fue Lewandowski quien remató. El balón no entró de milagro porque allí estaba Fernando. Pero por alli pasaba Raphinha, que de cabeza perforó la portería de Bono anotando su primer gol como blaugrana.

El fútbol quiso recompensar al polaco, que casi todo lo que toca lo convierte en gol. Y Lewandowski encontró el 0-2 tras una gran conexión con Koundé El francés levantó la cabeza como le gusta a Xavi, superó a Gudelj y a su sustituto, Nianzou, para asistir al delantero estrella barcelonista, que ya lleva cinco goles en cuatro jornadas de Liga. Un tesoro. Antes del entreacto, perdonó Koundé tras un gran centro de Pedri. Pero escoció especialmente el errático Dembélé que incomprensiblemente mandó el balón a las nubes después de un contragolpe verti-

ginoso de Lewandowski.

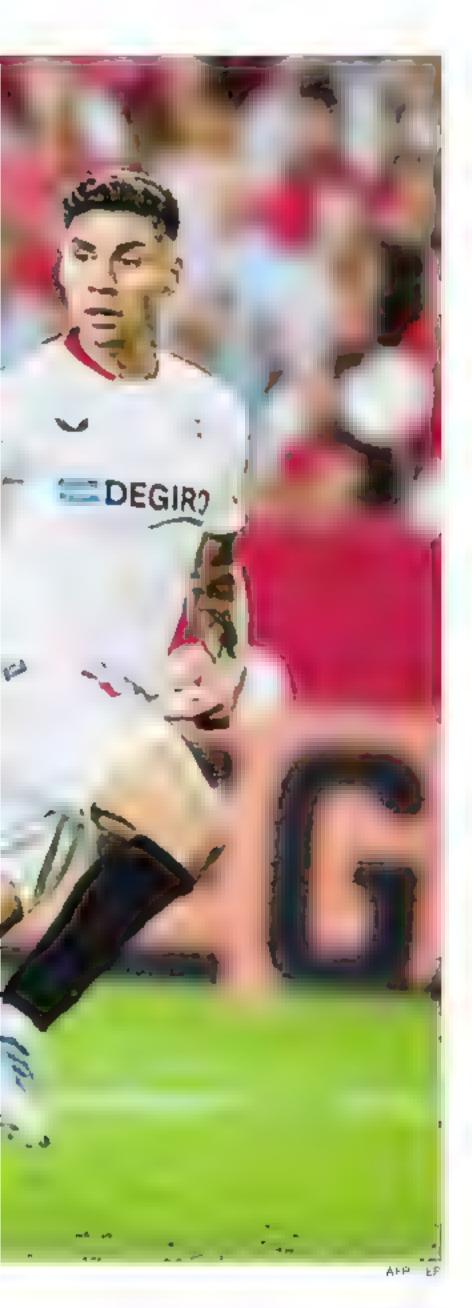
La racha de los últimos tres partidos

11 goles

El Barcelona ha metido 11 goles en sus últimos tres partidos. Le hizo cuatro a la Real Sociedad, otros cuatro al Vallado, dy tres al Sevilia.

Primer gol oficial

Eric Garcia, que terminó con problemas en el abductor, metió el primer gol de su carrera profesional. Lo hizo en su partido 40 con el Barça.



El Sevilla volvió a la carga aprovechando otra desconexión azulgrana. Eric Garcia evitó el remate de Lamela tras un pase lateral de Acuña. Para no faltar a la emoción del encuentro, se volvieron las tornas y fue el central quien vio porteria para marcar el 0-3 definitivo. Funcionó la estrategia: centro de Raphinha tras un córner sacado en corto, Koundé cabecea en el segundo palo y Eric empuja a la red. Es su primer gol con el Barça y también como profesional.

No se rindió el Sevilla con dos incursiones más. Ter Stegen evitó el gol de Lamela y el Sánchez-Pizjuán pitó a En-Nesyri mientras abandonaba el verde. Llegaron también los refuerzos del lado blaugrana. Afectado por el esfuerzo, Eric Garcia pidió el cambio y entró Sergi Roberto. También hubo minutos para Frenkie de Jong, Ferran Torres y para que no se diga, para Jordi Alba, Falto de confianza, el de L'Hospitalet casi se metió en un lío. Quiso despejar de volea un balón pero le dio mal y rozó el esférico con un brazo,

Como no podía ser de otra manera, el partido terminó disputándose en las áreas, con Bono salvando otro tiro de Lewandowski y Ter Stegen uno del Papu Gómez, último cambio de Lopetegui. El del Barça fue Ansu Fati, que lo intentó con un tímido cabezazo cerca del poste. "Los necesito a todos", había avisado Xavi, El miércoles vuelve la Champions.



Alternar la verticalidad

Después de ver un Barça excesivamente vertical ante el Rayo y un Barça excelente ante el Valladolid, el equipo recuperó una versión intermedia. Los azulgrana estuvieron muy fluidos del medio del campo en adelante, pero tuvieron dificultades para salir limpios de atrás y sobre todo estuvieron demasiado precipitados. Al equipo le faitó calma para combinar las velocidades. Porque la mejor versión del equipo aparece cuando mezcla momentos de control máximo con vértigo. En el minuto 15, los azulgrana solo tenian un 39% de posesión y acabaron la primera mitad con 64 balones perdidos. Ayer salió bien, pero es importante que el Barça no olvide la calma con el balón

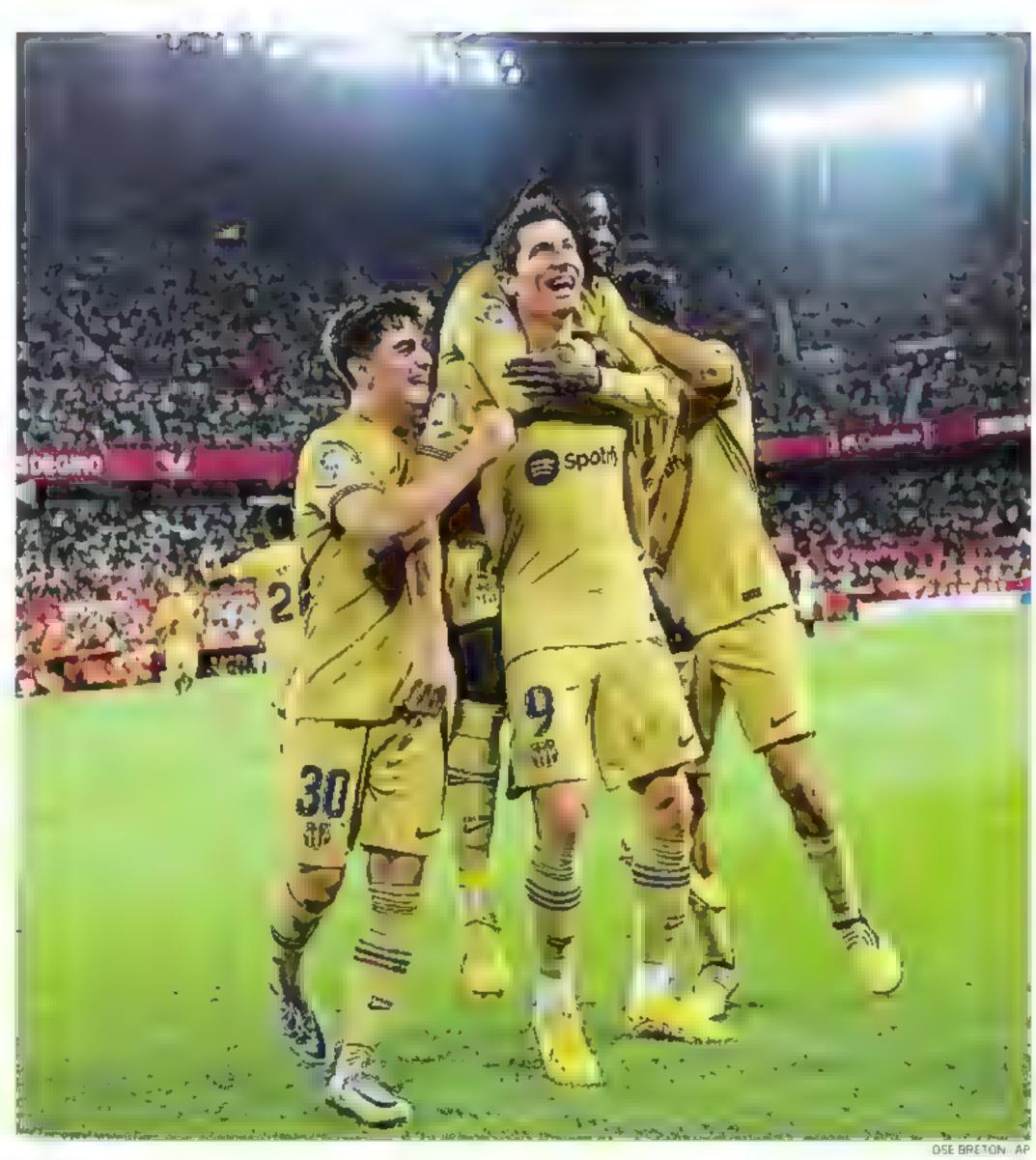
La activación de Gavi

El gol importante (el que abre el marcador) lo acabó remachando Raphinha, pero nace en una recuperación de Gavi, El canterano es muy bueno con balón (no hay que olvidarlo), pero significa un punto extra para el equipo en lo defensivo. Persigue, trabaja y ayuda sin cesar, pero, por encima de todo, es el mejor jugador del campeonato en la activación después de pérdida de balón. Al lado de Pedri todo reluce menos, pero Gavi, por su energía, por su dinamismo y por su capacidad de recuperar balones muy arriba, es oro para este Barça. 37 pases buenos por solo ocho que no, once recuperaciones y siete duelos ganados.

La delicia del segundo gol

El segundo gol del Barça se gestó en tres toques de balón pero fue una delicia y puso en contacto a los dos fichajes más determinantes del Barça. Y también es un gol que permite ver cosas ocultas. La primera es la excelente capacidad de Lewandowski para hacerse invisible para sus marcadores en el penúltimo pase. Algo que en futbol se conoce como "oscurecer". Y algo que consigue situándose lejos de balón (normalmente el segundo palo) para aparecer luego. Y la segunda es todo lo que da Jules Kounde como lateral, Da seguridad (no fue superado), una clarividencia espectacular con balón (dos asistencias) así como calidad para sumarse al ataque.

El depredador refinado



Gavi y Dembélé son los primeros en felicitar a Lewandowski tras su gol



La prueba de que el Barça tiene mejor plantilla que la temporada pasada fue el gol de Raphinha en el minuto 20. La diferencia la marcó justo antes Lewandowski con una maniobra técnica en la que enroscó su pie derecho y el balón como si ambos elementos fuesen una misma cosa. Quizás lo sean. Hasta ese momento el equipo de Xavi había sido zarandeado por el Sevilla, un hecho sobre el que no hay que dramatizar pero que hace medio año hubiese acabado mal. Jugadores como Lewandowoski, que después metería el segundo en otra acción de alta calidad (control con el pecho y empalme académicos), son capaces de transformar radicalmente partidos con mala pinta (ayer) o elevar los que ya la

tienen buena (Valladolid).

Pese a que la característica e más subrayada para enaltecer el juego del Barça suele ser la de la posesión, los equipos blaugrana más laureados siempre tuvieron b

en sus alineaciones a los mejores

delanteros del mundo, de esos que prefieren comerse la pizza antes que ver como el cocinero la amasa.

Samuel Eto'o fue el contrapunto irracional idóneo al metódico Barça de Guardiola: Luis Suárez actuó como un depredador para Luis Enrique, que si uno se fija en su época de futbolista también jugaba odiando y, si echamos la vista atrás, Ronaldo convirtió su temporada 1996-97 en un curso antológico de lo que debe ser y hacer un nueve. Le-

Lewandowski mejora lo que había y entronca con delanteros como Eto'o o Suárez

wandowski entronca con ei instinto animal de aquellos precursores. Sucede que su manera de expresarlo es más refinado.

¿Por que ha fichado Guardiola a Håland si no es para afilar a su Manchester City y dotarlo de la brutalidad que le falta? ¿Por que Koeman, alias "esto es lo que hay" con toda la razón del mundo, hubiera dado uno de sus riñones a cambio de un delantero así de decisivo?

El Barça ha empezado la Liga pisando fuerte porque tiene jugadores más buenos que antes. El fútbol es más simple de lo que a veces se piensa. Lewandowski es uno de ellos, pero también mejoran a sus predecesores Koundé y Raphinha, por poner dos ejemplos de fichajes millonarios.

Alguien dirá que con dinero todo es más fácil, pero ese alguien que levante la mano que no sea por favor quien se trajo al Camp Nou a delanteros como Malcom por 40 millones de euros, Trincão por 31 o Brathwaite, por 18. Por no hablar de Griezmann (100 largos) o Coutinho (100 larguísimos).

Después de temporadas adquiriendo naderías en el mercado que vulgarizaron al equipo y ralentizaron el necesario cambio generacional, hoy Xavi tiene en sus manos una plantilla amplia y fiable con un recorrido esperanzador aunque aún por descubrir Es pronto para saber si ganará trofeos pero lo que ha quedado ya claro es que competirá con posibilidades de lograrlos.

Cuarta jornada de la Liga Santander

EL UNO POR UNO



9 TER STEGEN **SEGURO** Sigue en estado de gracia; balón que toca, gol que salva En 17 minulos evitó dos veces el 1-0, una mano prodigiosa a Rakitic yen tiro de En-Nesyn. En la segunda parte pare un tire a

Papu Gómez



8 KOUNDÉ **ASISTENTE** Sin marca fija se animó a subir, Hizo gale de una buena vision y gran precisión en el centro de 0 2 que cazó Lewandowski y uego bajando del cielo

el baión coigado

de Raphinha para

darel 0-3 a Eric



ARAÚJO INTIMIDADOR Se mueve mejor por el eje de la defensa que en la banda, donde sufre os cambios de direc-

ción. Su veloci-

dad, buena

colocación y

fisico imponente

to hacen diffe...

de superar



ERIC GARCIA GOLEADOR Empezó sulnendo en el arrangue impetuoso del Sevilla para marcar el fuera de Juego Marcó su primer gol de blaugrana a incorporarse en un comery tres minutos después

se fue lesionado



BALDE SOBRIO Se va ganando la titulandad a pulso ei joven lateral barcelones, Le tocó bailar con Lameia y no desentonó en ataque. Le relevó Alba, el veterano al que ha descabalgado con

merecimiento



BUSQUETS **VETERANO** Por oficio, buena posición e inteligencia, Busquets signe siendo util a este Barça rejuvenecido. Mantiene con elevada candadi. su capacidad de recuperación de baiones y de

salida jugada



GAVI **PROPULSOR** Cada vez asume más presencia con su intensidad y trabajo infatigable Suya fue a recuperación que inició la contra del 0-1 y a gunas contras de Dembéré, Sigue creciendo, salo le falta más chut



PEDRI CONDUCTOR Asumiendo gaiones, el canano se echa a equipo a la espaida Desde el volante izquierdo condujo ataques con velocidad y puso centros peligrosos, Le sustituyó

Feman Torres



DEMBÉLÉ **PUNZANTE** Como Super Ratón, este nuevo Dembéré está hipervitam nado Más atrevido que nonca, encara y desequilibra, Construyó el 0-1, buscó el gol, pero le negó un pase a Lewandowski

para poner el 0-3



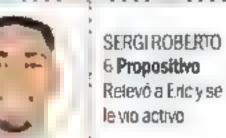
LEWANDOWSKI LETAL La acción del 0-2 justifica su fichaje: control geniai y definicion en un palmo de cesped. También participó en el 0-1, pidio el pase a Dembélé y Bono le sacó et segundo Es el veneno necesario



RAPHINHA PROFUNDO Por fin un extremo con profundidad, que encara y desborda que abre el campo, que centra y se atreve a chutar de iejos. Y ademas marca (el 0-1) y presiona como

primer defensa.

Un regaio



ALBA 5 Anecdótico

Toni López Jordà

Textos

Entro por Balde **FERRAN TORRES**

s.c Inédito No

aportó mucho DEJONG 7 Activo Busco el

goly tuvo dos buenas acciones

ANSU FATI 6 Inquietante Sale y amenaza

Contracrónica Los millones invertidos por el Barça lucieron con todo su esplendor a los pies de Lewandowski, Raphinha y Koundé

Efecto 'plantillón'

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ Barce ona

nvertir, marcar, ganar. Gastar, rentabilizar, vencer. 45 millones. Gol de Robert Lewandowski. 50 millones. Asistencias de Jules Koundé, 58 millones. Gol de Raphinha. 153 millones que lucieron con todo su esplendor por el Sánchez-Pizjuán. Futbolistas de calidad igual a triunfo en Nervión. El triunfo del mercado. El jueves terminaba la ventana de fichajes y el Barcelona bajaba la persiana del compro-vendo-cambio con una lavado profundo de cara con respecto a la pasada temporada. Entre los nuevos y los jóvenes el cóctel está haciendo efecto de manera inmediata. "Tenemos un plantillón", dijo Xavi el viernes. Le faltó la guinda de Bernardo Silva y el seguro de vida de Azpilicueta, pero no siempre se puede tener todo.

El técnico no se puede quejar y no se queja de sus refuerzos. Anoche resultaron capitales. Mientras el mundo admira el ratio goleador de Håland y se elaboran estadísticas sobre cuántas intervenciones necesita para encontrar la red, Lewandowski no le va a la zaga. Su remate picado y con efecto en el tanto de Raphinha y su control y posterior disparo en el segundo tanto blaugrana valen buena parte del precio de una entrada. Como el desplazamiento en diagonal de Koundé, en su regreso al Pizjuán, en el 0-2. También fue clave en el tercero, al descolgar el balón para que lo empujara Eric Garcia. En su debut ante el Valladolid, el francés salvó un gol y anoche produjo dos. Cuestión de eficacia.

Mientras, lo del polaco, que ya suma cinco goles en el campeonato, es espectacular. No requiere ninguna adaptación por-



En su regreso al Sánchez Pizjuán Jules Koundé sortea la oposición de Ivan Rakitic

El francés actuó de entrada de lateral y dio dos asistencias de gol a Lewandowski y Eric Garcia

que va sobrado de olfato, porque ha llegado en plan líder y porque sabe manejar como muy pocos el tiempo y el espacio tanto dentro del área como en sus inmediaciones. No solo se dedica a lo suyo, sino que reparte instrucciones y hasta ordena la presión. El salto de calidad con

su presencia es bien notorio. Este es otro Barça, y eso es en

gran parte gracias a que dispone de más dinamita (11 goles en los últimos tres partidos) y más talento, como se encargó de ratificar Raphinha, dinámico con y sin balón. Tuvo a un técnico tan vehemente como Bielsa y ahora está a las órdenes de otro al que tampoco le importa calentar la oreja de sus pupilos. No le hace falta ni siquiera al Barcelona cocinar los partidos hasta la extenuación para ser letal.

Lo mejor que se puede decir de Xavi es que tenía las ideas claras y su primera opción para el extremo era Raphinha, su primera opción para el ataque, Lewandowski y su primera opción para la defensa, Koundé. Lo mejor que se puede decir de

la dirección deportiva es que logró incorporar a estos jugadores. Con el talonario por delante, claro. Pero es que si vas al mercado sin dinero, lo normal es que te lleves las sobras

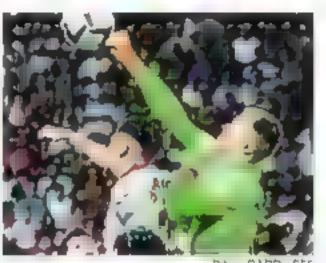
Estas eran las inversiones irrenunciables para el entrenador. Costosas y selectivas (los otros cuatro fichajes han llegado libres), no como las del Nottingham Forest, que ha comprado por valor de 200 millones... a 20 futbolistas. O las del Chelsea, que se han disparado a los 300 millones.

El Barça no llegó a tanto pero se jugó buena parte de su futuro con las famosas palancas. Al menos los fichajes funcionan. Ahora es lo que importa.

Xavi: "Estamos en un momento muy bueno"

 Xavi Hernández acabó "muy satisfecho" con el "gran partido" de sus pupilos y en general con el buen arranque de temporada. "El equipo está en un momento muy bueno. Tenemos que aprovecharlo. Ganar en Sevilla 0-3 es un buen síntoma", dijo el entrenador, que señaló a Gavi como "el mejor del partido".

Ter Stegen: "Xavi ha recuperado lo que queremos ser"



Ter Stegen despeja un balón

 Ter Stegen volvió a dejar la porteria a cero e hizo paradas de mérito en Sevilla. El alemán dijo que tiene "buenas sensaciones" y ensalzó el trabajo de Xavi Hernández: "Ha recuperado lo que queremos ser. Podemos luchar por todo y sobre todo luchamos por el compañero que está al lado".

Lopetegui: "Creo en el equipo, el futuro será mejor"

 Un punto de doce es el pobre bagaje en cuatro jornadas del Sevilla. "Creo en el equipo, el futuro será mejor", confió el técnico sevillista, Julen Lopetegui, uno de los señalados por la crisis. "Hemos luchado. Es un resultado duro", añadió sobre la derrota ante los azulgrana, además de asegurar que deben corregir la "debilidad defensiva".

POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

El jinete polaco cabalga en Sevilla

ewandowski envió un mensaje atronador en Sevilla. Esta decidido a prolongar su magisterio en el Barça y liderar a un equipo que empieza a olvidar sus recientes dramas. La sensación de progreso es tan evidente como la rotundidad de la victoria en el Sanchez-Pizjuán, campo que siempre sirve como termómetro futbolístico. Lewandowski se encargó en primera persona de proclamar el advenimiento de un nuevo tiempo y cerrar un periodo infernal.

Un mantra ha perseguido al Barça en los últimos 20 años. Ganaba todo y a casí todos porque jugaba bien o de maravilla, pero rara vez se impuso cuando jugó mal. No está en sus genes. En este sentido, es un equipo predecible, estético, poco pendiente de la gesta, aunque se ha reservado dos impresionantes excepciones: el cabezazo de Bakero en Kaiserslautern y el derechazo de Iniesta en Stamford Bridge. Son tan ocasionales estos momentos que están marcados a fuego en la memoria barcelonista. En el Sánchez-Pizjuán, el Barça amenazó con una mala noche, sorprendido por la rapidez y profundidad del Sevilla. Sucedió lo contrario.

Venció – y luego convenció – porque dispone de jugadores categóricos. Ninguno es más diferencial en el gol que Lewandowski, depredador insaciable, clínico en los remates, astuto en los desmarques, extremadamente eficaz en el control y las descargas, un manual con botas que desafía el paso del tiempo. También desafió el Barça una vieja ley mercantil del fútbol, que desaconseja invertir en fichajes de jugadores bien entrados en la



Raphinha y Lewandowski piden el mismo balón

treintena, en edades que invitan a pensar en el

declive o el aburguesamiento. El Barça consideró estratégica la adquisición de Lewandowski, sin atender a la edad del delantero polaco, que acaba de cumplir 34 años. Convenia porque es uno de los goleadores más acreditados de este siglo y además añade un potente valor comercial al equipo. Lewandowski suena bien y fuerte en el mundo del fútbol, infunde respetabilidad. A los centrales les infunde terror. Los del Sevilla no fueron excepción.

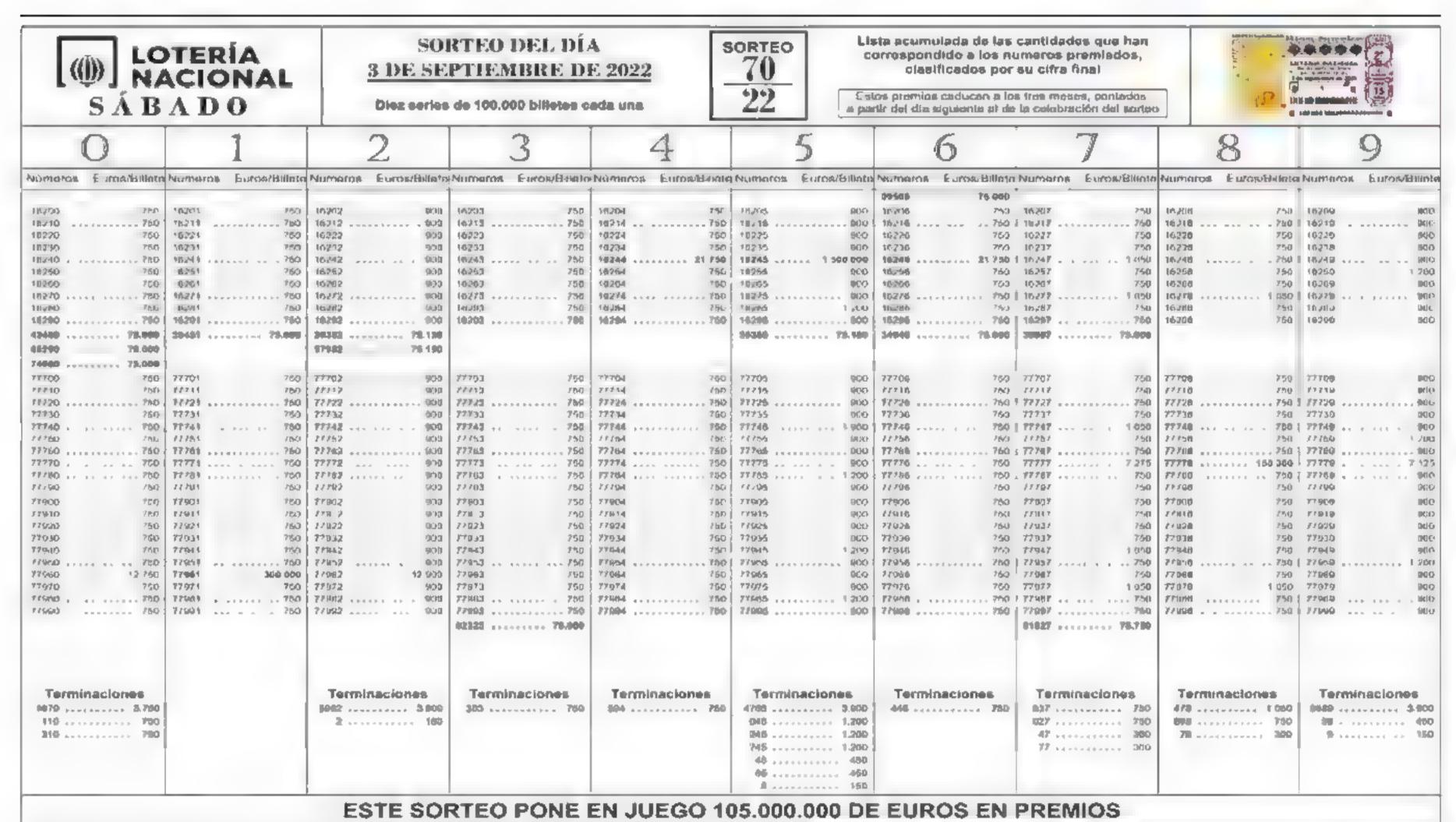
Lewandowski encabeza la larga nómina de fichajes que separa al actual Barça de su edición anterior. La distancía es enorme y Sevilla era el lugar perfecto para confirmarlo. Atrás queda el voluntarioso equipo que sobrevivió el pasado año a toda clase de dificultades y lo aprovechó para alumbrar una hornada de jóvenes que serán indispensables en el futuro. Forzados por las urgencias, Pedri, Gavi y Araújo se sintieron obligados a rendir rápido. En una temporada tuvieron que acelerar un aprendizaje que por lo general requiere tres o cuatro años de paciencia. En Sevilla, Lewandowski deslumbró, pero Gavi y Araújo fueron trascendentales en la victoria.

Antes de que el delantero polaco comenzara su sesión de cirugía, el Barça se sostuvo con muchas dificultades. El Sevilla, sobre el que pesa una tonelada de interrogantes, encerró al Barça en los primeros 20 minutos, más o menos el tiempo que tardo Isco en agotarse y Lewandowski en armar el taco. Ese rato invitó a las sospechas. Sin control en el juego y la defensa desbordada, el Barça dependió de otra gran noche de Ter Stegen, recuperado para la causa después de un par de años de flojera. Ha vuelto el portero que intervenía poco,

Lewandowski encabeza la larga nómina de fichajes que separa al actual Barça de su edición anterior

pero deslumbraba en los momentos críticos del equipo.

Un partido mal jugado hasta entonces por el Barça giró en ocho segundos, el margen que se dio Gavi en un quite, Busquets en un pase instantaneo, Dembélé en la conducción, Lewandowski en la cucharita sobre Bono y Raphinha en el aprovechamiento del despeje in extremis de Fernando. En ese momento, el del primer gol, entró en acción una batería de grandes jugadores, los que ahora abundan en el equipo, capaces de cambiar el signo de partidos que el Barça se resignaba a sufrir y perder. Ya no.



INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

For exemple, et su mirreiro termina en I, ha de foir su etención determente en le columna 1 Compruebe si la fecha del sorrea y el dibujo que figuran en la parte superior de le lista. Libércador con los de su pilleta a décetio. 2 ft mate columns, y utils un eth, autin fottos los premius y mintegros que han correspondon a un biliste, o sea, a diez décimos correspondido a todos los números que terriman con la ciña granda que la encubeixa, classificados en dos grupos inúmeros completos y terminaciones.

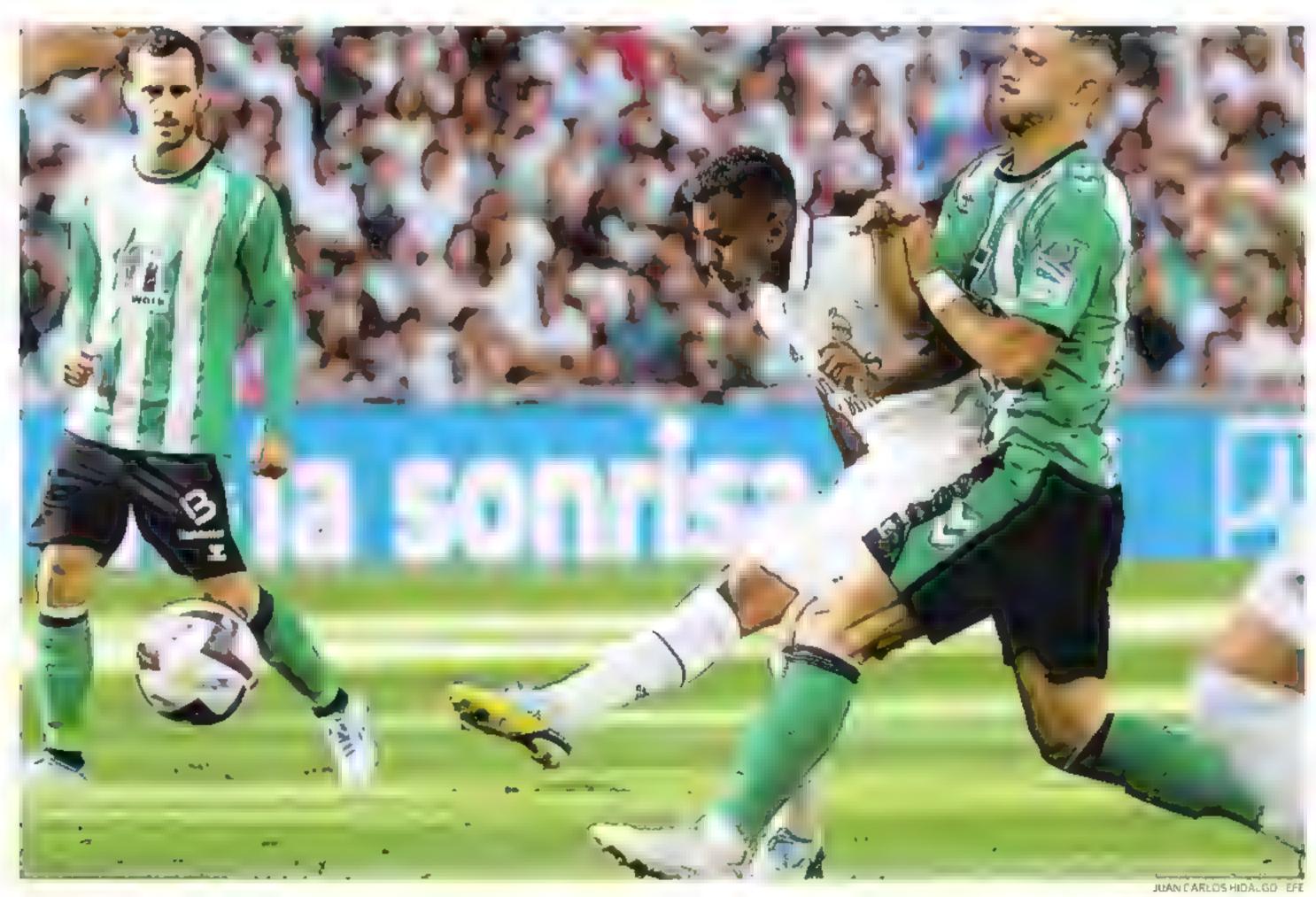
4.º Si no està su número completa puede tener promie en el grupo de terminaciones. Si las hay de quatro cifras y su ricinero kas tione quermente dispuestas, la la derecha encontratà di total de premosdesigner contrate constitute de l'article des interners a que betra una contra estare duratre a filiate No mo Bene premin per teamanación de cuetro calcus, o mo ses hey procede en la misma barria con les lemmaciones de tres citas, en sy caso con las de dos y finaments, con les de una

encabazada con un uma Los gremios Indicados en la columna asurosibilistes son los que 3.6 You til on its columns de mirrorou apresen el que VVI junger y, si ses fuero, el le deruche. encontrará equimidade el importe total de los premios que han comespondido al bifere

Cuarta jornada de la Liga Santander

Madrid Los béticos, revelación del curso, aguantaron el peso de los blancos durante dos tercios del partido pero acabaron rindiéndose ante Vinícius y Rodrygo

El Madrid, cuántos recursos



Rodrygo, autor del segundo gol del Madrid, dispara a portería ante la oposición de Luiz Felipe

7.10 () 1212

Real Madrid: Courtois, Carvajai (Rud ger 90), Militao, Alaba, Mendy Modric (Kroos 79), Tchouameni, Camavinga (Valverde 63), Rodrygo (Ceballos 79) Vinicius y Benzama

Betis: Silva Sabaly (Ruibai 71), Edgar Luiz Felipe. Álex Moreno, Guardado (William José 71), Guido Rodinguez, Feiur (Luiz Henrique 10) Canaies. Juanmi (Joaquin 71) y Borja, glesias,

Campo: Santiago Bernabeu, 58,579 espectadores Árbitro: Sánchez Martinez (Col. Murciano). Amonestó a Edgar

Goles: 1-0 Vinicius (8), 1-1 Canales (17), 2-1 Rodrygo (64)

SERGIO HENEDIA

Barcelona

Acaso crecido por su magnífica apertura de curso, el Betis quiso gustarse en el Bernabeu y le enseñó los colmillos a los blancos. Jugó a tumba abierta, a veces desplegándose en exceso, y todo eso acabó pagándolo, pues el fondo de armario del Madrid es estupendo. Qué disfrute se da Ancelotti cuando contempla su banquillo. Allí sentaditos, agazapados, tiene a Kroos, Hazard, Marco Asensio y Valverde.

Iba a ser precisamente el último, Valverde, quien acabara luciendo galones. Lo hizo en el minuto 64, exactamente un minuto después de haber entrado en escena. Sorprendió a Guido al lanzar un pase entre las piernas y habilitó a Rodrygo, que encontró su momento.

Ya entonces el Betis había ido perdiendo fuerza. Llevaba demasiado tiempo corriendo tras la pelota, un tormento en este verano asfixiante que reclama pausas de hidratación. Se desconfiguraba el equipo de Pellegrini, un conjunto tan expresivo como asimétrico (y más aún si se rompe Fekir, como ocurrió ayer a los diez minutos). Lucen Borja Iglesias y Sergio Canales, pero eso no es suficiente ante una plantilla tan diversa como la blanca, tan rica en recursos.

"El Madrid es el mejor equipo de Europa en estos momentos, y tal vez nos ha faltado más descaro arriba. Pero le hemos jugado de tú a tú", admitía Canales, que no quiso celebrar su gol en el Santiago Bernabeu (al pasado se le respeta).

Militão y Mendy son dos rocas atrás, Modric y Tchouameni construyen y se entienden y el tridente atacante es un martirio para el rival: Benzema, un nueve francamente atípico, gestiona las operaciones y Rodrygo y Vinícius le han añadido definición a su capacidad creativa. Suyos fueron los dos goles del

Madrid, La figura de Vinícius merece

LA REACCIÓN

Pellegrini: "Nos ha condicionado la lesión de Fekir"

 "El resultado ha estado muy condicionado por la lesión de Fekir, pues ya veníamos sin William Carvalho. Son dos jugadores que nos dan mucha posesión y ante el Madrid hay que tener el balón más rato", se lamentó Manuel Pellegrini, técnico bético. "Lo mejor es que no hemos perdido nuestra identidad".

En el Betis lucen Borja Iglesias y Canales, pero eso no fue suficiente ante una plantilla tan diversa como la blanca

equipo de Ancelotti, en el imaginario futbolístico mundial. Vinícius va y viene, acelera en su carril, zigzaguea, frena en seco, tira croquetas, atrae rivales -en algunos instantes, tres béti-

cos corrían a su estela- y regala espacios a sus compañeros y en particular a Benzema, siempre una amenaza, incluso en los días de menor inspiración.

Al festival de tretas de Vinícius iba a unirse Tchouameni, tan ordenado y contundente como activo en ataque. Un cabezazo suyo, mediada la primera parte, hizo volar a Silva, capaz de salvar el envite con la punta de los dedos.

Hasta ahí, e incluso más allá, el Betis aguantaba bien. Borja Iglesias y Canales, combinados, habían desactivado la ventaja blanca, el 1-0 de Vinícius, un movimiento entre lineas tan milimétrico que pedía el VAR a gritos.

Luego, las cosas se le iban a poner más feas a los béticos, una de las maravillas del curso, invictos hasta ayer. Por si no había suficiente con los recursos en el campo, Ancelotti iba a tirar del fondo de armario.

Adelante Valverde y Kroos. Es la guerra!

Ahora, las vías de agua eran múltiples. El Betis se desmontaba, Tchouameni recibía cómodamente, levantaba la mirada y se daba unos segundos antes de tomar una decisión. Vinícius le pedía un balón largo, Rodrygo hacía lo mismo del otro lado y Benzema retrocedía sobre sus pasos y le echaba un cable. Todo ello era demasiado para el Betis, tan valiente como penalizado •

FIN DE SEMANA

FÚTB0	L	
SEGUNDA DIVISIÓN (4.	*)	
Leganes-Eibar		11
Alavés-Las Palmas	1	1
Villarreal B-Mirandès	3	-0
Ponferradina-Sporting	1	. 3
Tenerife-Racing	1	L-D
Andona-Granada 6	WOVISTAR HOY 14	00
Majaga-Albacete	MOVISTAR HOY 16	15
Burgos Cartagena	MOVISTAR HOY 1H	30
Huesca Ibizo	MOVISTAR HOV .B	30
Zaragoza Jugo	MOVISTAR HOY 21	00

PRIMERA RFEF (2.*)

Oviedo Levante

Grupo II	
La Nucia-Gimnastic	1-1
Logiphes Athletic B	0-1
Eluense Numancia	9-0
At Baleares R Unión	HOY 12 00
Amo ebieta-Logrones	HOY 200
Castellon Sabadei	HQY 9 30
Calahorra-R Sociedad B	HOY 19 30
Intercity-Mircia	HQV 19.30
Cornella Osasuna 8	HOV 19 JO
Alcoyano Barça B	ESPORT 3 HOV 2 1 00

Literar Dierpan	10.
Brentford-Leeds	5-
Cheisea-West Ham	ż
Newcastle-C. Palace	Q.
N Forest-Bournemouth	2.
Tottenham Futham	2
Wolves Southampton	1-
A. Villa-M. City	L
Brighton Leidester DAZN HOY	.50
M United-Arsenal DAZN HOY	173

SERIE A (5.4)

American for h			
Fiorentina-Juventus			1-1
Milan-Inter			3-2
Lazio-Nápoles			1.2
Cremonese-Sassuoi	Q	(AC)Y	12 30
Spezia-Bolonia	·	HOY	15.00
Verona Sampdona		HOY	+B 00
Udinese-Roma	MOVE	STAR PLOY	20.45
Monza-Ataianta		MANANA	4B 30
Salermtana-Émpoir		MANANA	18.30
Tor no-Lecce	MATZIVOM	MANANA	20 45
	Fiorantina-Juventus Milan-Inter Lazio-Napoles Cremonese-Sassuol Spezia-Bolonia Verona Sampdona Udinese-Roma Monza-Atalanta Salernitana-Empoli	Fiorantina-Juventua Milan-Inter Lazio-Napoles Cremonese-Sassuolo Spezia-Bolonia Verona Sampdona Udinese-Roma Movis Monza-Atalanta Salemitana-Émpoli	Fiorentine-Juventus Milan-Inter Lazio-Napoles Cremonese-Sassuolo 1907 Spezia-Bolonia 1907 Verona Sampdona 1907 Udinese-Roma 1907 Monza-Atalanta 1907 Manana Empoli 1908

BUNDESLIGA (5.º)

B. Dortmund-Hottenheim	1-0
Wolfsburgo-Colonia	2-4
Bochum W Bremen	0-2
Stuttgart-Schalke 04	1.1
B. Leverkusen-Friburgo	2-1
Union Berlin-Bayers	1.5
Eintracht Leipzig	4-0
Augsburgo Hertha	HOY 15 JU
Giadbach Mainz Movistar	иоу ₂7 30

LIGUE 1 (6.°)

Auxerre-O Marsona		0.2
O Lyon-Angers		 5-0
Nantes PSG	_	 0.2
Mont verier une	-	 HOA 73 00
Ajaccio-Lortent		 HOY 15 00
Ciennant Toulouse		1007 15 00
Brest Estrasburgo	-	 HOV 15 00
Reims-Lens		HOY 25 00
Troyes-Rennes		 HQY 17.05
Niza-Mónaco -		H072049

BALONMANO

LIGA ASOBAL (1.4)	
Barça Granouers	37 20
Forrelavega Huesca	28-29
Anaitasuna-Cisne	32-29
Benidomi Bidasoa	HOV 12.00
Guadalajara Ademar	HOV 17 00
Monazo-Ange Ximénez	HOY 29 00
Log one-Sinfin	MARTES 21 30
Valladolid-Cuenca	MIERCOLES 20:00

HOCKEY PATINES

SUPERCOPA	DE	ESPAÑA	
Semifinales			

Darça-riola	8-3
Liceo-Reus	2-4
£11	

Barça-Reus 4-0

un punto y aparte.

Su papel crece y crece en el

Cuarta jornada de la Liga Santander

Fútbol Con pocas ocasiones y sin brillo, Mallorca y Girona se reparten los puntos en un partido en el que los goles se hicieron esperar hasta el final

Justo empate en Mallorca



Mallorca: Rajkovic Maffeo Copete, Raillo, Vaijent, Costa, Antonio Sánchez (Grenier 60), Baltaglia (Ruiz de Galanete 92), Kang-in Lee, Dani Rodriguez (Abdón Prats 73) y Munqi Entrenador: Javier Aguirre

Girona: Juan Carlos, Amau, Santi Bueno, Ono-Romau, Juanpa Gutiérrez (Bernardo 93); Aleix Garcia: David López (Hernández 93); Reinier (Tont-Villa 65), Riquelme (Vallejo 79): y Castellanos

Entrenador: Miche Sanchez

Árbitro: Díaz de Mera (c. castekano-manchego). Amerilles a Battaglia, Castellanos, Muriqi Oriol Romeir Antonio Sánchez, Copete y Javier Aguirre. VAR: (glesias Vilianueva (c. gallego) Goles: 1-0 Raillo (87), 1-1 Samu Salz (p) (91)

Estadio: Visit Mailorca Estadi, 13.390 espectado

EDURNE CONCETO Barcetona

Ni Mallorca, ni Girona, ninguno de los dos logró la victoria en su primer enfrentamiento en LaLiga Santander. Protagonizaron un partido trabado y con pocas ocasiones que no se decidió hasta los últimos minutos de encuentro Raíllo adelantó a los locales en el 87 y, dos minutos más tarde, un

Míchel Sánchez introdujo varios cambios en su once, en el que la gran ausencia fue Stuani, recuperándose de una arritmia cardíaca benigna y que será baja las próximas cuatro semanas. Debutó con el Girona Oriol Romeu y se estrenaron en la titularidad Arnau Martinez y Reinier.

penalti sobre Vallejo, se converti-

ría en el 1-1, obra de Samu Saiz.

El conjunto catalán fue mejor en una primera parte en la que el fútbol no brilló y predominaron las interrupciones y las faltas. Riquelme avisó con un disparo lejano en los primeros compases y a punto estuvo de marcar a los once minutos con una rosca que se fue rozando el poste. El Mallorca, en cambio, no consiguió rematar con



Jaume Costa y Arnau Martínez pelean por el balón durante el partido en Mallorca

cierto peligro hasta bien avanzada la primera parte, cuando Muriqui, la principal y casi única arma ofensiva de los de Aguirre, ganó en el salto a su marca y cabeceó un pase de Jaume Costa por encima

Raíllo adelantó al Mallorca en el 87 y, dos minutos después, Samu Saiz empató de penalti

del larguero.

Antes del descanso, Díaz de Mera tuvo que rectificar un inexplicable penalti señalado a Juan Carlos, cuando el portero del Girona salió para rechazar de puños una jugada de peligro. El VAR lo llamó para revisar la accion y acabó reculando.

La segunda mitad comenzó sin cambios, pero con más acción. Ambos conjuntos salieron con ganas de mover el marcador y protagonizaron unos minutos de intensidad en los que fueron intercambiando golpes pero, con el paso de los minutos, el juego volvió a ensuciarse, con constantes interrupciones y faltas.

El Mallorca mostró una mejor imagen que en la primera parte, pero aun así no lograba superar la defensa gerundense hasta que Grenier, que habia entrado poco antes, tuvo en sus botas la acción mas clara del partido después de un preciso pase entre líneas de Kang-In Lee al interior del área, pero se le fue el control y su disparo acabó en las manos del portero.

Cuando todo parecía indicar

que el partido acabaría sin goles, se desató la locura. Raillo golpeó primero a la salida de un córner en el 87. El jugador del Mallorca bajó el balón con el pecho y remató con potencia al fondo de la red para

Oriol Romeu debutó con el Girona en el primer partido sin Stuani, con una arritmia cardíaca

poner por delante a los locales. Pero dos minutos después, Copete cometió penalti por un empujón sobre Manu Vallejo y Samu Saiz se encargó de transformar la pena máxima, firmando el 1-1 que acabaría siendo definitivo.

Futbo El Atlético empata y Griezmann vuelve a salir en el 63

REAL SOCIEDAD AT. MADAID

REDACCIÓN Barcelona

La Real Sociedad neutralizó al Atlético en un partido con alternativas. Morata puso en ventaja a los rojiblancos y Sadiq logró la igualada, El empate no dejó satisfecho a nadie y el Atlético ya queda a cinco puntos del Madrid.

El conjunto rojiblanco no tardó en avanzarse. Fue a la salida de un córner cuando Álvaro Morata cazó un balón suelto para marcar el 0-1 (5). La Real trató de levantarse y primero Silva y después Merino, con un remate al palo, bordearon el empate. El Atlético también tuvo opciones para el segundo y de hecho lo metió pero la accion de Morata fue anulada por una mano previa de João Félix.

En cambio lo que llegó fue el 1-1 tras el descanso. Un centro de Cho fue transformado en gol por Sadıq. El nuevo delantero del equipo guipuzcoano entró con todo. El balón termino dándole en el brazo pero el gol fue validado (55). El Cholo reaccionó recurriendo a Griezmann, como de costumbre, en el minuto 63. De esta forma el partido no le computa al Atlético en el contrato que tiene firmado con el Barça por el francés. Precisamente Griezmann estuvo en el origen de la polémica final. En el último instante el colegiado decretó falta sobre Griezmann en vez de conceder ley de la ventaja en una jugada que había terminado en gol colchonero. Sabor agridulce para el Atlético, que perdió a Oblak por lesión.

Espanyol Los blanquiazules, con Braithwaite, visitan Bilbao

Diego Martínez muestra su decepción pero no se plantea dimitir

JUAN B. MARTÍNEZ Barcelona

Diego Martínez es un técnico de fuertes convicciones. De los que creen en el grupo y fomentan la argamasa del colectivo. Acostumbrado a trabajar con plantillas tan honradas como modestas el entrenador del Espanyol admitió ayer que el equipo que le ha quedado tras el mercado no es el que esperaba ni mucho menos, pero que acepta el reto y no se le ha pasatres jornadas disputadas pero que sólo ha sumado un punto.

Esta tarde visita San Mamés, donde le espera un Athletic de Valverde que ha arrancado con una dinámica positiva. "Ah, es verdad, si tenemos partido", ironizó Diego Martínez después de un batallón de pregun-

tas sobre el mercado y Raúl de Tomás. "Y contra un miura como el Athletic", añadió. El técnico ha convocado a Martín Braithwaite, el último fichaje del Espanyol.

Había expectación en el entorno blanquiazul sobre cuál sefuerzos pedidos ni se solucionó el mercado. La foto final del blo-

que se aleja de lo previsto. Estoy jodido pero contento con el vestuario que tengo. Creo mucho en las personas con las que trabajo cada día", afirmó Martínez. Sin embargo, no escondió

la realidad. "Hace una semana hablábamos de cuatro o cinco incorporaciones y han llegado dos. Por lo tanto nos han faltado tres futbolistas"; radiografió.

Lo que no se ha planteado es tirar la toalla. "Rotundamente no. Creo en mi compromiso con el Espanyol, la afición y las personas del vestuario. Aunque debemos hacer un reajuste de las expectativas y ser realistas".

El técnico no sabe cuándo podrá contar con el díscolo De Tomás. "Cuento con todos los jugadores que estén en plenitud de condiciones físicas, tácticas, mentales y dispuestos a ayudar

16.15 h

Athletic

Espanyol

al equipo. En el caso de Raúl esto no se ha dado todavía. No ha estado en condiciones, es lo que nos ha manifestado él".

El Espanyol tampoco podrá contar con los lesionados

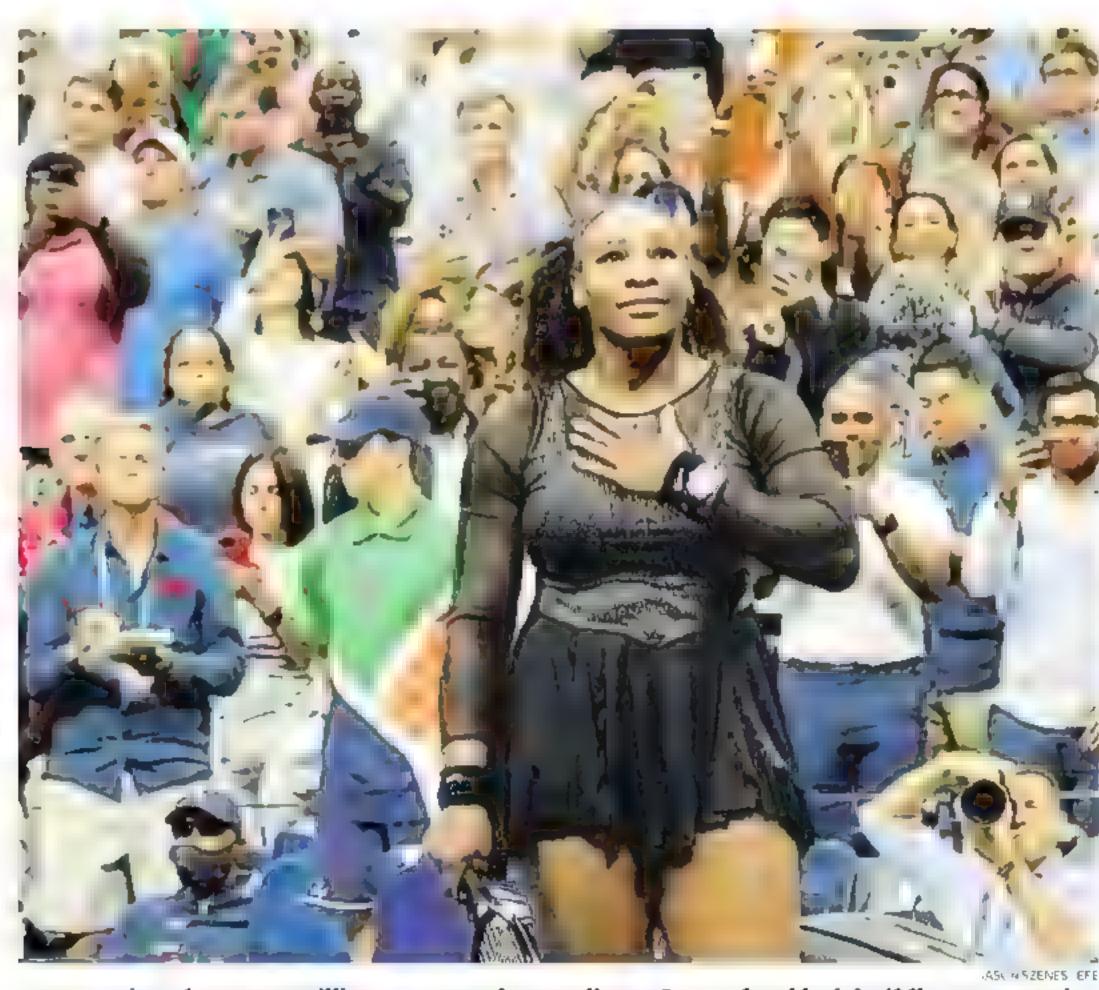
Pol Lozano, Gori y Pedrosa ni con los sancionados Lecomte, expulsado en la anterior jornada, y Sergi Gómez. La ausencia del portero podría propiciar el estreno de Álvaro Fernández bajo palos.

do por la cabeza hacer mutis por el foro. Sigue con ganas de enderezar el rumbo de un Espanyol que ha competido en las

> ría el estado de ánimo del entrenador porque ni llegaron los reel caso De Tomás, "Nadie en el club puede estar satisfecho con

Tenis La legendaria Serena Williams cierra su carrera tras perder ante Ajla Tomljanovic en el US Open

"Ha sido un viaje maravilloso"



Una emocionada Serena Williams, a punto de cumplir 41 años, se despide del público neoyorquino

La estadounidense, con lágrimas, entrevistada en la pista

CANDY RODÓ Nueva York, Servicio especia

sido un viaje maravilloso". Serena Williams resumía así, a pie de pista, una carrera llena de hitos legendarios. Acababa de disputar y perder su último partido profesional. Se fue como lo hizo desde que cogió la raqueta por primera vez: luchando hasta el final. Batalló durante tres sets y más de tres horas ante la tenista australiana Ajla Tomljanovic, y levantó cinco pelotas de partido antes de perder por 7-5, 6-7 (4), 6-1. "En mi carrera no me rendi nunca, en mis encuentros no me rendí, o sea que definitivamente no me iba a rendir esta vez tampoco. Iba a seguir luchando", explicaria más tarde.

El sexto match point se le resistió y con él concluyó un emocionante partido y una carrera extraordinaria. Mientras el publico la ovacionaba por última vez, Serena aguantó el tipo, saludando con la mano, llevándose las manos al pecho, formando un corazón con los dedos y dando uno de sus giros característicos. La emoción la superó cuando le tocó dirigirse a su palco, "Gracias, papi, sé que estás mirando. Gracias, mamá". Ahí las lágrimas comenzaron a caer. "Esto son lágrimas de felicidad, supongo", especulaba. "Todo empezó con mis padres y ellos se lo merecen todo".

También tuvo palabras muy sentidas para su hermana mayor. "No habría Serena sin Ve-

El tenis ha sido una gran parte de mi vida y no me imagino no estar involucrada en él"

Gracias, papi. Gracias, mamá, Todo empezó con mis padres, se lo merecen todo"

Serena Williams

nus, Gracias, Venus, Eres la única razón por la que ha existido Serena. Ha sido un viaje divertido. Mi vida ha sido una travesía alucinante. Y estoy muy agradecida a todos los que en algun momento me dijeron 'vamos, Serena'".

La menor de las Williams cierra su carrera con 23 títulos del Grand Slam y quiere que la recuerden especialmente por su espíritu de lucha. "¡Hay tantas cosas por las que se me puede recordar!", decia un tanto soberbia. "Creo que he aportado algo al tenis, los diferentes estilos, los puños alzados, una intensidad de locura. Creo que pasión es una buena palabra para describirlo".

Aunque lleva semanas anunciando, no su retirada, sino su "evolución" más allá del tenis, la veterana parecia quedarse con una espinita clavada. "Estaba jugando mejor cada semana", analizaba. "Y sé que si hubiera empezado antes o jugado más partidos todavía estaría compitiendo a un nivel alto. De todas formas, solo puedo llevarme cosas positivas de mi carrera. Estoy feliz, porque es lo que quería. Estas lágrimas son de alegría". De su último día en competición, quiere quedarse con ese recuerdo. "Estaba compitiendo a un gran nivel, mejorando, de alguna manera, no sé cómo a mi edad", decía, consciente de que el 26 de septiembre cumple 41 años. "El tenis ha sido una gran parte mi vida y no me imagino no estar involucrada en él de una forma u otra. Es un deporte que significa mucho para mí. Me ha dado muchas oportunidades y no me imagino mi vida sin tenis, aunque no sé de qué manera".

Tal vez por eso Serena no quiso dar el no definitivo a repensarse su retirada. "Yo creo que no volveré. Aunque siempre me gustó Australia", decia sonriendo, "No sé si este era mi último momento o no. He mejorado mucho desde el año pasado en Wimbledon. Y cuesta mucho esfuerzo llegar hasta aquí, Claramente, todavía soy capaz. Ahora estoy preparada para ser madre y explorar una nueva versión de Serena".

La campeona tiene ganas de emprender su próximo capitulo. "Tuve la suerte de que el coronavirus me enseñó cómo podría ser

mi vida sin tener que jugar a tenis a diario", explicaba, "Luego me lesioné y estuve fuera todo un año y de nuevo volví a ver cómo sería despertarme y no tener que ir al gimnasio". Fue entonces cuando se dio cuenta de que su carrera era muy dificil de compaginar con la atención que quería dedicar a su hija, Olympia, a su familia, y a otros intereses fuera del tenis.

Y así, Serena 1.0, una de las mejores tenistas de la historia, daba paso a Serena 2.0: madre y mujer de negocios, emprendedora, con su propia compañía de capital de riesgo, dispuesta a seguir marcando una diferencia, pero esta vez invirtiendo especialmente en pequeñas empresas creadas por mujeres y por minorias. "Técnicamente, todavía soy joven y quiero tener un poco de vida cuando todavía puedo caminar", decia la leyenda. "Tengo un futuro brillante por delante".

De momento, mañana se dará un merecido descanso. "Y seguramente iré de karaoke" •

Alcaraz ya está en octavos y Muguruza se despide

 Lejos queda la crisis de confianza que había embotado a Carlos Alcaraz, Tumbado en primera ronda en el Masters de Canadá (ante Tommy Paul) y en cuartos en Cincinnati (ante Cam Norrie), el murciano había necesitado varias horas de diván y un reset para reformularse y aparecer en el US Open, ahora

convertido en un ciclón. En un pispás ha ido tumbando a Sebastián Báez y a Federico Coria en estos días, y ayer hizo lo mismo ante Jenson Brooksby, otro adolescente descarado que tuvo que cederle el paso: triple 6-3. Todo lo hizo bien el murciano, cuyo juego ha recuperado sus esencias, la miscelánea de

dejadas, globos y puntos ganadores que llevan su marca de aguas y le han convertido en una revelación del año. Nada pudo hacer Brooksby, 43.4 raqueta del mundo, que se fue desarbolando conforme avanzaba el partido y en especial en el último set: se despidió tras perder seis juegos de un tirón. Mientras Alcaraz esperaba a su próximo rival (el ganador del Cilic-Evans que se jugaba al cierre de esta edición), Garbiñe Muguruza sigue instalada en su montaña rusa. Ayer desperdició dos pelotas de partido antes de transigir ante Petra Kvitová en tres sets, por 5-7, 6-3 y 7-6 (10). Ya no quedan españolas en el cuadro femenino.

Eurobasket



Baloncesto La selección arrasa a Georgia en el Eurobasket

España sigue creciendo en Tiflis

CARLOS RUIZ Barcelona

La nueva España, totalmente renovada y con menos expectativas que antaño, debe coronar poco a poco pequeñas cimas. El duelo contra Georgia de la segunda jornada del Eurobasket hubiera sido contemplado casi como un trámite no hace mucho. pero para los recién llegados a La Familia, sin apenas experiencia en grandes torneos, suponía un reto de altura, ante 8.000 aficionados en las gradas del Tbilisi Arena apoyando al combinado anfitrión. Era el primer gran examen y el resultado fue una victoria sin paliativos (64-90) que afianza el liderato en el Grupo A.

España ha llegado a la cita continental con las cartas sobre la mesa, consciente de sus limitaciones. Con el sacrificio y la disciplina táctica por bandera, con cada jugador cumpliendo a la perfección con su cometido, la selección firmó un gran partido coral. Willy Hernangómez fue el máximo anotador con 14 puntos, pero prácticamente todos los integrantes del equipo gozaron de un momento de brillantez.

El inicio del partido se jugó en la pintura, con el veterano Shermadini, un clásico de la ACB, haciendo daño, mientras que Willy Hernangómez respondía al otro lado de la cancha. Las torres georgianas, completadas con el NBA Mamukelashvili, eran el principal argumento para plantar cara a los españoles, especialmente cortos de centímetros en la zona. "Ellos eran superiores físicamente. Nos hemos ayudado muchísimo. Hemos ejecutado a la perfección el plan de partido. Aunque hay cosas que mejorar y aprender", dijo el pivot titular español tras el encuentro.

La veda se abrió en el juego exterior con un triple de Rudy Fernández, al que siguió otro de Alberto Díaz en el cierre del primer cuarto. España se mantenía arri-

GEDRGIA	64
1. 771 8	90

Shermadini (10) McFadden (6) Bitadze (0), Burjanadze (6), Jintcharadze (2) Bekeun (0), Berishvili (3), Bokolishvin (5), Sanadze (9), Tsintsadze (0)

España: Brown (5), Parra (8), J. Hernangómez (9), López-Arostegui (9) W. Hernangómez (14); Rudy Fernández (8) Pradilla (12), Sa.z (8) Garuba (0 Jaime Fernández (2), Diaz (8), Brizuela (7)

GRUPO	A		
Montenegro-Bélgica	4-14-41	76	-70
Bulgana Turquia		87-	101
Georgia-España		64	-90
	J	G	P
España	2	2	0
Turquía	2	2	-0
Montenegro	2	1	1
Béigica	2	1	4
Georgia	2	0	2
Bolgaria	2	0	2
Próxima Jomada			
Bulgana-Montenegro		Hoy 13	.30
España Bélgica		Hoy 16	.15
Turquia Georgia		Hoy 19	.00
GRUPO	В		
_	В	92	-82
_	B		
Atemania-Bosnia utuania-Francia	В		-62 -77 203
Alemania Bosnia		73	-77
Alemania-Bosnia utuania-Francia Hungria-Estoventa GRUPO		73 88 :	-77 203
Alemania-Bosnia utuania-Francia Hungria-Estoventa GRUPO		73 88 :	-77 203
Alemania-Bosnia utuania-Francia Hungria-Estoventa GRUPO Gran Bretaña-Croacia		73 88 : 65 73	-77
Alemania-Bosnia utuania-Francia Hungria-Estoventa GRUPO Gran Bretaña-Croacia Estonia-Ucrania	с -	73 88 : 65 73	-77 103 -86
Alemania-Bosnia utuania-Francia Hungria-Estoventa GRUPO Gran Bretana-Croacia Estonia-Ucrania Grecia-Italia	с -	73 88 : 65 73 86	-77 103 -86
Alemania-Bosnia uluania-Francia Hungria-Estoventa GRUPO Gran Bretana-Croacia Estonia-Ucrania Grecia-Italia GRUPO	с -	73 88 : 85 73 85	-77 103 -86 -74

ba (16-18). La intensidad predominó en el primer tramo del partido, con ambos equipos muy parejos tanto en el resultado como en el acierto. Pero en el segundo cuarto comenzó el despegue de los jugadores de Scariolo. La conexión de los hermanos Hernángómez, llamados a dar un paso adelante, se convirtió en el motor español, con rebotes, un alley oop y un triple en el caso de Juancho. El joven Pradilla, con cinco puntos en el parcial, se sumó a la fiesta antes del descanso (31-40). En el plano defensivo, López-Arostegui ahogó al base McFadden y se nubló el juego local, que solo encontró un respiro en el acierto de Andronikashvili. Insuficiente para parar a una España que ya manejaba ventajas amplias, sobre los 14 puntos, y que solo sufrió ligeramente cuando dos malas decisiones y una técnica redujeron la renta a nueve puntos. Georgia podía aprovechar el momento para meter presión a una selección española poco bregada en estos escenarios. Nada más lejos de la realidad

Volvió a pista entonces Rudy

Los de Scariolo firmaron una gran victoria coral basada en el sacrificio y el rigor táctico

Fernández, el más veterano, el único testigo de los éxitos del pasado, para poner cabeza, asistencias y un triple que devolvió la calma en el resultado y la alegría en el juego. Georgia estaba desbordada. Junto al mallorquín, se subieron a la ola Joel Parra y de nuevo Pradilla, que culminó el tercer cuarto con un triple sobre la bocina. Con el partido resuelto (47-71), el cuarto parcial sirvió para ver un último destello de Parra, en una canasta con un rectificado en el aire, y la sensación que España competirá en este Eurobasket hasta el último segundo, sin importar el rival. La primera víctima fue Bulgaria (114-87), ahora Georgia y Bélgica será hoy el siguiente examen de una Familia que sigue creciendo.



Carapaz celebra el triunfo con López y Roglic de fondo

Ciclismo Carapaz gana la etapa y el líder no responde al ataque del esloveno

Evenepoel sufre y Roglic resurge

Barcelona

Su cara era un libro abierto en el que se podía leer su sufrimiento. Remco Evenepoel no había mostrado hasta la fecha signos de debilidad, lider sólido de la Vuelta a España, pero en el tramo final de la 14.ª etapa el vigente campeón y segundo de la general, Primoz Roglic, humanizó al belga, incapaz de responder al ataque del esloveno en los últimos kilómetros del ascenso al duro puerto de la Sierra de La Pandera, de primera categoría.

El líder del Jumbo, que parecia descartado para el triunfo final, sin las sensaciones de otros años, fue valiente y recortó 52 segundos al pequeño canibal, ahora con 1m49s de renta. Roglic no redondeó su resurrección con su segundo triunfo parcial en esta edición por solo ocho segundos, el tiempo que defendió un aguerrido Richard Carapaz, primero en la meta del pico jienense. "Conocía la subida bien. Subí a mi ritmo, sin desesperarme", dijo el ecuatoriano, también ganador de la 12.º etapa.

El campeón olímpico fue uno de los diez fugados, donde también se colaron los españoles García Pierna y Luis León Sánchez, que en el puerto de Los Villares se fue en solitario. Se le unió primero Carapaz y después

Champoussin y Conca hasta que a falta de tres kilómetros el de Tulcan cambió la cadencia. La amenaza pasó a ser Roglic junto a Supermán López y Enric Mas, finalmente descolgado. La persecución cesó unos metros antes del final, donde el terreno favorable, una rampa liberadora, permitió a Carapaz alzar los brazos.

Por detrás, Evenepoel se agarró a la rueda de Juan Ayuso, que tuvo que cambiar de bici por un pinchazo, y minimizó los daños en su primera crisis. "No he tenido las mejores piernas. Espero que haya sido mi único día malo", dijo el líder. Hoy, en la etapa entre Martos y el Alto Hoya de la Mora, la más dura de esta edición, deberá demostrar que aún tiene gasolina para mantener el maillot rojo. Roglic estará de nuevo atento.•

CLASIFICACIÓN 14.4 ETAPA Montoro-Sierra de La Pandera, 160 km 1 R Carapaz (Ecta-Ineos) 4h9m27s 2 M A Lopez (Col-Astana, 3 P. Roglic (Est-tumbo) m.t. a 27s 4 . Almeida (Po -LAE) 8 Evenepoel (Be-Q Slep) a 50s 03/044 1 Evenepoel (Be -Q Slep) 52h21m33 2 P Rogic (ESHJUMBO) a 1m49s 3 Enric Man(Movistar) a 2m43s a 3m46s 4 C. Rodriguez (Incos) 5 J. Ayuso (UAE, a 4m53s

El Liverpool y el City no pasan del empate

rotbot El Liverpool y el City no pasaron del empate. El conjunto de Klopp no vio puerta en el derbi ante el Everton (0-0). Mientras el de Guardiola se avanzó en el campo del Aston Villa con gol de Haland pero después vio como Bailey le privaba del triunfo (1-1). El Chelsea sí venció, al West Ham, por 2-1 con tantos de Chilwell y Havertz. / Efe

El Inter cae en el derbi frente al Milan

rivales del Barcelona en la Champions, perdió en el derbi contra el Milan por 3-2. El gran protagonista del encuentro fue el jugador milanista Leão, que metió dos goles y repartió una asistencia para Giroud. Brozovic avanzó al Inter y Dzeko recortó diferencias, pero el empate no llegó. / Redacción



Wanne anotó 4 goles en su debut

El Barça abre la Liga con victoria sobre el Granollers

pectadores en el Palau Blaugrana, el Barça derrotó al Fraikin Granollers por 37-26 en el estreno de la Liga Asobal. Por los blaugrana destacó Richardson con 7 goles; debutaron los tres fichajes, el portero Nielsen, Wanne (4) y Carlsbogard (2). Por los vallesanos brilló el lateral nigeriano de 18 años Yusuf Faruk (5). / T.L.J.

El Barça conquista su 12.ª Supercopa ante el Reus

conquistó en Olot la Supercopa de España al vencer en la final al Reus Deportiu por 4-0, en la competición que abre la temporada. Tras un primer tiempo de igualdad máxima, marcaron Matías Pascual a los 14 segundos de la reanudación, João Rodrigues, Pau Bargalló y cerró la cuenta Nacho Alabart. /T.L.J. ROSA M. BOSCH

Barcetona

La californiana Rory Bosio dio la campanada en el Ultra Trail del Mont-Blanc (UTMB) del 2013 al acabar séptima en la clasificación general, con un tiempo récord de 22h37m, dos horas más que el vencedor, el francés Xavier Thévenard. Bosio se convirtió en la primera mujer que se colocaba entre los top ten en este ultramaratón de montaña, de 171 kilómetros y 10.000 metros de cuestas. En la edición inicial, en el 2003, la atleta que cruzó antes la meta, Kristin Moehl, precisó 29h38m para llegar en el puesto 24.º absoluto, nueve horas y media más que el ganador, el nepalí Dawa Sherpa. Diferentes estudios apuntan que a más distancia, a partir de los 160 kilómetros, pero sobre todo en pruebas de más de 300, las mujeres reducen las diferencias respecto a los hombres, e incluso los superan.

Courtney Dauwalter, de Minnesota, ha demostrado no pocas veces su capacidad para tutear a sus contrincantes masculinos. Entre 2 341 inscritos, en el 2021 obtuvo marca en féminas y finalizó séptima en la general, en 22h30m, solo 1h45m más que el número uno, el francés François D'Haene.

"La clave para mejorar es incrementar el porcentaje de mujeres en las carreras, cuantas más seamos más lucharemos entre nosotras para subir el nivel", considera Katie Schide, estadounidense afincada en los



Las diferencias se acortan en la ultradistancia

Alpes franceses que ganó el pasado sábado la última edición del UTMB. Schide, licenciada en Geología, invirtió 23h15m, sin lograr igualar la hazaña de Dauwalter, pero dejando atrás a más de 2.600 corredores que tomaron la salida en Chamonix, de los cuales solo el 9,3% eran mujeres. El 68% de los participantes consiguió llegar a la meta, 1.651 hombres y 138 corredoras. "En los ultramaratones de EE.UU. hay más participación femenina que en Europa. En mi opinión, se debe a que en mipaís las niñas y los niños empezamos a competir de pequeños en varios deportes, el acceso es igual para ambos sexos. Pienso que las chicas que crecemos disputando partidos de fútbol, baloncesto, hockey o en atletismo. ., estamos más predispuestas a seguir haciéndolo de adul-

tas y tenemos más confianza a la hora de enfrentarnos a retos como el UTMB", comenta Schide, que llegó a Chamonix en la 22.ª posición absoluta. Kilian Jornet bajó por primera vez en la historia del UTMB de las 20 horas.

The State of Ultra Running publicó en el 2020 una investigación que recoge los resultados de 15.451 carreras disputadas durante dos décadas. La conclusión es que en las de más de 314 kilómetros las mujeres

"Las mujeres no tienen tantos altibajos y gestionan mejor estas carreras", apunta el doctor Daniel Brotons

son de media un 0,6% más rápidas que los hombres.

"Sí, se habla de la capacidad de sufrimiento de las corredoras y de una mejor gestión de los ultramaratones. Ello se debería a que al tener un porcentaje de grasa superior al de los hombres obtienen una mejor estabilidad metabólica y un trabajo más constante. Ellos tiran más de la fuerza, van de más a menos, y ellas no tienen tantos altibajos y gestionan mejor estas carreras", considera Daniel Brotons, doctor en Medicina Deportiva, Brotons remarca que las diferencias entre ambos sexos se reducen solo en los deportistas de "muy alto nivel", pero que, "aunque la mujer puede seguir escalando posiciones, es muy difícil, bastante inverosímil, que gane una carrera, por un tema hormonal; la testoste-

rona que genera el hombre mejora todas las prestaciones musculares". Afirmación que suscriben la mayoría de personas consultadas, como la entrenadora Laia Diez o las corredoras Katie Schide y Claudia Tremps, segunda en féminas y decimosexta absoluta en la TDS (145 km y 9.100 metros de desnivel positivo), otra de las aventuras de la semana de Chamonix.

"En pruebas muy largas es donde nos aproximamos más a

ellos, nosotras aguantamos más el dolor y mentalmente somos más fuertes. En la TDS corría con dos chicos, al enfrentarnos a una cuesta, en el kilómetro setenta y pico, ellos se quejaban y decían: 'No llegaremos nunca arriba'. Hacía mucho calor, y yo intentaba tener pensamientos positivos. Nosotras sabemos encarar mejor los momentos duros", dice Tremps, "Pero en competiciones en las que estén los mejores, Kilian, Pau Capell,





Dauwalter La corredora de EE.LU., en el UTMB del 2021,

que ganó con

récord, y acabó séptima absoluta. Abajo, Jasmin Paris, vencedora de la Spine Race

ENTRE LOS DIEZ PRIMEROS

HARDROCK Colorado 160 km y 10.000 metros de desnivel positivo 2022

1. Kilian Jomet 21n36m 6. Courtney Dauwalter 26h44m 2021

1. François D'Haene 21h45m 27h21m 6. Sabnna Stanley

UTMB Alpes 171 km y 10.000 metros de

7. Rory Bosio

desnivel positivo 2013 1. Xavier Thévernard 20h34m

2021 1. François D'Haene 20h46m 7. Courtney Dauwalter 22h30m

22h37m

MONTANE SPINE RACE

Reino Unido 431 km y 13.000 metros de desnivel positivo 2019

1. Jasmin Paris 83h12m 2. Keith Eoin 98h18m

WESTERN STATES

California 160 km y 5.500 metros de desnivel positivo 2022

1. Jim Walmsley 14n46m 17h10m 6. Beth Pascall 9. Ruth Croft 17n33m 17h41m 10 Ragna Debats





EL REPORTAJE

Mujeres que se colocan entre los diez primeros en recorridos de montaña de más de 160 km

Mathieu Blanchard..., nunca vencerá una mujer; en otras como el Trail 100 Andorra Pirineos, que gané en el 2021 y en la que quedé séptima de la general, si es posible", añade.

"Lo que ya es una victoria es que entremos en los top ten; cada vez veremos a más mujeres arriba, hemos hecho un salto cualitativo a nivel físico y psicológicamente, quizás por la maternidad, estamos más preparadas para el sufrimiento, pero lo

normal es que se imponga el hombre", opina Laia Diez, al frente de la escuela de trail de Castellnou de Bages y entrenadora de Pau Capell, entre otros.

"Ahora, tengo a un 30% de corredoras, hace ocho años solo eran el 10%. La mujer sigue siendo la que destina más tiempo a los hijos; además, muchas no creen en ellas y se imponen un camino más largo, más tiempo de preparación hasta que se convencen de que lo pueden ha-

cer. Les falta atrevimiento, aunque últimamente empiezan a desinhibirse", matiza Diez, que atesora una fecunda trayectoria en este deporte.

La británica Jasmin Paris es un ejemplo de resiliencia y fortaleza. En enero del 2019, 14 meses después de haber dado a luz, se enroló en un salvaje reto, la Montane Spine Race, un recorrido de 431 kilómetros en los Penínos, Paris ganó, pulverizó el record y encima le sacó 15 horas al segundo, Keith Eoin. La marca de Paris, que en los avituallamientos incluso se tomaba su tiempo para dar el pecho a la pequeña Rowan, sigue vigen-

La doble ganadora del UTMB Courtney Dauwalter exhibe un impecable curriculum en este tipo de desafios. En el 2017, se impuso en la Moab 240, un total de 386 km en Utah. Invirtió 57h55m, diez horas menos que el segundo clasificado. Esta deportista de hierro ha vencido en las principales carreras de 100 millas (161 km), de la Western States de California a la Tarawera, en Nueva Zelanda, o, este verano, la Hardrock de Colorado, en la que consiguió récord y un sexto puesto absoluto. Jornet fue el primero, también con піагса.

Una beca gracias a sus habilidades en el esquí de fondo permitió a Dauwalter graduarse en la Universidad de Denver. Cuando despuntó como corredora, abandonó su trabajo como profesora de Ciencias en un instituto para dedicarse a tiempo completo al deporte.

Una vida dedicada al trail otorga a Jornet sobrada experiencia y perspectiva sobre esta cuestión. "Las diferencias fisiológicas en ultras son menores, ya que el componente de algunas hormonas y capacidades musculares o cardiovasculares, que son superiores en hombres, son menos relevantes y es más importante la parte de la utilización del metabolismo de lípidos y la gestión de la carrera", considera el atleta de la Cerdanya, También apunta otro elemento, la reducción de la brecha entre sexos a mas edad y en largas distancias, según refleja un articulo del International Journal of Environmental Research and Public Health (Women reduce the performance difference to men with increasing age in ultra-marathon running).

Este deporte se abre a nuevos tiempos y tal como subraya el corredor y experto en marketing de Salomon, Biel Rafols, "a medida que vayan incorporándose y profesionalizándose, más mujeres bajarán los tiempos". Dauwalter, una de las protagonistas de esta nueva era, asiste con "mucho entusiasmo" a los cambios. "Seguiremos viendo a mujeres yendo más allá de lo que creíamos que era posible. Me encanta ver a corredoras entre los top ten. Como más largas son las ultras más tienen que ver otros factores además de la fuerza. Una carrera de más de 24 horas requiere fortaleza física, por supuesto, pero también resistencia mental, resiliencia y saber resolver problemas", sentencia .

MotoGP El 93 estará en los tests de Misano a los tres meses de su operación

Márquez, "apto" para subirse a una MotoGP el martes

TONI LÓPEZ JORDÀ

Barcelona

Mientras en la pista las Ducati de Jack Miller -con la pole-, Pecco Bagnaia, Enea Bastianini y Marco Bezzecchi apretaban las tuercas al líder Fabio Quartararo, en la clínica móvil del circuito Marco Simoncelli de Misano, Marc Márquez eclipsaba a sus colegas al dar un nuevo paso en su operación retorno: recibia el "apto" de los médicos del Mundial para poder participar el martes en los tests de Misano.

Habrán pasado tres meses y ocho días de su última carrera (en el GP de Italia, el 29 de mayo) y poco más de tres meses de su cuarta operación del brazo derecho, el 3 de junio pasado, en la clínica Mayo de EE.UU.

Para los equipos y pilotos, los tests de Misano son una ocasión para probar los nuevos prototipos del 2023; en especial para Honda, perdida en su laberinto y sin su guía. Con el regreso del 93 a la moto, tendrán unas primeras estimaciones para afrontar la evolución y, para Marc, será un nuevo paso adelante en su regreso pautado y programado a la competición, con el horizonte

MotoGP (14.00 h) 1 Jack Miller Ducat) 1m31s899 2 Enea Bastianini (Ducat) 1m32s014 3 Marco Bezzecchi (Oucat), 1m32s048 5 Pecco Bagna a (Ducati) 1m31s914 8 Fabio Quarte aro (Yamaha 1m32s248 9 Aleix Espargeró (Aprilla) 1m32s577

Moto2 (12 20 h)

L Celestino Viett (Kalexi) 1m35s996 1m36s097 2 Albert Arenas (Kalex) 3 Aionso Lopez (Boscoscuro) 1m36s186 1m36s373 4 Aron Canet (Kalex) 5 Tony Arbolino (Kalex) 1m36s397 7 Femilin Aldeguer (Boscoscuro) 1m36s482

Moto3 (11.00 h)

1 Deniz Öncü (K[†]M) 1m42s448 2 Daniel Holgado (KTM, 1m42s471 1m42s472 3 Diogo Moreira (KTM) 4 Ryuse Yamanaka (KIM) 1m42s488 5 izan Guevara (Cas Gas) 1m42s809 6 Carlos fatay (CFMoto) 1m42s826

del próximo GP de Aragón, en Motorland, una pista favorable para él, el 16-18 de septiembre.

Antes de los tests, el Mundial pasa por el GP de San Marino con otro duelo entre Quartararo (8.°) y Bagnaia (5.°) por el liderato. El de Ducatí con las últimas tres victorias seguidas ha recortado 47 puntos al francés de Yamaha, al que se ha acercado a 44 puntos. En Misano tiene otra ocasión de acortar distancias.

Fórmula 1

Verstappen calienta la fiesta 'oranje' con una 'pole' de infarto

T. LÓPEZ JORDA Barcelona

La fiesta naranja en Zandvoort se prepara hoy (15.00 h) con Max Verstappen saliendo de la primera posición del GP de los Países Bajos, con su cuarta pole de la temporada. Rugió la grada oranje cuando el neerlandés birló la posición preferente a Charles Leclerc por solo 21 milésimas de segundo en su última vuelta. La emoción del logro hizo enloquecer a los neerlandeses con el futuro bicampeón, que puede dejar el título más encarrilado todavía ante su afición: tiene a los Ferrari a 98 y 113 puntos...

Les toca reaccionar a los bólidos rojos tras el bofetón que les dio Red Bullen Spa. En la sesión de clasificación, ya estuvieron a punto de sorprender a un Verstappen que se paseaba ante una grada teñida de naranja, aulladora y con actitud hooliganesca, plagiando los peores gestos del futbol. Dos veces caveron bengalas a la pista; una causó la suspensión momentánea y el energúmeno fue expulsado. Un hecho inédito en la F-1.

PARRILLA DE SALIDA

GP do les Países Bajos (15.00 li) 1 Max Verstappen (R.B.) 1m10s342 2 Charles Lecterc (Ferrari) 1m10s363 3 Carlos Sainz (Ferran) 1m10s434 4 Lewis r amilton (Mercedes) 1m10s648 5 Sergio Perez (Red Bult) 1m11s077 1m11s147 6 George Russell (Mercedes) 7 Lando Norris (McLaren) 1m11s174 8 Mick Schumacher (Haas 1m11s442 9 Yuki Isunoda (Alaha Fau) 1m12s556 10 Lance Stroll (Asion Martin) 11 Pierre Gasty (Alpha Taur 1m11s512

12 Esteban Ocon (Alpine) 13 Fernando Alonso (Albine) 14 Guanyu Zhou (Alta Romeo) 15 Arex Atbon (Williams)

16 valtter Bottas , A. Romeo) 17 Daniel Ricciardo (McLaren) 18 Kevin Magnussen (Haas) 19 Sebastian Vette (Aston 20 Nicholas Latifi (Williams)

1m12s081 1m12s319 1m12s391 1m13s353

1m11s805

1m11s613

1m11s704

1m11s802

1m11s961

Al dominio apabullante de Verstappen en la primera manga le siguió la sorpresa de Sainz en la segunda y el susto que le dio Leclerc en la definitiva Q3, en la que amenazó la pole poniéndose 93 milésimas por delante. El neerlandés tuvo que exprimir a fondo su Red Bull para reconquistarla por solo 21 milésimas.

Economía

Las consecuencias económicas de la guerra

EE.UU., Europa y China se enfrentan a la vez a los riesgos de una recesión

La economía mundial se encamina hacia los peores escenarios en 50 años

PULIFORDITATIO M. SANDRO

Barcetona

El invierno que se avecina corre el riesgo de ser muy frío a causa de un triple atasco. Hasta ahora la economía global podía contar con tres motores: EE,UU, los países de la eurozona y China. Sin embargo, la actual coyuntura con la crisis energética, el repunte de la inflación, la guerra de Ucrania y el cambio alcista del ciclo de la política monetaria, las tres locomotoras dejarán de ir a plena velocidad en los próximos meses. O incluso se bloquearán

"Aunque no ocurra de forma sincronizada, si que la eventual contracción podría solaparse entre las distintas áreas durante este período. Y es algo que no ocurria desde la Gran Recesión del 2008", advierte el analista Juan Ignacio Crespo, "Los riesgos de recesión se acumulan por el mundo", dijo Seth Carpenter, economista jefe de Morgan Stanley. Hace pocos días, el banco Nomura lanzó su advertencia: la eurozona, el Reino

FUENTE Resters

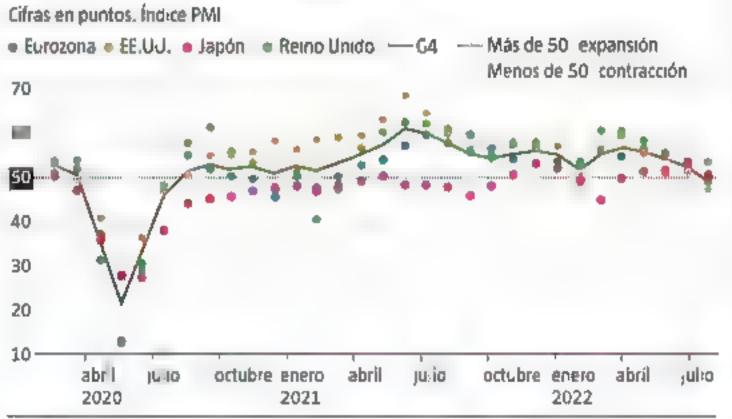
El mundo solo cinco veces ha crecido menos del 2% desde 1970: el FMI no descarta que ocurra

Aunque la guerra de Ucrania terminara, la retirada de los colosales estímulos pasará factura

Unido, Japón, Corea del Sur, Canadá y Australia vivirán una recesión en los próximos 12 meses. "Hay señales de que la economía mundial está entrando en un ralentización del crecimiento sincromzada, lo que significa de que las distintas áreas no podrán contar con las exportaciones para repuntar", escribían los analistas Rob Subbaraman y Si Ying To.

Desde octubre, el FMI no ha parado de revisar a la baja sus previsiones. Y asegura que nos encaminamos a uno de los peores escenarios de los últimos 50 años. "Es posible que en poco tiempo el mundo se sitúe al filo de una recesión, apenas dos años después de la última. En un escenario de suspensión total del flujo de gas ruso a Europa, la inflación aumentará y el crecimiento mundial se desace-

Índice de actividad manufacturera en las mayores zonas económicas del mundo



Anna Monell / LA VANGUARDIA

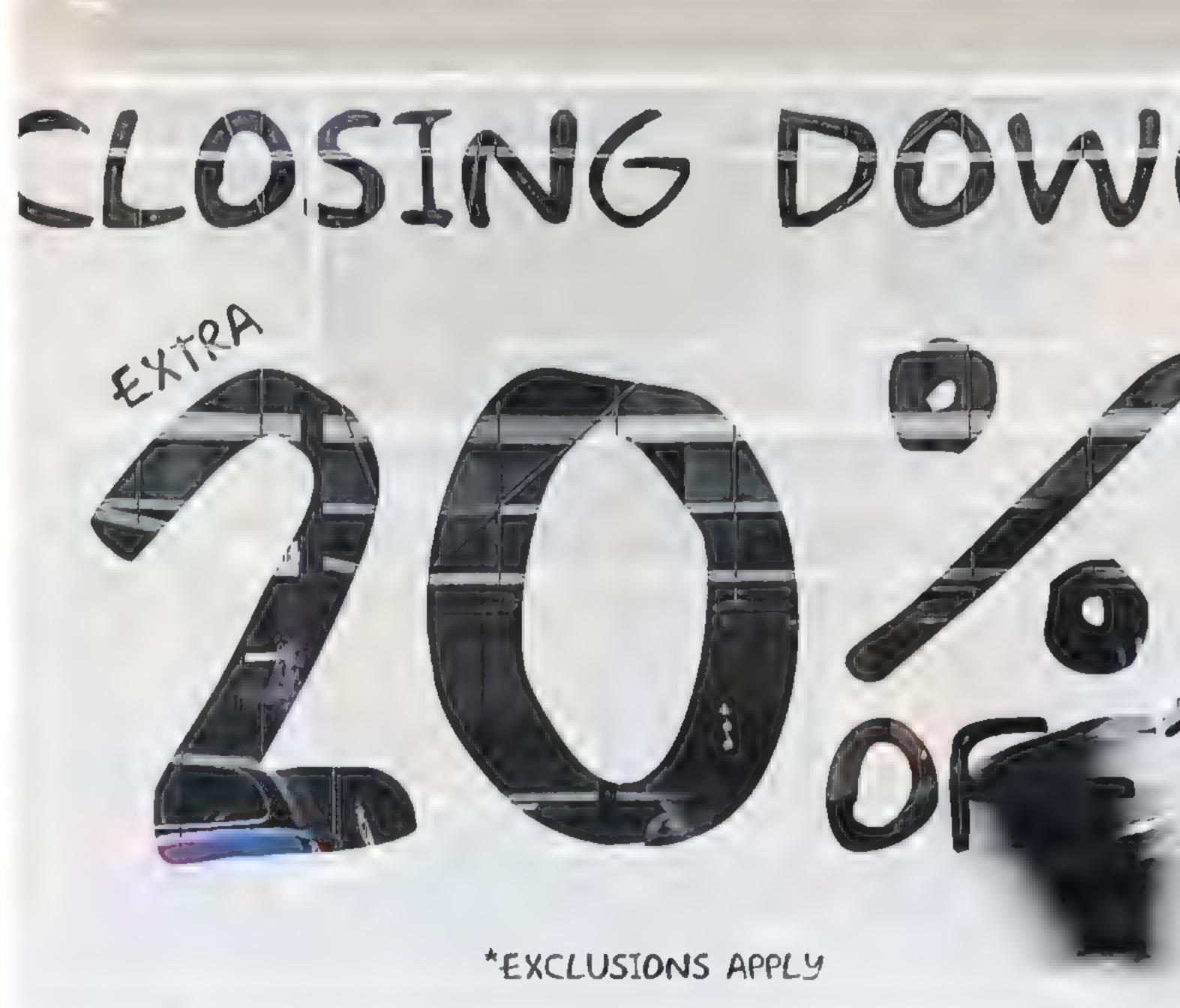
lerará aún más, a aproximadamente 2,6% este año y 2% el año que viene, un ritmo por debajo del cual el crecimiento ha descendido solo cinco veces desde 1970. En este caso, tanto Estados Unidos como la zona del euro experimentan un crecimiento de casi cero el próximo año, con efectos indirectos negativos para el resto del mundo", escribía a finales de julio Pierre-Olivier Gourinchas, del centro de estudios del FMI

EE.UU. ya se encuentra técnicamente en recesión (a la espera de la confirmación oficial). Su tasa de paro sigue siendo históricamente muy baja (3,7%), pero también ha empezado a subir. Apunte estadístico: desde 1955, cada vez

que la inflación ha estado en más del 4% y el paro en menos del 5 %, -como ahora- la economía de EE.UU. ha entrado en terreno negativo. Y la rentabilidad invertida de los bonos (el de dos años rinde más que el de a 10, al descontar riesgos a corto plazo) también suele llevar con el tiempo a una contracción.

En Europa, los analistas del Bank of America hablan de que "una recesión técnica entre el cuarto trimestre y principios del 2023 y el racionamiento del gasen determinados países (Alemania en particular) forman ahora parte de nuestra hipótesis de base".

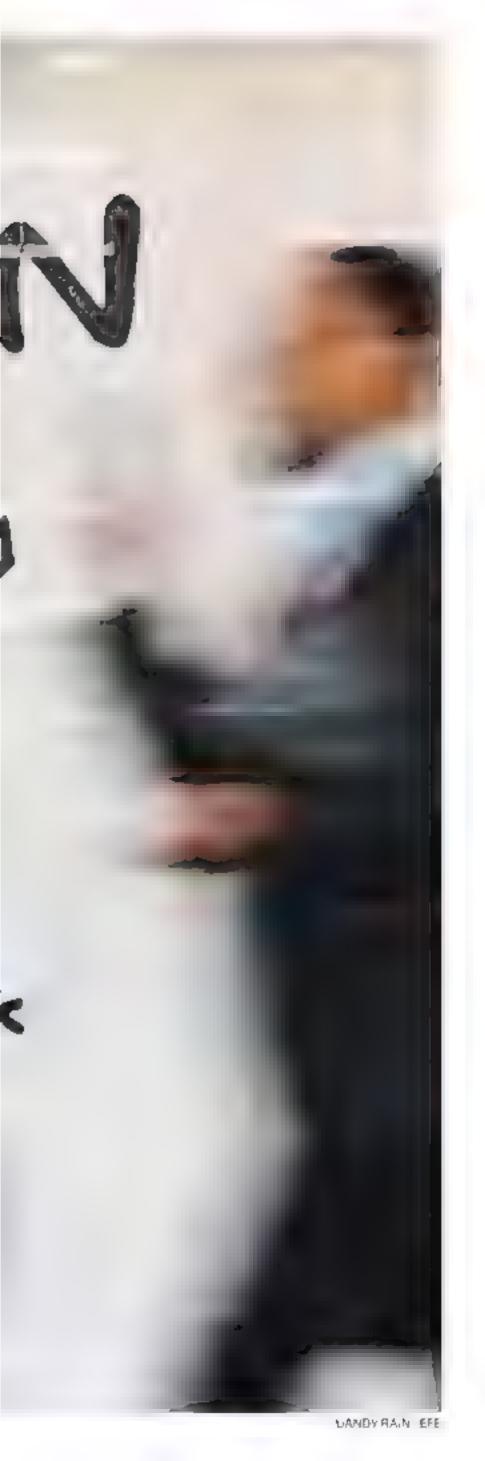
En cuanto a China, es verdad que no ha caido en recesión, ni si-



Un escaparate en Londres anuncia el cierre del establecimiento con descuentos

quiera en los años de la crisis financiera global. Sin embargo, una expansión del orden del 3% es sintoma de una extrema debilidad para los parámetros del gigante asiático, donde los confinamientos por la covid no cesan y la amenaza de un pinchazo de la burbuja inmobiliaria (el caso de Evergrande) podrían tener consecuencias desastrosas. Este año, China puede marcar el crecimiento más bajo en cuatro décadas, si se excluye la pandemia.

Otros indicadores a tener en cuenta para los más pesimistas: el precio del cobre, que lleva una caída de más del 20% este año, es la señal del retroceso de las materias primas que anticipa recesiones, mientras la producción manufacturera en Europa se encamina hacia una contracción. "Aunque terminara la guerra de Ucrania y ba-jara la inflación, la economía mundial tendria de todas maneras que soportar la retirada de los colosales estímulos, unos 12 billones de dólares que los estados y los bancos centrales aportaron a la economía en los últimos dos años, y esto inevitablemente pasará factura", recuerda Crespo •



La UE asegura estar bien preparada ante el cierre completo del gas ruso

Siemens desmiente los argumentos de Gazprom para cortar el Nord Stream



Gazprom ha interrumpido el flujo de gas a Europa argumentando problemas técnicos

REDACCIÓN Barcelona

Europa responde tajante con este mensaje: "no le tenemos miedo a Putin", El Comisario de Economía de la UE, Paolo Gentiloni, afirmó ayer que la Unión Europea está "bien preparada" en caso de que se interrumpan totalmente los suministros de gas ruso, en su opinión gracias a las medidas de almacenamiento y ahorro energético adoptada en los últimos meses."Estamos bien preparados para resistir el uso extremo del arma del gas por parte de Rusia", declaró a la prensa al margen del foro económico organizado por La Casa Europea - Ambrosetti en Cernobbio, a orillas del lago de Como (Italia).

"No nos asustan las decisiones de Putin, pedimos a los rusos que respeten los contratos, pero si no lo hacen, estamos dispuestos a reaccionar", subrayó. En la Unión Europea, "el almacenamiento de gas se sitúa actualmente en torno al 80%, gracias a la diversificación de los suministros", aunque la situación difiere de un país a otro, dijo Gentiloni. Sin embargo, no hay que olvidar esta cantidad de gas en las reservas europeas es todavía insuficiente para cubrir la demanda a

lo largo del invierno.

La situación se ha agravado después de que el gigante gasístico ruso Gazprom anunciara el pasado viernes que el gasoducto NordStream 1, que une Rusia con el norte de Alemania, y que debia reanudar su servicio el sábado después de una interrupción de tres días por mantenimiento, finalmente se cerrará "completamente" hasta que se repare una turbina, sin especificar un plazo. Moscú reaccionó así a la decisión de los países del G-7 de acordar limitar los precios del petróleo procedente de Rusia para evitar financiar la guerra de Ucrania.

Sobre este punto, la polémica sigue abierta. La alemana Siemens, que es el fabricante de las turbinas supuestamente averiadas del gasoducto, cuestiona la versión de los rusos. "Siemens está participando en los trabajos de reparación de acuerdo con el contrato actual, está detectando los fallos de funcionamiento ... y está lista para arreglar las fugas de petróleo. Solo que no hay ningún lugar para hacer la reparación", indicó ayer Gazprom.

ción", indicó ayer Gazprom.

Pero Siemens Energy mega
haber recibido el encargo de realizar los trabajos, aunque estaba
disponible, y añadió que la fuga
denunciada por Gazprom no
afectaba normalmente al funcionamiento de la turbina y podía

ser sellada in situ."Independien-

temente de esto, ya hemos señalado en varias ocasiones que hay suficientes turbinas adicionales disponibles en la estación de compresión de Portovaya para que el Nord Stream I funcione", rebatió ayer un portavoz de la compañía.

Tras este cruce de versiones, entre Europa y Rusia parece haberse declarado una guerra energética en toda regla.

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, dijo el viernes que también "es

Siemens cree que no hay motivos para parar el suministro y que la supuesta avería es reparable

Suecia anuncia unas garantías de liquidez a las empresas energéticas nórdicas ante la crisis

hora" de poner un tope al precio del gas importado por gasoducto desde Rusia, -además de lo que se ha acordado con el petróleo en el seno del G-7- apoyando así una medida defendida por el primer ministro italiano, Mario Draghi. "Lamentablemente, el movimiento de Gazprom no es una sorpresa. El uso del gas como arma no cambiará la determinación de la UE. Aceleraremos nuestro camino hacia la independencia energética", aseguró a su vez el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel.

El Gobierno sueco también decidió actuar e informó que proporcionará garantías de liquidez a las empresas de servicios energéticos de los países nórdicos y báltico en medio de un aumento de los precios de la energía. "Una interrupción de las exportaciones de gas ruso podría poner en peligro la estabilidad financiera", declaró ayer a los periodistas en Estocolmo la primera ministra Magdalena Andersson, que se enfrenta a unas elecciones el próximo domingo.

Estas garantías – diseñadas para ayudar a las empresas que luchan por cumplir los crecientes requisitos de garantía necesarios para comercializar la electricidad– ascenderán a "cientos de miles de millones" de coronas suecas, dijo, sin especificar.

El coste del transporte marítimo baja por la menor demanda de mercancías

Los indicadores descuentan el impacto de la inflación y una posible contracción

PIERGIORGIO M. SANDRI

Barcelona

La tormenta empieza a remitir. Aún es pronto para decir si ha vuelto el sol, pero parece que hemos dejado lo peor atrás.

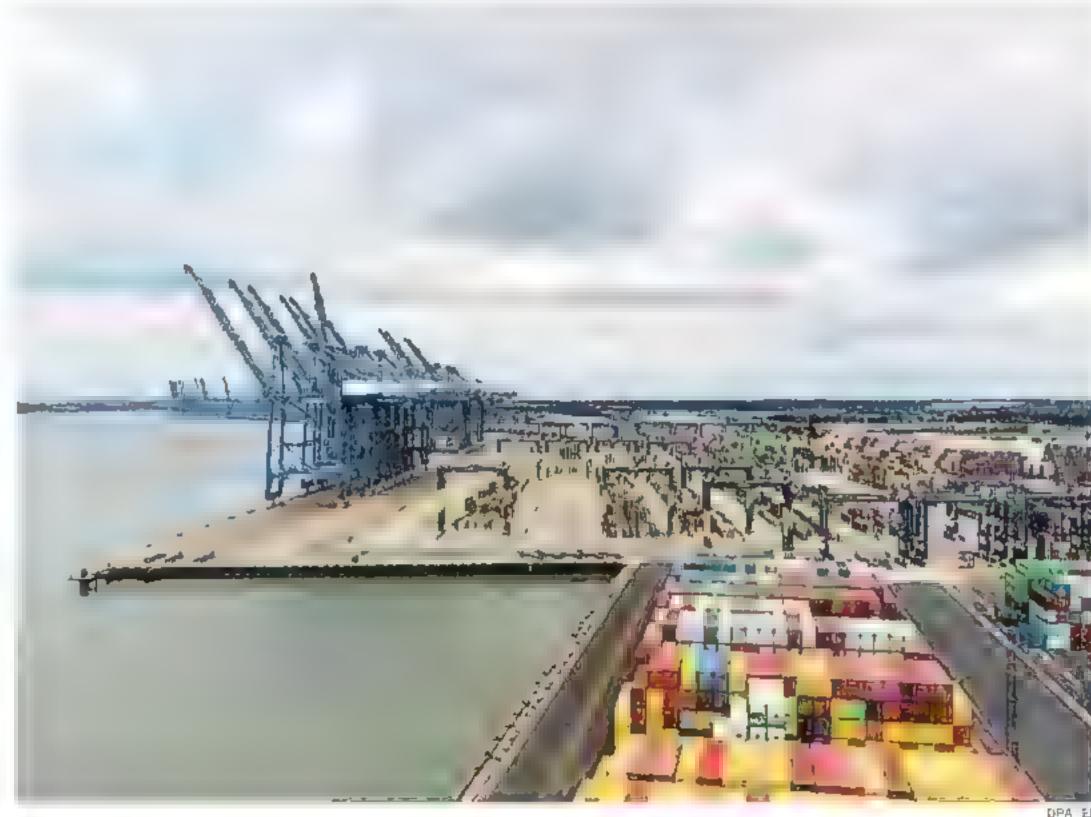
Metáforas meteorológicas a parte, los precios del transporte marítimo encadenan meses seguidos de descenso. Después de alcanzar cotas nunca vistas con incrementos de hasta diez veces comparados con el promedio histórico a causa del colapso de las cadenas de suministro por la covid, los fletes están regresando de manera progresiva a sus cauces.

El Baltic Dry Index, un índice promedio de referencia que mi-

Se siguen acumulando retrasos, en particular en las rutas entre Asia y Europa

de el coste del transporte a granel ya se encuentra en los niveles de prepandemia. El índice compuesto Drewry, que nude el coste de los barcos contenedores de 40 pies, lleva 27 semanas a la baja. Estos últimos días ya ha caído un 43% en comparación con la misma semana del año pasado cotiza en poco más de 5.000 dólares, cuando hace un año rozaba los 10.000. En cuanto al Freightos Baltic Index, otra herramienta que mide las tarifas de los contenedores, está en mínimos de 16 meses, un 52% por debajo de los máximos,

Con el confinamiento por el coronavirus en el 2020, los flujos comerciales se alteraron, los contenedores estaban mal repartidos y la demanda masiva de bienes con el boom del comercio electronico llevaron las tarifas hasta el cielo. Poco a poco, la anomalía se ha reconducido.



El puerto de Felixstowe en el Reino Unido, objeto estos días de una huelga

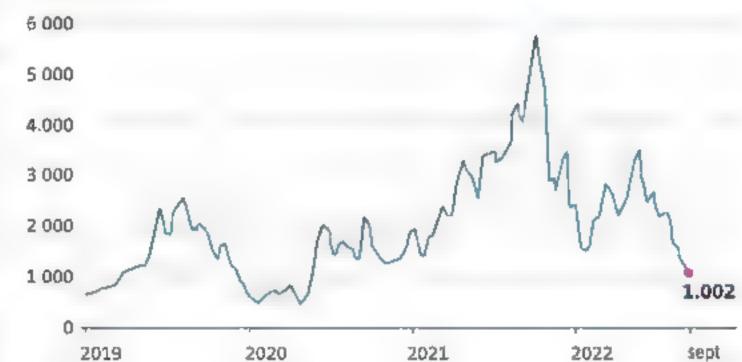
Josh Brazil, vicepresidente de Supply Chain Insights, comenta a este diario: "la congestión en las cadenas de suministro ha mejorado mucho desde principios del 2022. Esto se debe principalmente a la mejora de la situación de covid en gran parte del mundo, lo que hace que los consumidores desplacen sus compras de bienes a servicios. La inflación mundial también está haciendo que los consumidores compren menos bienes, lo que da un poco de alivio a la capacidad de las cadenas de summistro".

Detrás de la buena noticia siempre hay el otro lado de la moneda: el comercio acostumbra a ser un buen indicador de la coyuntura. Cuando ralentiza, descuenta o anticipa la llegada de una próxima recesión.

En todo caso, según comentan los operadores, esta bajada de las tarifas está siendo desigual. De

Coste del transporte marítimo

Indice Bartic Dry Index (transporte a granel) Cifras en puntos



FUENTE Reuters

Anna Monell / LA VANGUARDIA

entrada, el Baltic Index se refiere a la carga a granel, pero los buques contenedores presentan costes añadidos de almacenaje más lentos de reducir. Para que

se tenga una idea, los precios de este tipo de barcos siguen estando cuatro veces más altos respecto a antes de la covid.

Asimismo, algunas rutas marí-

timas siguen muy congestionadas. "Es verdad, los precios han bajado, pero el servicio de transporte sigue siendo igual de malo. En el mundo, todavía el 38% de los barcos no llega a tiempo y muchos de ellos siguen saltándose las escalas previstas", afirma Jordi Espin, secretario general de Transprime y ejecutivo del European Shipper's Council.

También hay diferencias geográficas los barcos que recorren el área del transpacífico han disminuido un 48% sus tiempos de recorrido en lo que va de año y sus precios han bajado de forma marcada. En cambio, en las rutas que transcurren entre Asia y Europa los tiempos de carga aún superan los 46 días, cuando antes de la covid se estaba en 29 y las tarifas se reducen más lentamente.

Una explicación es que en Estados Unidos ha habido presión para investigar posibles prácti-cas monopolísticas de las navieras, mientras que en Europa la Comisión, más laxa, revisará su marco regulatorio para el 2024: aquí, las navieras europeas y los distintos grupos de interés aprovechan para defender sus nego-

Algunos indicadores han vuelto a los niveles prepandemia y otros han bajado un 50% desde los máximos

cios, incluso en un contexto económico a la baja, "Los sintomas de recesión han hecho bajar los precios, pero estas compañías europeas todavía operan como un oligopolio de facto", sostiene Espin.

El futuro es incierto, "Las navieras seguirán utilizando las cancelaciones como herramienta para mantener altos los fletes, por lo que es poco probable que los precios sigan bajando y alcanzarán pronto un suelo", afirman desde Supply Chain Insights. Sin olvidar las cuestiones geopolíticas, "La tensión entre Taiwán y China podría agudizar los problemas de la cadena de suministro en el estrecho de Taiwán, en un territorio con los complejos portuarios más grandes y con mayor actividad del mundo. El efecto dominó de un conflicto sería enorme, peor que la crisis en Ucrania", concluyen •

Le Maire reafirma que el Midcat "no es la prioridad"

■ El ministro francés de Economía, Bruno Le Maire, declaró ayer que la construcción de un gasoducto entre España y Francia no es la prioridad para el Gobierno de Paris, al considerar más urgente centrarse sobre los retos energéticos del próximo invierno. "El reto a corto plazo es tener más gas y más electricidad de otros países que no sean Rusia. No estoy seguro de que un nuevo gasoducto nos ayudaría a superar el invierno", afirmó. / Afp

La huelga de Iberia Express deja cuatro cancelaciones

 La huelga de tripulantes de cabina de pasajeros (TCP) de Iberia Express provocó ayer la cancelación de cuatro vuelos y otros nueve sufrieron retrasos, según informó el sindicato USO, convocante de la protesta. Las cancelaciones son vuelos de ida y vuelta a Palma y a Gran Canaria, desde Madrid. Además, los 10 vuelos de Londres afectados por el paro fueron operados por personal de otras compañías del grupo IAG. / Europa Press



Porsche, a punto de salir a bolsa

Volkswagen debate mañana la salida a bolsa de Porsche

 La dirección de Volkswagen debatirá mañana la prevista salida abolsa de su marca Porsche. La empresa ha realizado un estudio de viabilidad para una oferta pública inicial que tendria lugar "a finales de septiembre o principios de octubre del 2022", según el comunicado. Porsche está valorada unos 85.000 millones de dolares, en la que sería una de las mayores operaciones en Europa, El fondo de Qatar y Bernard Arnault (LVMH) estarian interesados. / Bloomberg

Más cooperación energética entre la UE y Japón

 La Unión Europea (UE) y Japón acordaron ayer profundizar su cooperación energética en materia de eficiencia, gas natural licuado e hidrógeno, según indicó la comisaria europea de Energia, Kadri Simson. Así se expresó ayer tras mantener su primera reunión con el ministro japonés de Economía, Comercio e Industria, Yasutoshi Nishimura, después de las discusiones de los titulares de Energía del G-20 en Indonesia. / Efe





Manel Pérez

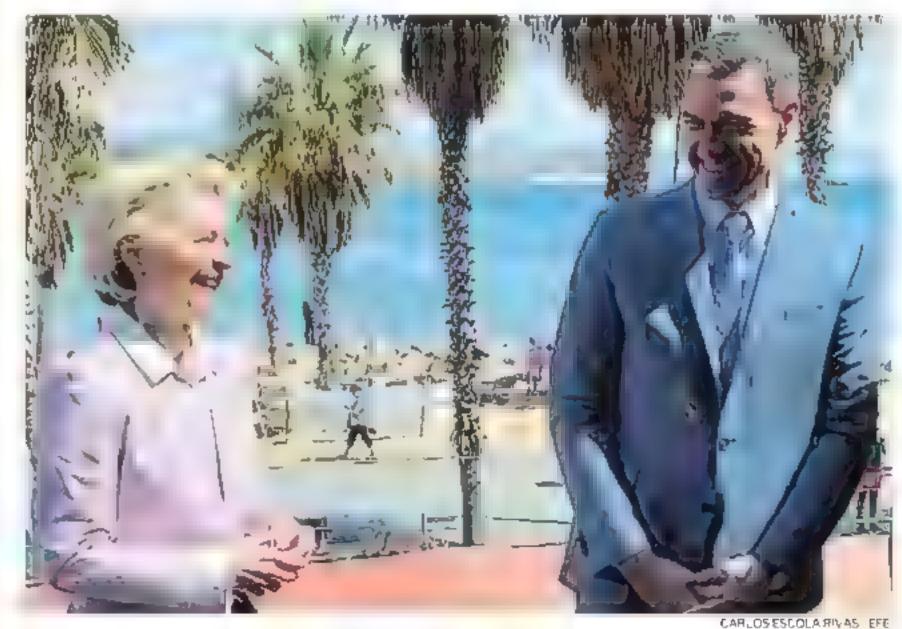
Recesión: apocalípticos e integrados

Banco Central Europeo (BCE), por boca de su economista jefe, Philip Lane, ha dado esta semana el primer paso al admitir públicamente que la eurozona podría registrar "algunas semanas de recesión", Teniendo en cuenta que una recesión supone dos trimestres consecutivos con caida de la economía, cabe preguntarse si se ajusta a la realidad adjetivar 24 semanas como "algunas". En la misma frase, para hacer más asumibles las malas nuevas, descartó que la cosa fuera a ser grave: "no debería dramatizarse demasiado", a la vez que descartó una repetición de la Gran Recesión del 2008 Si su éxito para prever la próxima recesión acaba siendo del calibre de lo sucedido con la actual inflación, hay motivos para preocuparse. Una frase que según como sea el futuro puede perseguirle toda la vida.

En cualquier caso, el directivo irlandés del BCE abrió muy tímidamente la puerta al reconocimiento de que vienen días complicados. Si se tiene en cuenta que el enfriamiento de la economía es siempre una de las consecuencias (y de los objetivos) de las subidas de los tipos de interés, como las que ahora está acometiendo el BCE, las palabras de Lane no suponen ninguna sorpresa.

La pregunta en boca de todo el mundo es cuán profunda será esa "recesión", no si se producirá o no, hasta tal punto se da por inevitable. Y la respuesta no es sencilla a la vista del cúmulo de problemas que afecta a la estabilidad mundial: guerra y restricciones energéticas en Europa; ruptura de las cadenas de suministros; parón en una China amenazada por una montaña de deudas y el pinchazo de su burbuja; alta inflación; crecientes problemas financieros y disturbios en varios países emergentes; y como diabólico agravante, una aguda crisis climática con un amplio abanico de efectos (inundaciones, sequias, calentamientos), todos ellas con negativas consecuencias sociales y productivas.

El verdadero telón de fondo de todo, el desgaste de EE.UU. como potencia tuteladora de un orden mundial crecientemente cuestionado por China. Rusia y otros países no encuadrados en el bloque occidental. Una constante del siglo XXI que ayuda a explicar su desLa rentrée económica acumula tal cantidad de problemas e incógnitas que los pronósticos van de una crisis de proporciones como la Gran Recesión del 2008 a una recesión de "algunas semanas". El orden mundial está patas arriba y todo es posible.



Ursula Von der Layen con Pedro Sánchez en Barcelona

ordenado discurrir. Un asunto azaroso, pues el presidente de la primera potencia, **Joe Biden**, se ha embarcado en un intento de disciplinar al orbe cuando se da la paradoja de que el mismo es incapaz de hacer lo propio en su país. La prueba, la amenazadora sombra del posible retorno de **Donald Trump**, o de

ejemplo, el papel de Alemania como eje económico de Europa. O el casi perenne equilibrio inestable del Magreb, con consecuencias directas sobre la política exterior española y sus tradicionales equilibrios entre Argel y Marruecos.

En este contexto, los pronósticos abarcan casi todas las posibilidades.

El optimismo de Sánchez y Calviño parece infundado a la vista de los últimos datos económicos

alguien de su estilo si al final el FBI acaba con su carrera política.

En sus esfuerzos por construir un nuevo orden adaptado a sus nuevas necesidades, Washington está alterando muchos equilibrios que cuestionan estructuras políticas y económicas consideradas hasta ahora consolidadas. Por

Una constante del siglo XXI es el desmoronamiento de un orden mundial que EE.UU. intenta reparar

Utilizando el criterio de **Umberto Eco**, van de los apocalípticos -anunciantes del fin del mundo a la vuelta de la esquina- y los integrados - optimistas que se inclinan por una escenario de superación de la crisis sin mayores traumas-.

En el caso de España, sin necesidad de abonarse al infundado optimismo

oficial de Pedro Sánchez y Nadia Calviño - que convierten en fortaleza unas previsiones de crecimiento superiores a las de los vecinos, pero muy por debajo de las necesarias para alcanzar el nivel de la prepandemia y recuperar el tiempo perdido-, los primeros indicios apuntan a que en esta ocasion no estará, por lo menos inicialmente, entre las economías europeas más gravemente afectada, a diferencia de la crisis del 2008 o de la pandemia.

Tanto por la seguridad de los suministros de gas, como por el vigor del sector que ha marcado los últimos compases del crecimiento económico, el turismo. Más complicado va a ser mantener el vigor exportador si Alemania o Francia se paralizan. De crisis anteriores debe tomarse nota de que algunos indicadores, como el del empleo, son los últimos en registrar las malas noticias aguas arriba del aparato productivo.

Aunque España ya encabeza los rankings europeos de pérdida de poder adquisitivo de los salarios, una auténtica incubadora de desaceleración económica y de protesta social. Cabe recordar las problemáticas consecuencias de la anterior apuesta por el modelo de devaluación interna adoptada como respuesta la gran crisis financiera del 2008

El otro elemento crítico es la deuda pública, mucho mayor que antes de la pandemia, aunque mucho más barata, lo que mitiga el crecimiento de la bola de los intereses. El BCE ya ha creado el mecanismo para evitar que se disparen esos costes de la deuda en los países más atacados por los mercados, en primer lugar Italia, pero también en España. Recordemos que ese fue el desencadenante de la crisis del euro a principios de la pasada década.

La viabilidad del programa presentado por Christine Lagarde, la presidenta del BCE, dependerá en última instancia de la dureza de la política monetaria
que acabe aplicando. Si la inflación persiste y el BCE sube mucho los tipos de
interés - se habla incluso de que hay
miembros del consejo partidarios de
una subida de hasta 0,75 puntos en su
próxima reunión esta misma semanala tensión en los mercados crecerá y la
intervención el BCE debera ser mas
constante, por más cuantía y generará
más resistencia política en el centro y el
norte de la eurozona.



La caída del consumo agrava la crisis de la industria por el coste energético

Las grandes empresas vuelven a parar por la electricidad y la falta de componentes

EDUARDO MAGALLÓN

Barce ona

La industria vuelve a sufrir una nueva tormenta perfecta con los costes energéticos por las nubes y con la escasez de componentes cerrando las fábricas de sus clientes. Pero ahora con mayor virulencia ya que esa situación vivida durante al arranque de la guerra de Ucrania se produce en un momento de reducción de la demanda por el riesgo de recesión y la falta de confianza en el futuro. Además, los precios energéticos vuelven a ser altísimos y la competencia de los exportadores de Turquía o China es mavor.

En los últimos días las grandes industrias electrointensivas como Arcelor o Ferroatlántica han empezado a parar al tiempo que los grandes fabricantes de coches como Seat, Volkswagen o Stellantis han detenido parcialmente sus cadenas de ensamblaje.

"La situación es problemática y muy grave. Y requiere parar producción", dice Fernando Soto, director general de la . Asociación de empresas con gran consumo de energía (AE-GE). "Los precios altos que parecían que iban a durar hasta verano se van a prolongar", añade.

El caso más paradigmático es el de Arcelor que anunció esta semana cerrar el horno de su factoría asturiana a finales de mes por "la reducida demanda" y por la llegada de productos de exportación que tienen unos costes menores a los españoles. "La decisión se adopta en un momento de incerti-



Las acerías como esta alemana son las más afectadas por la situación actual

WOLFGANG RATTAY RESTERS

Menos coches a fabricar

Los paros parciales anunciados esta semana por Seat son la confirmación que lo vivido este verano fue un espejismo. El plan que plantea la dirección con la supresión de un turno en una de las líneas de montaje afectará a unas 850 personas cada día. Es más del doble que la afectación del anterior expediente de ajuste tem-

poral que finalizó en el mes de enero. Más aliá de la planta de Martorell de Seat, en las fábricas de Volkswagen en Landaben y de Stellantis en Zaragoza se vislumbran también nubarrones al haber parado ya la producción varias jornadas por falta de material, La pobres ventas de vehículos de los últimos meses no ayudan.

dumbre económica en el que la confianza de los consumidores de acero ha disminuido", añadió la empresa, Algunas acerías están afectadas también por el parón de las fábricas de coches.

En el caso de la catalana Celsa, fuentes del grupo explicaron que siguen trabajando pero que las últimas subidas del precio de la luz les llevan a una estrategia como la del primer trimestre cuando detenían el horno -que funciona con electricidad- en los días con los costes más elevados o durante las horas en las que la luz era mas cara.

Soto señala que los datos que maneja sobre las empresas de gran consumo de energía es que en el 90% de los casos no cuentan con contratos de energia cerrados que les garanticen precios estables, sino que están a merced de las oscilaciones del precio de la luz.

Añade que aunque se han beneficiado de la limitación de los precios derivados de la "excepción" ibérica, la deducción es menor que la prometida. El representante de las empresas insiste en la necesidad de establecer un mecanismo para bajar aún más la factura a los grandes consumidores. "En Francia nuestros competidores siguen pagando precios más bajos", sostiene y asegura que allí los precios

"La situación es problemática y muy grave", alertan desde el sector de las firmas electrointensivas

son de 42 euros el megavatio.

Desde la puesta en marcha de la limitación del precio del gas a la hora de fijar el coste de la luz, la tarifa ha superado amphamente los 400 euros en varias ocasiones, con lo que se acerca a los máximos de 575 del primer trimestre del año.

En el caso de Ferroatlántica. la empresa cerró esta semana los dos hornos que tenía en funcionamiento debido al encarecimiento del coste de la energía y lo hará de forma indefinida, posiblemente hasta que se controle el precio del megavatio/hora (MWh). La empresa se ve también perjudicada por el aumento de los costes de las materias primas.

Soto precisa que más allá de las grandes empresas electrointensivas, las pymes también se ven obligadas a parar por no ser competitivo producir con los actuales costes de la energía.

estamos olvidándonos de las vacaciones con una granpreocupación por saber si la economía se va a recuperar o no. ¿Volvemos a viajar? Sí, naturalmente pero en las líneas aéreas la zona de economy se llena pero la zona de business o de primera clase (en vuelos internacionales) se llena mucho menos. Hay muchos altos directivos que, para dar un ejemplo de esfuerzo para ahorrar, se han pasado de primera a business o economy.

Esto está afectando a las compañías aéreas porque han de tener personal y productos (sobre todo en vuelos largos en los que hay almuerzos o cenas) y han de tener una zona en el avión con mejores asientos (y menos por metro cuadrado) y todo esto si está muy poco ocupado implica unas pérdidas relevantes. La pregunta es ¿volvemos a una situación y unas prácticas como las previas a la crisis provocada por la covid? No está muy claro. Parece que el turismo se ha recuperado, las ganas de viajar no han desaparecido, pero la idea de gastar menos viajando parece ganar terreno,

Manteniendo

Pedro Nueno



La internacionalización empresarial requiere muchos viajes. Hay negociaciones que no pueden hacerse online sin saber quién te ve o si te están grabando. Una cosa es pasar un pedido pero otra muy diferente es explicar que te ha llegado una oferta mejor de una empresa que compite con tu proveedor. Es una obligación de quienes compran conocer bien el mercado de sus proveedores y saber que están comprando con la mejor calidad, el mejor precio y el mejor servicio y esto puede requerir cambios.

Pero la digitalización ha llegado para quedarse y no queda más remedio que estar al día. Los que somos un poco mayores podemos recordar los primeros tiempos de la introducción de los ordenadores. Ya he explicado alguna vez que en Harvard pensaban que con los ordenadores los expertos podrían hacer unos modelos de los procesos empresariales importantes que podrían ofrecerles a los directivos distintas alternativas para que ellos eligiesen la mejor. En cambio en el Massachusetts Institute of Technology, el MIT, decian que los empresarios debían hacer modelos informáticos de sus negocios y que los ordenadores fuesen los que tomasen las decisiones. Yo lo vivi porque Harvard y MIT habían acordado que sus estudiantes doctorales pudiesen tomar cursos en las dos escuelas. Éramos pocos pero nos pareció un tema muy importante y varios nos fuimos al MIT a ver cómo manejaban el tema pero al final nos quedamos con el modelo de Harvard que es el que ganó.

Pero ahora volvemos a acercarnos a

aquella situación. Si vamos digitalizando los procesos empresariales, como las ventas, ¿qué pasa con toda la capacidad negociadora de los vendedores? Si un comprador descubre que puede abaratar los costes logísticos de su compra en una zona determinada donde tiene mucha capacidad logistica, ¿cómo le explica esto al or-

Necesitamos informáticos pero que no hemos de perder la capacidad negociadora

denador de su proveedor? O ¿qué pasa si un cliente descubre que otro cliente está muy próximo y que pueden hacer un acuerdo logístico que les abarataria esos costes?

Está claro que necesitamos excelentes informáticos pero que no hemos de perder la capacidad negociadora proveedorcliente y el seguimiento de la competencia y del avance tecnológico.

DETRÁS DE LA EMPRESA

El multimillonario endeudado

PIERGIORGIO M. SANDRI

Barcelona

autam Adani, 60 años se ha convertido esta semana no sólo en el hombre más rico de India y de Asia sino en el tercero del mundo, por encima incluso de vacas sagradas como Bill Gates o Warren Buffett, con un patrimonio estimado de 137.000 millones de dólares, según datos del Bloomberg Millonaire Index.

Su nombre, a diferencia de su compatriota indio Mukesh Ambani o de otro asiatico como Jack Ma, no es muy conocido fuera su país, Pero Adani ha logrado duplicar su riqueza en un año y es el primer asiático de la historia que alcanza el podio de los más ricos planeta.

Mientras este año casi 500 multimilionarios perdieron dinero con la inflación, la guerra de Ucrania y la amenaza de recesión, él ganó 60.000 millones, cinco veces más que cualquier otro de la lista.

Su escalada en el ranking (20 posiciones) se debe al incremento del valor de su grupo Adani Entreprises, cuyas acciones desde marzo se han disparado un 2.400% hasta su máximo histórico.

Pregunta del millón.... o más de los millones: ¿cómo ha llegado Adani hasta aquí? Hijo de la clase media india (su padre era comerciante textil) en la ciudad de Ahmedabad, empezó a estudiar economía, pero como suele ocurrir a menudo entre los multimillonarios en la historia más reciente—no completó lo estudios y lo dejó al segundo año.

El profesor indio del IESE, Kandarp Metha, explica que Adani nació "en una de las áreas con más espíritu empresarial de la India, donde no se tiene miedo a experimentar o

Después de entrar en el sector de los diamantes, se sumó al negocio del plástico PVC consulhermano. Resultado: a los 20 años ya era millonario. "Ser empresario es el trabajo de mis sueños porque pone a prueba la tenacidad de cada uno. Yo no podría recibir órdenes de madia", aunata Adami

nadie", cuenta Adani. En 1995 se produjo el punto de inflexión de

GAUTAM ADANI

Fundador y máximo directivo de Adani Group (India)

• Ese empresario hecho a sí mismo ha montado un imperio que va desde la energía, pasando por las infraestructuras y la minería. Hoy Gautam Adani es el tercer hombre más rico del mundo con 137.000 millones de dólares. su carrera, cuando, en su politica de diversificación consiguió la gestión del puerto de Mundra, que se convertiría con los años en el mayor centro portuario del país. Posteriormente, Adani tuvo otra intuición, al desembarcar en el lucrativo sector de la energía térmica, la extracción del carbón – hasta en Australia – y las renovables. Ultimamente ha extendido sus ramas a los aeropuertos (controla el de Bombay), el cemento (se hizo con los activos de Holcim en el país), los medios (ha lanzado una opa en la cadena NDTV) y el 5G.

Su subida a la élite no está exenta de peli-

gros. Hoy Adani es un conglomerado que opera en una variedad de sectores y algunas de sus empresas tienen unas valoraciones irreales, al cotizar hasta 750 veces sus beneficios. Gran parte de su turboascenso es coyuntural y se debe al repunte estos meses del precio de algunas materias primas como el carbón.

Hace unos días la agencia de calificación CreditSights del grupo Fitch advertía de que el grupo del Adani estaba "profundamente sobreendeudado", "En el peor de los casosañadían los analistas—, los planes de crecimiento excesivamente ambiciosos financiados con deuda podrían acabar convirtiéndose en una colosal trampa de endeudamiento, y acabar en la angustia o el impago".

Para el profesor Metha, la habilidad de Adani fue "de aprovechar el programa de liberalización en los años noventa y sus relaciones con el poder político". El crecimiento orgánico de sus empresas hasta ahora ha podido sortear el peligro gracias diversificación de los sectores, pero podría sufrir si la coyuntura en Asia, dónde operan la mayoria de sus actividades, sufriera alguna seria debilidad.

Pase lo que pase, no hay que olvidar que Adani, muy popu-

lar en su país, es literalmente un superviviente. En 1998 fue secuestrado, pero fue liberado poco después sin que se pagara rescate. También se encontraba en el hotel Taj Mahal de Bombay cuando se produjo el atentado terrorista del 2008 (que acabó con 173 muertos), del que se libró gracias a que consiguió escaparse a tiempo. Casado y padre de dos hijos, como buen indio, Adani es amante del cricket •

Naturgy invierte 160 millones en un proyecto híbrido solar

REDACCIÓN Barcelona

Naturgy, a través de Global Power Generation (GPG), construirá su primer proyecto híbrido a nivel mundial en Australia. El plan, llamado Cunderdin, contará con una capacidad solar fotovoltaica de 125 MW y un sistema de almacenamiento de energía en baterias de hasta 220 MWh. La compañía ha adquirido el proyecto a Sun Bred Power (SBP) y empezará su construcción en el último trimestre del año, con el objetivo de que entre en operación comercial durante el primer trimestre del 2024.

La instalación, que suma una inversión de 160 millones de euros, estará próxima a la localidad de Cunderdin, en la

La instalación está ubicada en Cunderdin, en Australia Occidental

Australia Occidental. Además de ser el primer proyecto híbrido de Naturgy en todo el mundo, se trata del primero de tecnología fotovoltaica que la compañía desarrollará en Australia, donde ya cuenta con un parque de proyectos eólicos y es el primero híbrido solar con baterías que será construido en Australia.

"Queremos alcanzar un 60% de potencia instalada de fuentes renovables en los próximos años" remarcó el director general de Renovables, Nuevos Negocios e Innovacion, Jorge Barredo.

Global Power Generation (GPG) es la filial de Naturgy Energy Group es participada en un 25% por Kuwait Investment Authority (KIA), el fondo soberano más antiguo del mundo. GPG gestiona una capacidad instalada total de más de 4.000 MW y emplea a unas 500 personas.



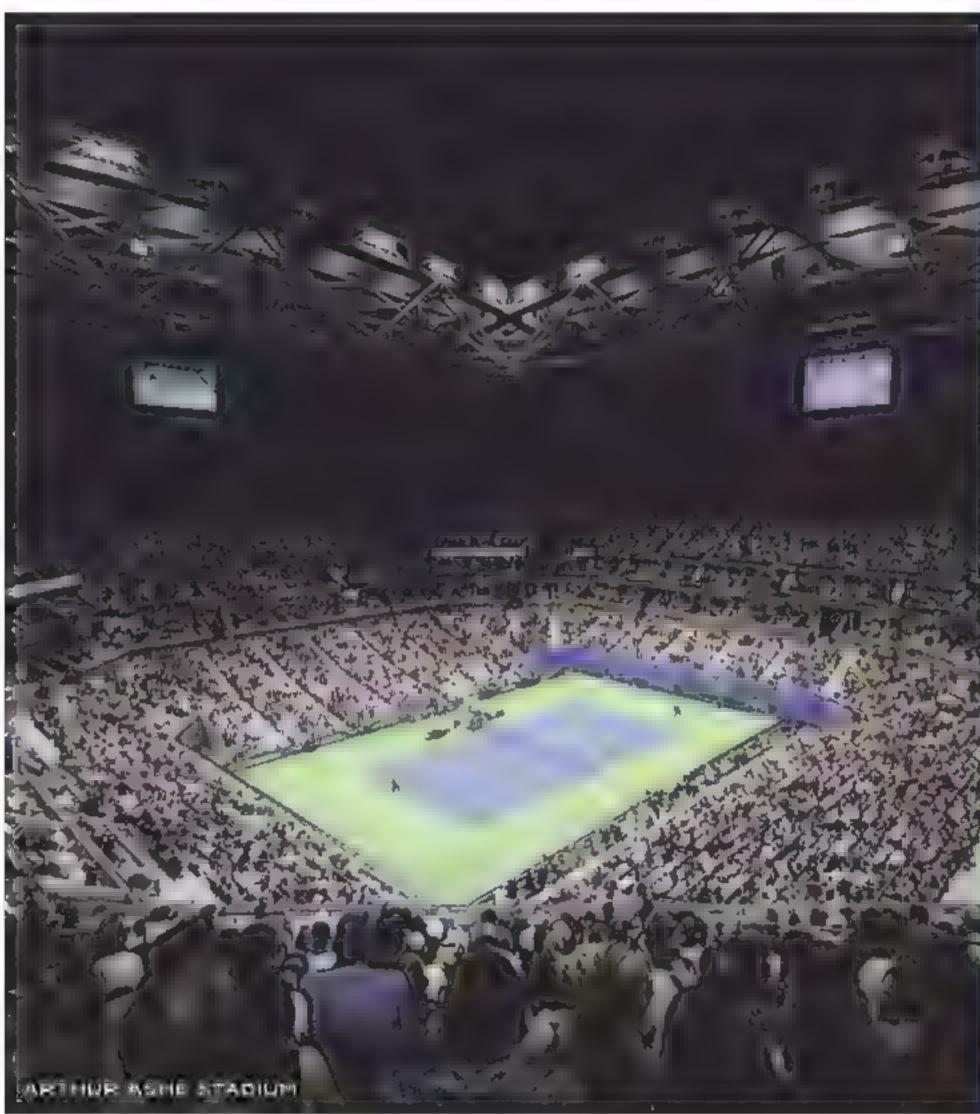
Las agencias de calificación alertan sobre la fragilidad económica de su imperio

Ayuda a la Iglesia Necesitada

MUJERES
EXTRAORDINARIAS
Gracias a Dios | Gracias a ti



Como ella, miles de religiosas en el mundo cuentan contigo: ES21 2100 2415 4202 0014 0293









Este torneo es el último acto del Grand Slam®. Quienes entran en la pista tienen por delante un partido como ningún otro. En la ciudad que nunca duerme, los días se alargan y las noches son puro entusiasmo. Cada segundo adquiere dimensiones épicas, y es el público, con su clamor, el que impone el ritmo. En Flushing Meadows, quienes ansían el trofeo tendrán que acallar el tumulto, canalizar su desbordante energía y explotar recursos insospechados. La clase de recursos que enardecen al público e inflaman las noches. Año tras año. Temporada tras temporada. Bienvenidos al US Open.

#Perpetual



OYSTER PERPETJAL DATEJUST 41







La candidatura de Trias aprieta aún más la lucha por la alcaldía de Barcelona

El exalcalde aún no ha decidido si se presentará, pero todo apunta a que acabará completando un insólito póquer de aspirantes con opciones



El almuerzo semanal de los lunes de la alcaldesa con todos sus tenientes de alcalde será mañana para el gobierno municipal de Barcelona lo más parecido a la vuelta al cole tras unas vacaciones sin apenas sobresaltos. A pesar de los temores ampliamente compartidos, no ha sido este uno de aquellos veranos infernales de la política local que obligaban a las autoridades a hacer guardia permanente en previsión de posibles crisis. Los candidatos a la alcaldía en las elecciones del 28 de mayo

los ya proclamados y los que esperan la confirmación oficial- se han entregado como pocas veces al sano ejercicio del descanso, a olvidar un curso político que terminó con tensiones y un pesado aire de precampaña enrareciendo el ambiente y a encarar con energias renovadas la recta final del mandato. En algunos casos la exposición público-mediática de los tres principales aspirantes a la victoria dentro de nueve meses ha sido escasa, nula en otros, durante unas semanas en las que sin apenas proponérselo, casi por aclamación de los suyos, en torno a un invitado inesperado, antiguo huésped de la Casa Gran, ha ido fraguándose una candidatura a la que cada vez es más difícil que él pueda renunciar.

La posibilidad de que Xavier Trias dispute a Ada Colau, Ernest Maragally, previsiblemente, Jaume Collboni, la victoria en las elecciones del año que viene comenzó a esbozarse el 6 de mayo, un minuto después de que Elsa Artadi anunciara su retirada de la política activa. Desde entonces, nadie en el revuelto y heterogéneo ámbito de la posconvergencia virada al independentismo se ha atrevido a cuestionar la conveniencia de que Trias afronte la que sería su quinta batalla por la alcaldía tras las tentativas del 2003, 2007, el triunfo del 2011 y la inesperada derrota del 2015, El exalcalde ha recibido, asimismo, numerosas muestras de apoyo, con EL DATO

81.000 votos sin representación en el Ayuntamiento

■ Un total de 24 listas concurrieron a las últimas elecciones municipales de Barcelona y seis de ellas obtuvieron algún concejal. Más de 81.000 votos, la suma del resto de candidaturas, se quedaron huérfanos de representación en el Ayuntamiento, pero influyeron en la suerte de las elecciones.

La CUP entra en liza

■ En una contienda tan disputada como la que se presume el 28 de mayo del año que viene, en la que el éxito o el fracaso pueden depender de unos pocos miles de votos, el muy probable resurgimiento de la CUP preocupa especialmente a comunes y republicanos. Consiga o no representación (en el 2019 cosechó cerca de 30.000 votos pero se quedó lejos de superar el listón del 5%), la formación antisistema que aspira a estar dentro del sistema puede tener un papel determinante en el resultado de las próximas elecciones. Los núcleos locales de la CUP ya han realizado sus propuestas de candidatas y candidatos para la lista de Barcelona y el día 18 de este mes una asamblea plenaria ordenará los 10 primeros puestos de la lista a elegir entre los 15 nombres propuestos.

diferentes grados de compromiso, de representantes de sectores económicos y sociales de la ciudad alejados de la órbita de Junts que ven en el veterano político una alternativa de orden a las políticas de la alcaldesa Colau

Aunque todo parece empujarle a dar el sí, Trias no engaña a nadie cuando asegura que todavía no ha tomado una decisión. Aunque siempre se ha caracterizado por ser un hombre de inquebrantable lealtad a ese partido en continua mutación en el que milita, es lógico que si acepta el reto de reconquistar la alcaldía ponga sus condiciones: manos libres para formar equipo y para verbalizar una alternativa Colau que, sin renegar de la apuesta soberanista de su formación, sitúe en primera línea el debate sobre la ciudad

Xavier Trias no tiene prisa. Espera tener en mano encuestas que confirmen lo que ya apuntan las primeras exploraciones: que nadie mejor que él para garantizar si no la victoria sí por lo menos un buen resultado. El hecho de ser una figura conocida y que, por lo tanto, no necesitaría grandes esfuerzos para volver a situarse en el escaparate le da un amplio margen de maniobra antes de enfundarse el uniforme de campaña, un tiempo que a otro candidato menos conocido o que no tenga en su currículo un máster sobre Barcelona le resultaría escaso. Además.

Continúa en la página siguiente

150.000 votos pueden bastar para ganar, no para gobernar



Maragall, Colau y Collboni coincidieron este verano, junto a Javier Mariscal, en la celebración del 30 aniversario de Barcelona'92

Viene de la página anterior

antes de elegir a su alcaldable, Junts ha de decidir, en una consulta a la militancia, su gran dilema existencial· seguir peleándose con ERC dentro del Govern o pasar a hacerlo desde fuera.

La reaparición en escena de Xavier Trias apretaria todavía más la lucha por la alcaldía de Barcelona. Si se observa la evolución del voto desde la última victoria del PSC en unas municipales, las del 2007, no sería de extrañar que una cosecha de 150.000 papeletas fuera suficiente para obtener la primera posición, algo que como pudo comprobar y padecer Ernest Maragall en el 2019 no garantiza hacerse con la alcaldía, Tambien las

¿De qué irán las elecciones?

 La seria amenaza de una crisis severa derivada de la guerra en Ucrania y de la subida de los precios de la energia hace que las respuestas a esta pregunta no sean coincidentes. Aunque las autoridades locales, y también las autonómicas, insisten en afirmar que Barcelona soporta bien la comparación con la mayoría de capitales europeas, buena parte de la población comparte la percepción de que la capital catalana es insegura. Así lo pone

de manifiesto el barómetro semestral que encarga el Ayuntamiento, en el que, invariablemente, la inseguridad aparece como problema número uno de la ciudad. Esta circunstancia descubre un filón codiciado por las candidaturas dispuestas a jugar sin ningún disimulo la carta del comodín anti-Colau. Diversas fuentes consultadas por La Vanguardia sugieren que esta percepción está alimentada por el primo hermano de la inseguridad, el incivismo, y

por otros factores, como la suciedad del espacio público, que proyectan una imagen de ciudad abandonada, condescendiente con el infractor, en la que casi todo vale. Al final, empaquetados con el mismo envoltorio se presentan-y se confunden-la inseguridad, el incivismo y la pérdida de valores, la falta de limpieza y, de propina, el tráfico y la indisciplina viaria que unos achacan a ciclistas y patinadores, y otros, por contra, a automovilistas y motoristas.

plataformas de nuevo cuño que aspiran a formalizar una candidatura, las formaciones que intentarán entrar por primera vez en el Ayuntamiento o regresar a él (CUP) y las que tratarán de conservar su actual presencia están llamadas a incidir en el resultado.

Algunos analistas creen que la presentación de Trias podría perjudicar a PSC y a ERC en la medida en que les restaría votos. Visto así Ada Colau sería la gran beneficiaria de la confirmación de una candidatura con un perfil mucho más antagonista que el que puedan mostrar el PSC, socio estable de gobierno de los comunes a pesar de las discordancias, o ERC, aliado preferente de la alcaldesa en los grandes temas de ciudad y que en los últimos tiempos se em-

peña en desbordarla por la izquierda

161.189 votos, ERC fuera fuerza más votada en las elecciones del 2019 Es el registro más bajo obtenido por el ganador de unas municipales en Barcelona

A falta de 266 días para las elecciones está por ver si Xavier Trias acabará completando un inédito póquer de aspirantes a la al-

caldía y cuál será la respuesta a otras muchas preguntas, dudas y especulaciones que plantean estos comicios. Algunas de ellas: ¿Dará Sandro Rosell, expresidente del Barça, el salto a la politica municipal? ¿Y en caso afirmativo, de la mano de quién lo hará? Acertará con el candidato y resolverá satisfactoriamente un PP en fase creciente la anomalía de ser a la vez alternativa de gobierno en España y estar a punto de quedarse fuera del Ayuntamiento de Barcelona en las últimas elecciones? ¿Llegará vivo Ciudadanos, que ya ha elegido como alcaldable a la concejal Luz Guilarte, a mayo del 2023? ¿Conseguirán Valents y su presidenta Eva Parera hacerse un hueco con un discurso de desdibujadas fronteras con Vox y el PP?¿Tiene futuro una precandidatura como Barcelona Ets Tú, del abogado Daniel Vosseler, que se proclama sin ningún tipo de complejo como el "partido anti-Colau"? ¿Y Més per Barcelona, que ya hace campaña apostando por una ciudad alegre, cosmopolita y positiva, entre otros muchos atributos que consideran dilapidados por la actual alcaldesa?•

La reurbanizada plaza del Canòdrom dispondrá una ágora para actos públicos

REDACCIÓN Barcelona

El Avuntamiento de Barcelona reurbanizará la plaza del Canòdrom, en el distrito de Sant Andreu, para convertirla en un espacio enjardinado y de uso ciudadano

Las actuaciones permitirán promover nuevos usos para los vecinos de los barrios Congrés y Indians El proyecto actuará sobre un total de 8.425 metros cuadrados e incluye la creación de una ágora para actos públicos y actividades como cine al

aire libre, así como una área para perros de 450 metros cuadrados, una canasta de baloncesto y plantaciones que garanticen zonas de sombra. Además incorporará un área de juego infantil de grandes dimensiones que ofrecerá distintas posibilidades de juego y actividades lúdicas.

Las obras cuentan con una inversión de 3,4 millones de euros y se prevé que empiecen durante el primer trimestre del 2023 y que tengan una duración de 11 meses.

El nombre de la plaza viene dado por el edificio del antiguo canódromo, obra de los arquitectos Antoni Bonet y Josep

Puig, del año 1964, que forma parte del catálogo de patrimonio arquitectónico histórico-artístico de Barcelona. El edificio del canódromo es una obra singular de estructura metálica, el único de sus características que ha sobrevivido en la ciudad. El canódromo cesó su actividad original en febrero del 2006 y cuatro años después pasó a manos del Ayuntamiento de Barcelona, que reconvirtió las instalaciones en un ateneo de innovación digital .



Uno de los futuros espacios de la plaza del Canòdrom

Los ciclistas exigen leyes más duras contra los atropellos

Más de 4.000 aficionados a la bicicleta se reunen en Rubí para reclamar seguridad en las carreteras

PALOMA ARENÓS

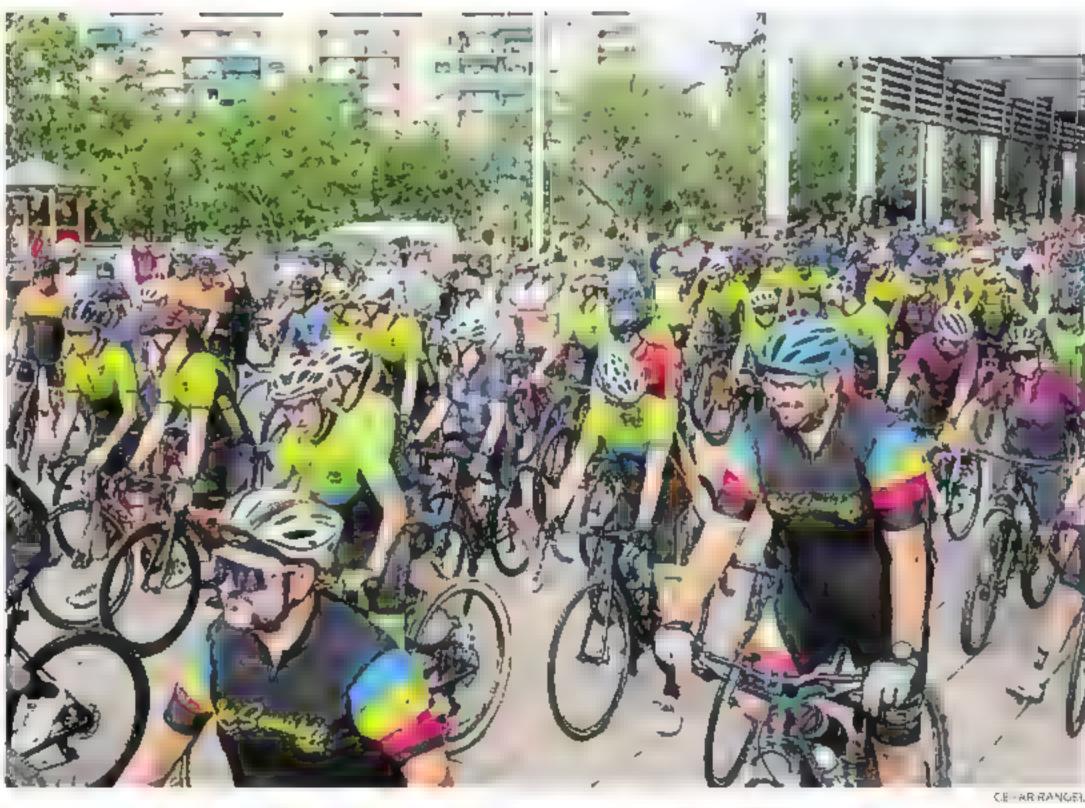
En Rubí se vivieron sentimientos encontrados. Por una parte, solidaridad y apoyo cálido para las familias de los dos ciclistas fallecidos y los otros heridos en el brutal atropello del 21 de agosto en Castellbisbal. Pero, por otra, en el ambiente se palpaba mucha rabia, impotencia y frustración por lo ocurrido y porque, "hasta ahora, atropellar a un ciclista sale bara to", lamentaban los participantes. "Fue un asesmato brutal. La justicia tiene que ser implacable contra el conductor", exigían sobre las dos ruedas. A pesar de la impotencia, el homenaje a Miguel Moya, de 66 años, y José María de la Torre, de 72, ambos integrantes del Club Ciclista Rubi fallecidos. fue unánime.

Según fuentes municipales, más de 4.000 ciclistas procedentes de diferentes puntos de Catalunya participaron en una marcha

"Queremos salir a practicar nuestro deporte sin tener que temer por nuestras vidas"

lenta entre la rambla del Ferrocarril y el Ayuntamiento de Rubí para exigir mayor seguridad en las carreteras y unas leyes mas duras para evitar los atropellos. El acto, organizado por la Federació Catalana de Ciclisme y el Ayuntamiento de Rubi, culminó en la plaza Pere Aguilera, donde no cabía ni un alfiler, con varios parlamentos y un emotivo minuto de silencio.

El tercer ciclista atropellado sigue ingresado en el hospital, gravemente herido. El juzgado de



Un enorme pelotón reivindicativo recorrió la mañana de ayer las calles de Rubí

instruccion número 5 de Rubí decretó prisión provisional comunicaday sin fianza para el conductor que embistió frontalmente a ocho ciclistas antes de darse a la fuga y abandonar finalmente el coche en Martorell

La alcaldesa de Rubí, Ana María Martínez, recordó a Miguel y José María como deportistas que habían encontrado en el ciclismo una actividad ilusionante que disfrutaban compartiendo con los compañeros de club. "El deporte es muchas cosas buenas. Es salud física y mental, superación, compañerismo... Una fuente de felicidad y un perfecto transmisor de valores. Nadie debería perder la vida por practicarlo, por coger una bicicleta y salir a hacer salud con un grupo de amigos. Como tampoco nadie deberia abandonar el deporte que le gusta por miedo", dijo la alcaldesa. Ana María Martínez se sumó a la reivindicación y exigió que en casos como el del 21 de agosto son necesarias "medidas contundentes, penas acordes a la gravedad del delito, que de verdad tengan un efecto di-

La federación llama la atención a los jueces

 En nombre de la Federació Catalana de Ciclisme, su presidente Joaquim Viaplana, mostró el calor del colectivo "a las familias de Rubí que han perdido a dos personas muy queridas; dos ciclistas que se han dejado la vida en carretera cuando su única culpa era salir en bicicleta con los antigos". La federación exige que "jueces y fiscales actúen con contundencia", que se apliquen criterios ciclistas para circular con seguridad, que los conductores a motor conozcan bien la normativa, que se amplien los controles policiales y que las leyes "sean justas y proporcionadas".

suasivo sobre los infractores".

El Ayuntamiento de Rubí, junto con la federación de ciclismo, se prepara para personarse como acusación en el juicio contra el hombre que atropelló mortalmente a los dos ciclistas. La alcaldesa afirmó que el Consistorio quiere "contribuir a que la muerte de estos vecinos no quede impune". Por su parte, el presidente del Club Ciclista Rubi, Pedro Cancio, integrante del grupo que sufrió el accidente, pidió una mejora de la legislación para que "las negligencias graves sean castigadas con penas de cárcel más contundentes". Raimon Salvat, miembro del mismo club, añadió que "la convivencia es posible cuando los conductores somos personas responsables y formadas, como afortunadamente es la mayoría". Pero, lamentó que "cuando nos encontramos con actitudes agresivas y violentas, solo queda el camino punitivo. Es necesario el endurecimiento de las penas. Queremos salir a practicar nuestro deporte sin tener que temer por nuestras vidas", sentenció.

Rescate de dos personas atrapadas en su coche

LLEIDA Bombers de la Generalitat rescataron aver a dos personas atrapadas en su coche, que estaba siendo arrastrado por el agua a consecuencia de las fuertes lluvias caidas en Olius (Solsonès). Las precipitaciones de la noche del viernes y la mañana del sábado en Catalunya llevaron a los Bombers a intervenir en 27 avisos por tormenta. / Efe

Diez heridos en el choque entre un turismo y un bus

EL PRAT DE LLOBREGAT Un accidente de tráfico en la B-201 en El Prat de Llobregat provocado por el choque entre un turismo y un autobús dejo ayer, poco después de las 12 horas, a diez personas heridas, dos en estado menos grave y ocho leves. El Sistema de Emergencias Médicas activó seis dotaciones para trasladar a los heridos a diferentes centros sanitarios. / Redacción



El autobús siniestrado

Desarticulada otra banda de ladrones de relojes de lujo

BARCELONA Los Mossos desmantelaron el 24 de agosto un grupo criminal que se dedicaba a robar viol'entamente relojes de alta gama en Barcelona. A tres individuos de 35, 38 y 42 años se les atribuyen cuatro delitos de robo con violencia, dos delitos de lesiones leves y uno por pertenencia a un grupo criminal. / Redacción

Xiquets del Serrallo aparta a un casteller acusado de abusos sexuales a una menor

TARRAGONA Agencias

La colla castellera Xiquets del Serrallo de Tarragona ha apartado a uno de sus castellers acusado de un delito de abuso sexual a una menor, el cual se halla en libertad con cargos y con

medidas cautelares. Según avanzó TAC12 citando

fuentes de esta colla castellera, el hombre, de 39 años, fue detenido el pasado 24 de agosto por los Mossos d'Esquadra. Tras pasar a disposición judicial, el magistrado del juzgado en funciones de guardia acordó para el detenido libertad con cargos y, como medida cautelar, decretó una orden de alejamiento de la menor.

Según fuentes de la agrupación castellera consultadas por ACN, los hechos denunciados se produjeron fuera del ámbito de la colla y, una vez que los Mossos notificaron el caso, se acordó la suspensión de derechos del presunto agresor sexual. Esta decisión le fue comunicada a través de un correo electrónico en el que se le informaba que no puede participar en ninguna actividad de la colla ni acercarse a la entidad. En una próxima asamblea, Xiquets del Serrallo tienen previsto decidir qué medida definitiva adopta, en función de cómo evolucione el proceso policial y judicial contra este casteller. Una posibilidad si se confirma el delito es su expulsión definitiva.

La entidad cultural y castellera Xiquets del Serrallo fue fundada en 1988 en el barrio pescador de Tarragona, con el que mantiene una muy fuerte vin-

culación.

Por otra parte, el juez ha dejado en libertad con cargos al hombre de 55 años al que los Mossos d'Esquadra detuvieron el pasado martes, 30 de agosto, por presuntos abusos sexuales a cinco menores en Sant Vicenç de Castellet (Bages). El individuo tiene antecedentes por hechos similares, según fuentes de la policia catalana citadas por Europa Press. Los hechos tuvieron lugar en la piscina municipal, donde el presunto agresor, que efectuó tocamientos a niñas de entre 7 y 9 años, fue identificado por varias madres.



Imagen del inmueble, tapiado y repleto de grafitis, desde la playa

Este lunes comienza la demolición del icónico y ahora ruinoso establecimiento del espigón de Bac de Roda

El naufragio del restaurante-barco del 92

ÓSCAR MUÑOZ Barcelona

uando se cumplen 30 años de los Juegos Olímpicos de 1992, Barcelona pierde definitivamente uno de los edificios nacidos de la transformación urbana que se llevó a cabo con motivo de aquella celebración. No es grande, todo lo contrario, pero sí llamativo por su forma y, sobre todo, ubicación. Se trata del restaurante-barco del espigón de Bac de Roda, abandonado desde hace unos cuantos años y en estado ruinoso. El Avuntamiento ha decidido eliminarlo y, para ello, iniciará su demolición este lunes,

La historia del restaurante-barco -más bien recuerda a un submarinova de la mano de la apertura de la Barcelona olímpica al mar y de la conversión de las playas en el espacio pú-

El edificio, que fue muy dañado por 'Gloria' en el 2020, corre un riesgo creciente de ser afectado por nuevos temporales

blico más concurrido de la ciudad. En el espigón que separa los arenales de la Mar Bella y la Nova Mar Bella se ubicó este singular establecimiento que tuvo éxito gracias a la sensación que sus clientes tenían de estar en un megayate o en un crucero. Además, en los comedores de sus dos plantas y en sus espléndidas terrazas se disfrutaba de espectaculares vistas del litoral. En su última etapa, desde el 2011, fue el Boo Beach Club, regentado por

un grupo de empresarios entre los que estaba el actor Santi Millán.

La concesión administrativa del restaurante venció en junio del 2019. Desde entonces el edificio, sin uso, fue de mal en peor, cual navío a la deriva. Cerrado al público, fue ocupado por personas sin hogar. El golpe de gracia lo recibió en enero del 2020. El mar enfurecido por *Gloria* se llevó sus amplios ventanales por delante, arrasó las terrazas y gran parte del interior y dejó su estructura muy tocada. Ya había pasado antes, aunque no de manera tan violenta. En noviembre del 2001, cuando se llamaba La

Futuro relacionado con la nueva franja litoral

 La demolición del restaurante-barco liberará 537 metros cuadrados de superficie sobre el espigón de Bac de Roda. Este espacio complementará la transformación prevista de esta parte del litoral, la comprendida desde este punto hasta el Fòrum. La actuación, que abarcará una franja de 1,7 kilómetros de largo y 11 hectáreas de superficie, arrancará, según las previsiones del Ayuntamiento a finales el año que viene o principios del 2024. Ahora se está acabando de redactar el proyecto ejecutivo del nuevo paseo-parque de la Mar Bella y a continuación se hará otro para el espigón que le dé continuidad y coherencia.

Oca Mar, sufrió el azote de otro temporal. Pero su mal fario no quedó aquí. En agosto del primer año pandémico un incendio calcinó buena de sus dependencias abandonadas. Afortunadamente no hubo daños personales. El Ayuntamiento lo tapió y valló para evitar que la gente entrara. En paralelo a todas estas vicisitudes, la fachada, que en su último formato era de un blanco deslumbrante, se ha llenado de grafitis aprovechando que la otrora amplia superficie acristalada ahora es un muro continuo. Se ha convertido en uno de los lugares preferidos por los instagramers que retratan Barcelona.

La demolición, que se ejecutará a través de Barcelona Cicle de l'Aigua, SA (Bcasa), se pone en marcha coincidiendo con el final de la temporada de baño para, así, afectar a un menor número de usuarios de la playa. Los escombros y el material que se retiren se sacarán en camiones por el arenal de la Mar Bella. Las casetas de obra se mstalarán en el parque de calistenia adyacente, por lo que esta zona tendrá el acceso restrungido. La previsión es que los trabajos finalicen en diciembre.

Visto lo ocurrido, el restaurantebarco es una víctima directa del cambio climático. Por lo que le ha pasado y puede volverle a pasar. La administración local ha valorado restaurarlo para que sea un equipamiento, pero ha decidido no hacerlo. Un temporal lo destruyó y las previsiones apuntan a que las inclemencias meteorológicas, que irán a más, lo volverán a poner en jaque dada su situación en un dique mar adentro. La probabilidad de afectaciones en el horizonte del 2050 porque el agua sobrepase el espigón es el triple que la actual, según un estudio técnico encargado por el Ayuntamiento. De ahí su sentencia

de muerte.

EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

Semana 1

Una de las fotos del verano explicada por sus protagonistas, una de las últimas personas que vio con vida a Lady Di hace 25 años, una película que recuerda un grupo de los mejores deportistas de la historia, el exitoso inicio de la serie sobre 'El señor de los anillos' y la visita del conseller de Educació.



Jaume Roures/Mònica Terribas

Una de las fotos del verano ha sido la que unió en una misma mesa al empresario Jaume Roures, a la periodista Mònica Terribas, al comisario Villarejo y a su abogado en una terraza de un conocido hotel de Madrid. Se dijeron muchas barbaridades pero, como dice Roures, "no me tengo que esconder de nada". Tanto Terribas como Roures sabe quién hizo las fotografías, "gente del CNI". ¿Y la reunión? Pues Terribas, desde Mediapro, está trabajando en la segunda parte de la serie sobra las cloacas del Estado.



MARTES Sami Naïr

El politólogo y filósofo francés Sami Naïr fue la ultima persona que vio con vida a Lady Di. Era el más alto responsable del Ministerio del Interior francés. Estaba de guardia esa noche cuando recibió una llamada: se había producido un accidente en París con alguien muy popular. Llegó y vio como sacaban a Lady Di del coche accidentado "Tenía un ángel. Era guapísima pero era el ángel de la muerte". Naïr explicó que estuvieron buscando toda la noche al presi dente Chirac pero no apareció hasta la mañana siguiente.



MIÉRCOLES

Manel Estiarte/Pedro García Aguado

Los que estuvimos en aquella piscina de Montjuïc en 1992 recordamos aquella final perdida contra Italia pero, ante todo, no olvidamos aquel grupo de deportistas. Entre ellos los dos protagonistas de la película 42 segundos, Manel Estiarte y Toto García Aguado. Álvaro Cervantes y Jaime Lorente son los dos waterpolistas que los clavan. Al final de la entrevista Álvaro y Jaime están muy emocionados: García explica que, cuando peor estaba con la droga, quién más le ayudó económica y afectivamente fue Manel. Maravilloso.



JUEVES

Francesc Parcerisas

Parcerisas fue el traductor al catalán de los libros sobre el universo de *El señor de los anillos* de Tolkien. Escuchamos atentamente los detalles sobre la traducción. Parcerisas cuenta que Tolkien se disgustó mucho con las traducciones sueca y holandesa porque se tomaron excesivas libertades. Entonces el autor escribió un nomenclator de una treintena de páginas sobre lugares y personajes indicando cómo se debian traducir. Hay que agradecer a Parcerisas la excelente traducción que hizo de los textos de Tolkien.



VIERNES Josep Gonzàlez-Cambray

El lunes empieza el curso escolar y lo hará en paz después del acuerdo entre el Govern y los sindicatos. Nos visita el conseller de Educació y la tertuliana Giòria Serra le cuenta que ella tiene gemelas. Abre los ojos el conseller. "Pues yo también tengo gemelas... y además tengo un hermano gemelo que es igual que yo", hecho que constato. En el último Barça-Atlético de Madrid me encontré en el Camp Nou al conseller. Bueno, primero a su gemelo, que me derivó a su hermano cuando, por error, fui a saludarlo.

Barcelona secreta

Una piedra de la cubierta de la basílica tiene grabado un tablero del antiguo y muy popular juego

El alquerque de Santa Maria del Mar

XAVI CASINOS Barcelona

de la cubierta de Santa María del Mar es el testigo de uno de los juegos medievales más populares. Grabado en su superficie puede contemplarse una figura geométrica compuesta de cuadrados y triángulos rectángulos que corresponde al juego denominado del alquerque, una especie de tres en raya pero que se practicaba, en este caso, con cuatro fichas.

Estos tableros trazados en las piedras es habitual hallarlos en los tempios religiosos de la Edad Media. El alquerque de Santa Maria del Mar se encuentra en la baranda de la cubierta superior de la basílica, en el costado correspondiente a la calle Sombrerers. Desafortunadamente no se encuentra dentro del itinerario de las visitas guiadas que pueden realizarse a la azotea, por lo que no es visible por el público.

Tableros parecidos se pueden encontrar también en el claustro de la catedral de Barcelona, aunque algunos estudiosos cre-



en que en lugar de un alquerque también podría tratarse de un patrón de medidas utilizado por los constructores medievales. A veces estos tableros eran grabados incluso en los adoquines de las calles, como así lo atestigua uno hallado en los restos arqueológicos del Born.

Los alquerques tenían distintos tamaños. El número de cuadrados y triángulos podía aumentar en función de la dificultad. En el caso del de Santa María del Mar se trataría de un alquerque de los denominados del XII. Lo que se ignora es si el emplazamiento en la azotea era el original o la piedra fue a parar

Santa Maria de

Mar se encuen-

antepasados del

tra uno de los

tual en las obras medievales. El alquerque era muy popular también entre los trabajadores de los edificios góticos, de modo

allí al ser reutilizada, algo habi-

que se podría haber grabado el tablero en una piedra situada inicialmente en alguna zona de descanso y posteriormente utilizada en la cubierta.

Tampoco es descartable que el alquerque en el tejado fuera una manera discreta de jugar a salvo de la mirada de los supervisores de las obras. En cualquier caso, si se tiene la oportunidad, vale la pena subir a la cubierta de la basilica y contemplar ese genuino antepasado del tres en raya.









PROYECTO GRATIS

Llamenos y le realizaremos
un proyecto de su ofic na
gratuito y sin compromiso.

un contrato de arrendamiento.

GENTE

Nueva película de Disney+ Chanel interpreta el tema principal de 'Pinocho'

Chaneles la encargada de interpretar La estrella azul, el tema principal de la nueva versión de Pinocho que Disney+ estrena el 8 de septiembre. La cantante había anunciado recientemente que iba a poder hacer realidad un sueño "que le hacía mucha ilusión".



Primera ausencia en 70 años Isabel II no acude a un evento de los Highland Games

Isabel II no acude este fin de semana al Braemar Gathering, el más importante de los Highland Games, al que nunca ha faltado en 70 años de reinado. Según fuentes reales, la decisión se tomó "para su comodidad" en medio de preocupaciones constantes sobre sus problemas de salud.



La vena empresarial de Marta Luisa de Noruega

La princesa lanza su nueva colección de jerséis





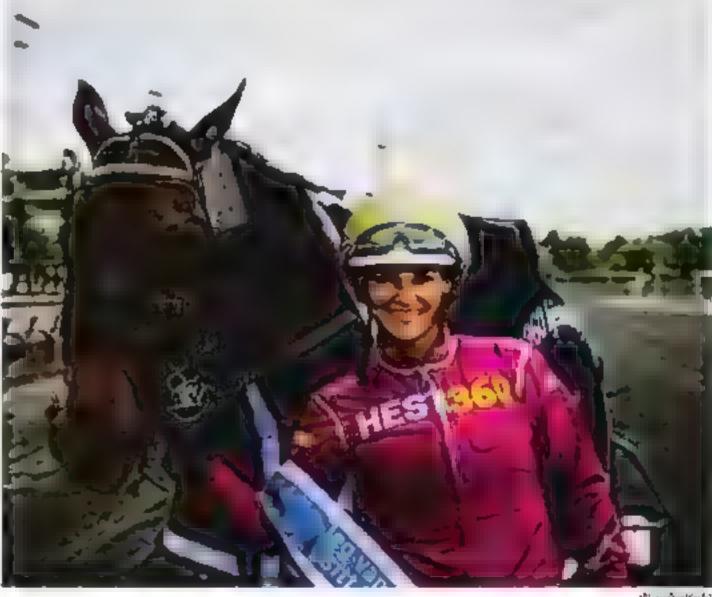
Aunque forma parte de la casa real de Glücksburg, Marta Luisa de Noruega (50) prefiere ser un verso suelto. En los años noventa, tras estudiar Fisioterapia, la princesa se dedicó a organizar espectáculos para recuperar las narraciones tipicas del país y publicó libros de literatura infantil, de los que ha escrito alrededor de 15 volúmenes. Después impulsó una escuela de inglés, que cerró en el 2018, y un centro para promover el "contacto" con los ángeles. Más tarde optó por dar conferencias sobre esoterismo, "crecimiento personal" y terapias alternativas con su novio, el chamán Durek Verret.

En el 2020, la primogénita de los monarcas noruegos, cuarta en la línea de sucesión al trono y madre de tres hijas adolescentes, se unió a Hést, una firma de ropa que ahora presenta su nueva colección. Ya está disponible la línea de otoño, basada en variados jerséis oversize de punto (cada uno cuesta 244 euros) de lana merino. Todos ellos lucen el logo de la empresa. Para combinarlos, también ha lanzado gorras que saldrán a la venta el próximo octubre.

Antes de unirse empresarialmente a la marca, la princesa era una embajadora oficiosa y llevaba piezas de la marca en actos públicos, no en vano su participación en este proyecto no es meramente económica, sino que tiene una vinculación emocional.

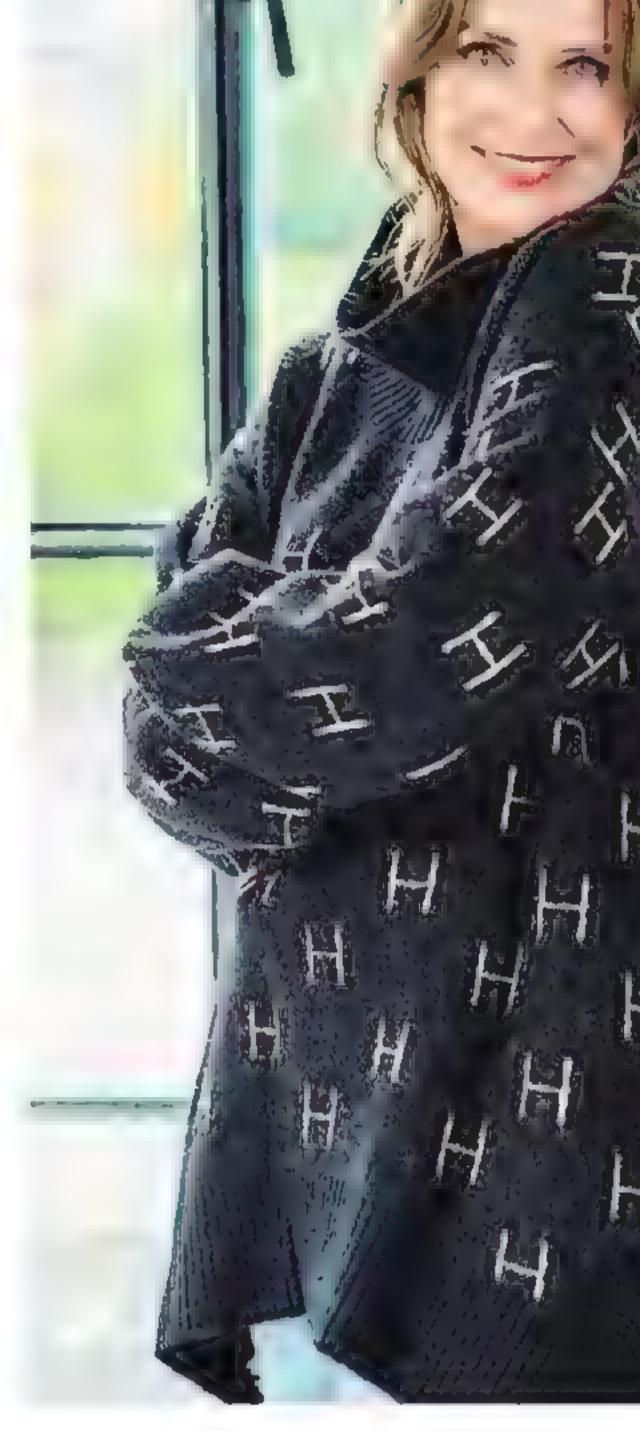
Hést fue creada por Anne-Kari Bøhaugen tras la muerte de su marido, Esben Johannessen, entrenador de caballos y amigo de la princesa noruega. La viuda se quedó con una granja en propiedad y sin ingresos. Mónica Helen Sundt Utne, ahora socia de la compañía, le propuso crear moda para rendir homenaje al entrenador de caballos, llamándola como una raza de este animal.

Tras su participación en un programa de televisión, en la que Marta Luisa llevó una chaqueta de la marca, la página web de la



Modelo, La princesa muestra uno de los ierséis de la ú tima co ección de su firma

Carrera de trotones, Marta Luisa de Noruega es una amante de todas las modalidades hípicas



Tirón de orejas del rey al chamán

 El pasado junio, Marta Luisa y Durek Verrett anunciaban su compromiso. La familia real les envió su felicitación pública. Ahora, el rey Harald ha decidido que también ha llegado el momento de dar un público rapapolvo a su futuro yerno a cuenta de unas palabras de este acerca de la covid. Durek se contagió hace unos meses y en Instagram lanzó mensajes como: "El hospital dijo que tenía que tomar todos estos químicos y querían conectarme a un respirador y esas cosas. Dije que no. Los espíritus dicen qué es lo que necesitas para recuperarte", afirmó, asegurando que se había curado gracias a

da por él mismo hecha a base de ingredientes naturales y que se vende por 200 euros. El rey le ha replicado: "El problema es el choque cultural entre Noruega y EE.UU. Recientemente he tenido la experiencia de estar enfermo. En este país tenemos un excelente sistema de salud. Y Durek Verrett también se ha beneficiado de nuestro sistema de salud".

una medicina crea-

compañía colapsó, así que Anne-Kari y Monica, invitaron a la princesa a unirse a ellas. Hasta abora, la empresa solo se centra en el público femenino, pero ya trabaja en una colección masculina. "Nos encanta hacer ropa para la mujer activa y, con el tiempo, también aparecerá algo para el hombre activo", desvela en su portal online.

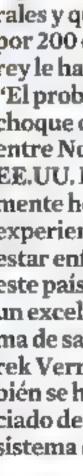
Pero, según la prensa económica noruega, de momento, los balances contables de Hést muestran que tuvo grandes pérdidas el año pasado, aunque la facturación había aumentado en la primera mitad del 2022 y han ampliado el

mercado a Suecia y Dinamarca. La recién comprometida Marta

Luisa (50) tuvo que renunciar en agosto del 2019 a usar su título con fines comerciales tras el escándalo que causó su gira de conferencias La princesa y el chamán.

Tras esta renuncia, la primogénita de los reyes Haraldy Sonia ha creado más empresas. Aparte de

No puede utilizar su título para hacer negocios, pero tiene una sociedad bautizada con sus iniciales, PML



GENTE

Regalo de aniversario Gloria Stefan ya tiene una versión Barbie

Gloria Estefan acaba de cumplir 65 años y en-tre los regalos recibidos hay uno que le ha hecho especial ilusión: una Barbie-Gloria Estefan que la casa Mattel ha lanzado con motivo del 33.º aniversario de su éxito del 1989, Get on your feet, ganador de un premio Grammy.



SANTORAL

Nuestra Señora de la Cinta y de Consolación, Moisés, Rosa de Viterbo, Rosalia de Palermo, Bonifacio I, Rufino, Marcelo, Silvano, Vitálico

ANIVERSARIOS

Beyoncé

Yolanda Ramos

Ivan Massagué

Mary Carmen Ramirez actriz y mezzosoprano

Mark Ronson músico

El cáncer no amedrenta a Jane Fonda

La actriz revela que está en tratamiento, pero asegura que no dejará su activismo

cantante

FRANCESC PUIG

Barce ona

La actriz y activista estadounidense Jane Fonda (Nueva York, 1937) reveló este viernes que fue diagnosticada con la enfermedad de Hodgkin, un tipo de cáncer que afecta al sistema linfático, pero no dejará su activismo medioambiental. "Este es un cáncer muy tratable, el 80% de las personas sobreviven, por lo que me siento muy afortunada", escribió en una publicación en Instagram la artista de 84 años, que se mostró optimista sobre su recuperación.

Fonda explicó que ya ha comenzado la quimioterapia, un tratamiento que recibirá durante seis meses, pero advirtió que no dejará a un lado su activismo. "Créanme, no voy a dejar que nada de esto interfiera en mi activismo medioambiental", dijo Fonda, quien aseguró que los combustibles fósiles y los pesticidas causan cáncer.

Fonda ya ha lidiado con el cáncer antes: le extirparon un tumor de un seno en el 2010 y también ha tenido cáncer de piel. "El cáncer es un profesor y estoy poniendo atención a las lecciones que me enseñará", escribió en la red social la actriz, apoyo insignia del Partido Demócrata en los Estados Unidos. Afirmó sentirse "una privilegiada" porque tiene seguro médico, a diferencia de muchos estadounidenses que tienen que afrontar el cáncer sin recibir la atención médica necesaria, lamentó.

Asimismo, aprovechó su



La actriz, en abril de este año, durante la presentación de la última temporada de Grace & Frankie

"Este es un cáncer muy tratable, el 80% de las personas sobreviven, por lo que me siento muy afortunada"

mensaje para recordar que en noviembre se celebrarán las elecciones de medio mandato en Estados Unidos, a las que definió como "más que trascendentales". "Pueden contar conmigo para estar juntos mientras hacemos crecer la lu-

cha para defender el medio ambiente", acotó Fonda.

Fuera de la pantalla, Fonda siempre se ha mostrado activa en causas diversas, como contra la guerra de Vietnam en los 70 y más recientemente, a favor del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático. En los últimos tiempos, Fonda ha sido noticia por participar en protestas a favor de la acción contra la crisis climática y ser arrestada varias veces por asistir a manifestaciones en Washington.

Hija del actor Henry Fonda, saltó a la fama en la década de

los sesenta al protagonizar exitosas películas como Barbarella y Cat Ballou, a las que siguieron otras como Julia, Danzad, danzad, malditos, El síndrome de China, La jauría humana o En el estanque dorado (que protagonizó junto a su padre). Nominada en siete ocasiones a los Oscar, se llevó la estatuilla en dos ocasiones, con Klute (1971) y El regreso (1978) En los últimos años ha protagonizado la serie Grace & Frankie de Netflix, junto a Lily Tomlin y este mes estrenará su película más reciente, Moving on, en el Festival de Cine de Toronto.

Shakira agradece el mensaje cariñoso que le dedica Rosalía en un concierto en Colombia

REDACCION Barce on a

Rosalía sigue cautivando con su Motomami World Tour. Tras su gira por España, esta semana la cantante se encuentra ahora en Latinoamérica. donde esta semana ha recalado en Colombia. Tras entregarle un asistente al concierto de

Bogotá una camiseta con el tardó en llegar a la cantante nombre de Shakira, la cantante catalana ha reconocido ser una fan. "Tengo que decir algo, y es que desde pequeña amo a esta mujer", confesó provocando la euforia y los gritos del público. "La amo, es una referencia. Así que me voy a guardar esto con mucho amor", añadió.

El vídeo de esas palabras no

colombiana de Barranquilla, que quiso agradecer en sus redes sociales el gesto de Rosalía. La expareja de Gerard Piqué, que no está pasando por uno de sus mejores momentos al encontrarse en plenas negociaciones por la guardia y custodia de sus hijos con el futbolista, compartió imágenes del

concierto de Rosalía en su Instagram junto al mensaje-"Rosi, qué lindas palabras. Mi país y yo también te queremos mucho".

Hace pocos meses Shakira colaboró con Rawl Alejandro en la canción Te felicito, cuya letra se ha interpretado como un mensaje de punto y final a su relación con Piqué. Rawl Alejandro es la actual pareja de Rosalia, pero se desconoce si ambas cantantes han llegado a tener contacto más allá de estos mensajes que han hecho virales los fans de ambas divas.

las vinculadas a los jerséis y otras

prendas Hést360 y Hést, en el 2020 fundó PML International, con el objetivo de realizar cursos y charlas, así como organizar viajes y ofrecer servicios de presentador y anfitrión de conferencias. No puede usar su título para hacer negocios, pero aun así eligió la abreviatura PML International princesa Marta Luisa- para esta firma. Según la prensa noruega, aún no declara ningún ingreso del año pasado, solo una carga salarial 18.000 coronas noruegas. En realidad, PML es una sociedad de cartera y los ingresos por conferencias y similares van a parar a empresas unipersonales .

VIVIR TELEVISIÓN

EN AGIENTA



EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA

La Sexta 21.30 horas Acción 115 minutos ***

Dirección: Steven Spielberg Intérpretes:Harnson Ford, Karen Allen Nacionalidad:EE UU., 1981

El gobierno le encarga ai profesor Indiana Jones la busqueda del Arca de la Alianza. donde se conservan las Tabias de la Ley.

Comulto aqui la programación de hoy

de los proximos dos dias de todos los canales



MI PANADERIA EN BROOKLYN

La 2 22.35 horas Comedia 100 minutos 🔺 🛨

Dirección: Gustavo Ron Interpretes: Armee Teegarden Linda Levin, Bianca Suarez Nacionalidad: España, 2016

Dos primas inseparables que viven en Brooklyn heredan la histórica panadería de su lia repentinamente la ecida.



FLASH MODA

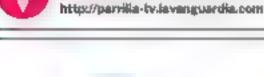
LA 2 13 horas

E. espacio presentado por Nieves Álvarez dedicado al sector de la moda, belleza y lifestyle in dia una nueva etapa tras haber cumplido el pasado mes de junio 10 años seguidos de emisión. La Mercedes Benz Fashion Week, la 080 Barcelona Fashion o el Festival de San Sebastián, primeras grandes citas de este otoño



Parrilla Elaborada por onedata. Comercialgonedata es

A ★★★DBRA MAESTRA / ★★★ MUY BUENA / ★★ BUENA / ★ REGULAR / ● MALA / ST SUBTITULADO / PREPETICIÓ!



6.00 Noticias 24 horas. (ST) Vuelvo a empezar (serie documenta). Bustarviejo, Madnd, Mayorga-Riopar,

10.30 Españoles en el mundo. Incluye Puntarenas, Osaxa y Seychelles. (R)

13.25 Viale al centro de la tele (otros). Mas setenta y pop. (ST) (R) 14.06 L'informatiu. (ST)

14.30 Corazón (actualidad) social). (ST)

15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez, (ST)

16.00 Vuelta Ciclista a España (cicilsmo): Martos-Sierra Nevada, Alto Hoya de la Mora, Monachil, Décimo quinta etapa, de 153

Divorcio de ida y vuelta.

Anna König y Ole Elsfeid,

el verano. EE.Ud., 2019.

Alemania, 2019, Dir.:

Helmut Metzger, Int.:

19.00 Sesión de tarde: Todo

Dir.: Peter Deluise.

int. Autumn Reesery

Brennan Elliott. (ST)

17.30 Sesión de tarde:

(ST)

20.25 Aquí la Tierra

15.05 Jo soc Erasmus (reportajes). Emprenedors. Presentadora: Alicia Gómez, (ST) (R)

9.30 **Shalom.** (ST)

Medina en TVE. (ST)

10 00 Últimas preguntas. (ST)

10.25 El día del Senor. Emision

ción de Juan Pablo

12.00 Saber vivir. (ST) (R)

12.56 Flash moda, (ST)

13.25 La 2 express. (ST)

14.40 Insòlits (culturar):

13.40 Las Hurdes, tierra con

E-Games. (ST) (R)

alma, (ST) (R)

en directo de la beatifica-

15.35 Saber y ganar fin de

18:50 Planeta selva (sene

16.20 Grandes documentales. Incluye Primates, (ST) (R)

documenta.); Selves al.

cim. At norte de Africa y

al sur de Europa crecen

bosques únicos en las

cumbres más elevadas

de sus montañas. (ST)

mental), Bomeo, (ST)

mental). Costa Rica, (ST)

19.20 Hotspots (sene dock-

20.10 Hotspots (sene docu-

20.55 El documental de La 2.

Serengueti. (ST)

6.00 Noticies 3/24. (ST) 10.35 Signes dels temps (religioso).

11.00 Missa conventual de Montserrat. (ST) 12 15 Noticles 3/24. (ST)

12.55 Aire Iliure (reportages): La Vali de Boi, amb Silvia Belly Triquell en el aerodromo de Empuriabrava. (Último capítulo de la temporada.) (ST)

Nick, con prejuicios sobre

el matrimonio, se encar-

gan de organizar la boda

de sus mejores amigos.

ment perfects. EE.UU.,

2015. Dir.: Ron Oliver.

Int.: Danica McKellar y

(entretenimiento), (ST)

vulgativo): No hi ha rival.

curso): Especials estiu.

17 10 Tarda de cine: Un casa-

Paul Greene. (ST)

18.40 No tenim vergonya

19.20 Origen Catalunya (di-

Japó i Itána. (ST)

19.55 Atrapa'm si pots (con-

(ST)

14.30 Telenoticles migdia. (ST)

cuatre*

Malas pulgas. lumiuky (divulgativo).

Callejeros viajeros (reportajes). Tokeo tiene un precio, Hong Kong y Hawai.

12.00 Planes gourmet. 12.40 Viajeros Cuatro (reportajes) Astunas. 14.00 Cuatro al día (magacin

de actualidad), (ST) 14.40 Noticias Deportes Cuatro. (ST)

15.00 El tiempo. (ST)

Ð

Gen360 (promocional). I love TV: to mejor

(zapping) Mejor Ilama a Kiko. Got Talent España. Mo-

mentazos (taient show). 10.25 Got Talent España (talent show). Presentador: Sant Millán Colaboradores. Risto Mejide, Edume y Dani Martinez.

13.20 Socialité (actualidad social).

Minutos musicales. 7.15 Bestial (sene

documental). (ST) 8.55 ¿Qué me pasa, doctor? (drvulgativo), Presentador Bartolomé Beltran

10.00 Zapeando. (ST) (R) 11.45 Equipo de investigación (reportajes). Emision de dos capítulos. (R)

14.00 La Sexta noticias 1º edicion. Presentadora: Beatriz Zamorano. (ST)



8.15 Los más... (zapping).

10.50 Enclerros de San Sebastián de los Reyes (cultural), Presentadores: Javier Gallego y Beatriz Solano. (ST)

11.20 La Voz Kids: grandes momentos (talent show). 13.20 Cocina abierta con

Karlos Arguiñano (gastronómico), (ST) (R) 13,50 La ruleta de la suerte (concurso), (ST) (R)

15.00 Antena 3 Noticlas 1.

15.45 Deportes. Presentado-

16.00 Multicine: El precio de

2018 Dir.: George

Brandon, (ST)

17.45 Multicine: La hija

(ST)

15.55 El tiempo. (ST)

Presentadores: Matias

Prats y Mónica Cardllo.

ras. Rocio Martinez, Angie

Rigueiro y Alba Dueñas.

una obsesión. Canadá.

Erschbamer, Int.: Mark

olvidada, EE.UU., 2017.

Dir.; Craig Goldsmith, Int.,

knómetros. (ST)

15.30 La 2 express (zapping).

semana. (ST)

15.40 Tarda de cine: Campa-15.05 Especial Callejeros nes de boda, EE.UU., 2016, Dir.: Gary Yates. viajeros (reportajes): Hoteles viajeros (4). Int., Danica McKellar y Kavan Smith, Molly y

15.40 FIBA Eurobasket 2022 (baloncesto): España-Bélgica, Tercer encuentro de la fase de grupos. Desde el Tbilisi Arena.

18.05 Home cinema: Segurl-

y Steve Zahn.

20.40 Noticias Deportes

20 55 El tiempo. (ST)

19 55 Cuatro al dia (magacin

dad Nacional, EE.UU.,

2003, Dir.; Dennis Du-

gan, Int.: Martin Lawrence

de actualidad). Presenta-

dora Marta Reyero, (ST)

Cuatro, Presentadores:

Diego Miguel Fernández y

Luis Arberto Vaquero. (ST)

15.00 Informativos Telecinco. Presentador: José Ribagorda. (ST)

15.40 Deportes. Espai dedicat a la informació esportiva.

15.50 El tiempo. Espai dedicat a la informació meteoroiògica nacional. (ST)

16.00 Ya es verano (magacin)

Presentadores: Frank

Blanco, Verónica Duianto

v Marta González Novo.

internacionais més des-

tacades i les questions

que més preocupen la

societat. A més, es fa

un repás complet del

mon del cor , dels seus

Espa: que aborda les

noticies nacionals i

15.00 La Sexta deportes. (ST) 15.15 La Sexta meteo. (ST) 15.30 Cine: Next. EE.UU., 2007, Dtr.: Lee Tamaho-

rl. Int.: Nicolas Cage y Julianne Moore, Cris Johnson es un hombre que es

capaz de saber qué va a ocumir en el futuro,, (ST) 17.05 Cine: 2021: La guerra de los mundos. EE.UU..

Emily K. Ian, (ST) 18.20 Cine: Meteoro a la luna. EE.UU., 2020, Dir., Brian. Nowak, Int.: Dominique

20.00 La Sexta noticias 2* edicion. (ST)

21 30 Cine: Indiana Jones: En

busca del Arca perdida.

EE.UU., 1981. Dir.: Ste-

ven Spielberg, Int.; Harri-

Año 1936. Ind_iana Jones

son Ford y Karen Allen,

es un profesor universi-

tarlo de Arqueología que

también se dedica a bus-

car valiosas reliquias his-

tóricas. Tras regresar de

una infructuosa misión

en Sudamenca, el gobier-

no estadounidense le en-

carga un nuevo cometi-

de la Alianza. (ST)

2.00 Crimenes imperfectos.

23.45 Encarcelados (sene

documental).

do la busqueda del Arca

Madison Adams. (ST) 19.20 Multicine: Justicia fatal, EE.UU., 2012, Dat: Michael Feifer, Int.: Cynthia Watros y Bnan Krause

21.00 Telediario 2. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez, Deportes: Marcos López, Incluye El tiempo.

(davulgativo) (ST)

22.00 La pelicula de la semana: The Equalizer. El protector, EE.UU., 2014. Dir.: Antoine Fugua, Int.: Denzel Washington y Marton Csokas, McCall es un hombre que cree haber dejado atrás su misterioso pasado para poder llevar una vida de paz y tranquilidad. (\$T)

Cine: Constantine. £E,UU., 2005 Dir., Francis Lawrence, Int., Keanu Reeves y Rachel Weisz. (ST)

21.45 Atlántico: La danza de

22,36 Versión española: Mi EE.UU., España, 2015, Dir.: Gustavo Ron. Int.: Lavin, Vivien y Chloe monrique se hicierani cargo del negocio. (ST) 0.10 El Palco: El maleticio de

los espíritus. Daniel cruza Sierra Leona para llegar à un santuaro de pangoli-

nes en Liberia. (ST) panadería en Brooklyn. Aimee Teegarden y Unda acaban de heredar la panadería de su tía Isabelle, quien les pidió antes de la manposa. Espectaculo

del Ballet Flamenco de

Andalucía. (ST)

21 00 Telenoticles vespre. (ST) 22.10 Presentació nova

temporada (actualidad terevisiva): Us estàvem esperant Programa especiai que explica con humor todas las novedades de la nueva temporada de otoño de TV3. Patrick Urbano, Serapi Soler y Juliane Canet son los maestros de ceremonias que presentan los estrenos y los protagonistas que van a acompañar a los espectadores los proximos meses. (SI) 22.55 Hotel Voramar (sene) Emisión de dos capítulos, 21.10 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera (R) 21,30 Cuarto milenio

(misterio): El síndrome. Presentadores: (ker Jiménez y Carmen Porter. Más de 20.000 personas afectadas, 400 failecidas durante los 18 primeros meses hasta alcanzar los más de 3,800 por otras causas en los años sucesivos. Asimismo. secuelas pumonares, cutáneas y neurológicas irreversibles que impiden a los supervivientes hacer su vida normal. The Game Show. 2.20

21 00 Informativos Telecinco. Presentador: José Ribagorda, (ST)

protagonistes.

21.40 Deportes, (ST) 21.50 El tiempo. (ST)

22.00 Cristina de Borbón. Rota de amor (documental) Presentador: Diego Losada. A principis d'aquest any, la infanta Cristina i Iñak, Urdengarin van posar li a la seva relació, una història amb ciarobscurs que els darrers mesos ha generat multitud de titulars que s'aborden en aquest documental.

2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros),

beteve

2021 Dir.: Mario Bonassin. Int.. Tom Sizemore y

Swain, (ST)

20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prets y Mónica Carrillo.

21.48 Deportes. (ST) 21.66 El tiempo. (ST)

22.10 Infiel (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 53. Volkan se va de la cena enfadado tras la confesión de Derin, y va directo a casa de Derya a pedirle explicaciones. A continuación, Denn. preocupada, va a hablar con Asya porque no encuentra a Voikan y Ali lo escucha todo

2.30 Live Casino (entretenimiento).

movistar+



DAZN 1

11,30 Zoom, el dofi blanc (SI) **12.05** Un dramatama

el trapella de Sherwood (ST) 18.08 Zoom, el dolí biano (ST) 18.43 Els germans Kratt. (ST) 19.25 En Grazzy i els lémmings. (ST) 20.05 des Sisters. (ST) 20.29 Kung Fu Panda: Les poles del desti. (ST) 21,15 Els pinguins de Madagascar (ST) 21.55 Els habitants de la fi del rgón, Incluye · Tallàndia. (ST) 23.25 Nens de la ruta de la seda. El rel mico. (ST) 0.10 Els habitants de la fi del món.

33

6.45 Em ço qu'ém (R) 6.55 Volcans. 7.30 Tot art. 8.00 Catakrac. (R) 9.40 Va passar aqui. 10.10 Voicans. 10.35 Feeel. 11.05 Va passar aquí. Retrats. (R) 12.25 Slow BTV. Andu BTV. (R) 14.00 BTV Noticles migdia. (ST) 14.20 Cròniques de Barcelona, 14.50 Vist des del cel. (ST) 15.45 Retrats. (R) 15.55 Ciutadà Novell.

16,40 Musica modema, 17,40 Feeel. (R) 18.10 Slow BTV. (R) 18.30 Dac's. (R) 19.00 Oh my goigi 19.30 Trévois de 4 fulles, 20.00 BTV Noticies vespre. (ST) 20.20 El temps. (ST) 20.30 Cinema d'estiu (R) 22.10 Barcelona., i acció 23,45 Jitima sessió (R) 1.15 Va passar agui. (R) 1.50 Trevois de 4 luties, 2.15 Vist des del cel. (ST) 3.10 Slow BTV. (R) 4.00 Volcans.

17 15 Chome orquestra. Francia, Itana, 1970. Dr., Serge Korber. 18.30 Cavalca amb el diable, EE UU., 1999, Dir., Ang Lee, Auman. 20.30 La hermandad de la justicia. EE.Utt., 1986. Dir.: Charles Braverman. 22.00 11,14 destino fatal. EE.UU., 2003. Dir. Greg Marcks, 23.30 Tornados de hielo. EE JU., 2009 Dir., Steven R. Monroe Int. Mark Moses y Camille Sullivan.

17.00 Barça News Flarx, 17.15 Benvingut Oriol Pauli. 17.30 Barça Highlights, FC Barcelona-Real Valladond, 17.45 Tots ets. gois de.,.. Ronaldinho. 18.30 Copa Catalunya de futbol sala. 20,15 Barça News Flam. 20.30 Arristoso pretemporada: FC Barceiona Cadet B-Quart. (R) 22.00 El 9: Thierry Henry. 22.45 Nit Europea: FC Barce-Iona Viktoria Pizen (Champions 2011/12).

B

11.48 El Camino intenor, 12.40 La historia de la esontura. 13.37 Descifrando ei pasado con Bettany Hughes. 14.27 Cine: Shrek, 15.55 One: Los descendientes. 17.47 Cine: Los puentes de Madison 19.58 El crimen de la Guardia Urbana. 22.00 🚓 verded sobre el caso Harry Quebert 23.36 Profesor T.: Tigra ogre.

16.00 Rueda de prensa poscarrera. Gran Premio Gryfyn di San Manno e della Riviera di Rimini. 16.40 MotoGP Features, Carretera y Charla con Marc Marquez, 17.00 Premier League World. 17.20 Premier League, Manchester United FC-Arsenal FC. 19.30 Premier League World: Henry: El rey de Highbary, 20.00 JV Golf Invitational Series: Boston.

total. (ST) 12.35 Les noves aventures de Peter Pan. (ST) 13.20 Pat, el gos. (ST) 13.57 Els pinguins de Madagascar. (ST) 14.43 Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Notr. (ST) 15.04 El xai Shaun. 15.30 El Petit Princep. (ST) 16.15 Les noves aventures de Peter Pan. (ST) 16.59 Ghost

Force, (ST) 17.34 Robin Hood,

(SI)

(R) 11.40 Deuwatts. (R) 12.10 (R) 13.00 Appu BTV. (R) 13.25



CLASSICS

PLATAFORMAS E: Estreno



LUNÁTICOS

MOVISTAR PLUS+ Animación

Peter emprende un viaje para rescatar a su hermana pequeña Anne, quien fue secuestrada por el malvado hombre de la luna. Para ello, necesita viajar a un territorio misterioso: ¡la Luna! En su aventura en Star Meadow conoce al somnoliento Señor Sandma, quien puede ayudarle a averiguar donde está retenida Anne.



FUKUSHIMA

FILMIN Drama

La historia de los trabajadores que se quedaron en la central japonesa de Fukushima para intentar salvaria y evitar la catástrofe. Los empleados de allí ardesgan su vida a diario al permanecer en la central nuclear para evitar su desintegración total después de que la región haya sido totalmente devastada por un terremoto y un posterior tsunami en el 2011.



EL DIABLO DE OHIO

NETFLIX Thriller

Emily Deschanel ('Bones') interpreta a Suzzane, una psiquiatra que acoge en su casa a una joven que dice haber escapado de una secta. Aunque está dispuesta a proteger a la chica, tanto su propia vida, como la de su familia pueden estar en peligro. La ficción es una adaptación de la novela homónima, basada en hechos reales, de Daria Polanti.



LA CASA DE LOS HAMMER...

HBO MAX Serie documental

"La casa de los hammer, escándalo y perversión' es la docuserie que habla del meteórico ascenso a la fama del actor Armie Hammer, que se derrumbó cuando sus víctimas contaron historias inquietantes de 'bondage', fantasias caníbales, etcétera. Las acusaciones de violación y abuso presentadas contra el intérprete en el 2021 conmocionaron al mundo.



LOS MISTERIOS DE PRAGA

La pistola y el

AMAZON PRIME VIDEO Temporada 1

Ficción que sigue a un inspector de policia que se encarga de vigilar los suburbios de la ciudad de Praga y, por extensión, los crimenes que allí se suceden. La serie está ambientada en un tiempo convulso, justo después de la Primera Guerra Mundial, cuando el imperio austro-húngaro se desintegró y del cual surgió la República de Checoslovaquia.

Los nativos digitales ante "el deber ético de ganar dinero"

MEDIAMORPHOSIS

Juan Antonio Giner Socio fundador del Innovation Media Consulting Group

ollow the money" es una frase que repiten en EE.UU. los periodistas de investigación como la ruta segura para detectar casos de corrupción o, como es el caso de esta columna, para comprobar si un proyecto periodístico es viable. Durante muchos años, Carlos Soria repite su máxima más famosa: "ganar

dinero, no a cualquier precio, es el primer deber ético de una empresa informativa". Y lo explica con este "círculo virtuoso": si se gana dinero se puede ser independiente y resistir presiones externas; independencia que da credibilidad, anunciantes y lectores, todo lo cual termina por generar dinero para pagar a buenos periodistas y gestores. Pienso que el origen de esa obsesión por la rentabilidad tiene protagonista, lugar y fecha: Carlos Soria y Alfonso Nieto se entrevistaron en 1968 con el nuevo propietario de The Times de Londres, Lord Roy Herbert Thomson of Fleet, un baji-

to socarrón que se parapetaba tras unas gafas con gruesos cristales que escondían una supuesta timidez. Carlos recuerda que las secretarias les advirtieron de que fueran al grano y no le hicieran perder el tiempo. La entrevista fue de este tono:

- ¿Qué tipo de director necesita hoy The Times?

El director que sea capaz de ganar más diпего. -¿Habrá alguna sinergia entre The Ti-

mes y el grupo de sus periódicos? No he pensado en este punto. Habrá sinergias solo y exclusivamente si las sinergias dan dinero.

 ¿Cómo piensa modernizar una institución tan venerable como The Times? Cambiando todo lo que sea necesario y solo lo que sea necesario para ganar más dinero.

- ¿Cómo hacer compatible la buena información con ganar dinero? Ganando más dinero...

Lógicamente, el encuentro fue breve, pero la lección, repetida una y otra vez, fue siempre la misma, la que Carlos Soria ha proclamado también a medio mundo ante directores y propietarios de cientos de empresas periodísticas: hay que ganar dinero y ganarlo haciendo buen periodismo.

Esta visión del negocio informativo está en las antípodas de delincuentes como Conrad Black, antiguo propietario del Daily Telegraph que se hizo famoso preguntando lo de "¿quién ha dicho que para hacer periodismo se necesitan periodistas?" Black acabó llevándose la caja y ro-

525 millones de dólares, un medio que factura ya 100 millones de dólares al año. Empresa que hace unos meses quiso comprar Springer por 400 millones de dólares.

El modelo de negocio de Axios es una combinación de suscripciones depago (al comienzo con un muro poroso) y nuevas fuentes de ingresos como 24 ediciones locales y regionales, que serán un centenar para las presidenciales del 2024, dossiers a la medida del comprador, eventos y patrocinios comerciales.

Mientras tanto, Justin y Ben Smith anuncian por fin el lanzamiento de Semafore.com, "plataforma global de noticias" con unas primeras redacciones en Londres, Nueva York y Washington DC, que

tendrán como directora periodística a una mujer de 60 años, Gina Chua, antigua directora del South China Morning Post de Hong Kong y de la agencia Reuters donde trabajan más de 2.500 periodistas.

Los Smith dicen haber conseguido 25 millones de dólares de inversores privados y a sus periodistas les ofrecen salarios que incluyen participaciones en la propiedad del medio. Han contratado ya a unos 30 periodistas de gran calibre y, como en Axios, tratarán de presentar sus artículos de modo gráfico y conciso, siguiendo la imagen de un peculiar semáforo informativo: titulares en azul y

hechos y opiniones con distintos fondos de color. Empezarán con una página web y newsletters digitales y han llegado a un acuerdo con Gallup para realizar encues-

quiso ser un The Economist digital con 50 periodistas y apenas 25.000 suscriptores de pago es un serio aviso a todos estos "nativos digitales", heraldos del "fin del papel". Aventuras que antes de quebrar empiezan a fagocitarse unas con otras, como BuzzFeed que compró el HuffPost, y que en los primeros seis meses de este año ha perdido ya 68 millones de dólares y cuyas acciones desde su salida a bolsa han caído más de un 80%.

Ganar dinero no es fácil, pero conseguir buenos periodistas y gerentes tampoco: con papel y sin papel.





Víctor-M. Amela

s la imagen televisada más poderosa de la semana: una pistola encañona el rostro de una mujer, Cristina Fernández de Kirchner, vicepresidenta de Argentina. Un hombre aprieta el gatillo, el arma falla. La mente del espectador completa la escena con el impacto de una bala en un rostro sangrante y desfigurado y un cuerpo desmadejado derrumbándose. Tal prefiguración conmociona el alma de un país entero. La escena habla de lo azaroso de la historia: las piezas de esa pistola se encaminaban hacia la muerte de una persona, pero una de las pieza falló en el último clic. Las vidas de millones de personas, de haber consumado un hombre su tentativa de magnicidio, hubiesen cambiado. Una sola persona puede alterar las vidas de miles de personas, así de deletérea es la historia humana. Basta un efímero acto irreversible, un rapto de pasión criminal. Cada una de nuestras pequeñas vidas está en manos del capricho de un orate, de un memo con alguna emoción enferma, de un fanático con infulas salvificas. Así de aleatoria es la historia y lo único que podemos hacer es ser conscientes del peso de esta verdad y mantener la serenidad.

ANILLOS. La serie El señor de los anillos: los anillos de poder (Amazon Prime), estrenada mundialmente la madrugada del sábado, es un gran espectáculo audiovisual contenido en la pantalla de un televisor, de un iPad, de un móvil, de un reloj de pulsera. Tuve el privilegio de ver sus dos primeros capítulos en la pantalla gigante de una sala de cine (Filmax Gran Via) de la mano de los Bayona; he sabido de los motivos de Galadriel, la lucha de Elrond, las aspiraciones de los Pelosos, antepasados de los hobbits, de Arondir, de Durin, de los enanos mineros, Celebrimor y Harland. Reconoció Bayona antes del pase privado que había rodado esas escenas soñando verlas un día en un pantalla tan grande con la de ese cine. En una pantalla así vio de niño Bayona Superman y eso lo convirtió en soñador, en aspirante a director de películas, y este niño tiene el raro talento de convertir sueños en realidades. Y el caso es que me ha parecido que las escenas de esta serie, grandilocuentes en apariencia, vienen teñidas de un soterrado cariz íntimo que las convierte en idóneas para una pantalla pequeñita, para un solo espectador escondido en su recoleta habitación de los sueños. - @amelanovela



Lord Thomson of Fleet, que en 1996 compró el The Times de Londres

bando a sus accionistas; pasó más de tres años en la cárcel hasta que en el 2019, Donald Trump le indultó, Hoy es un pobre paria.

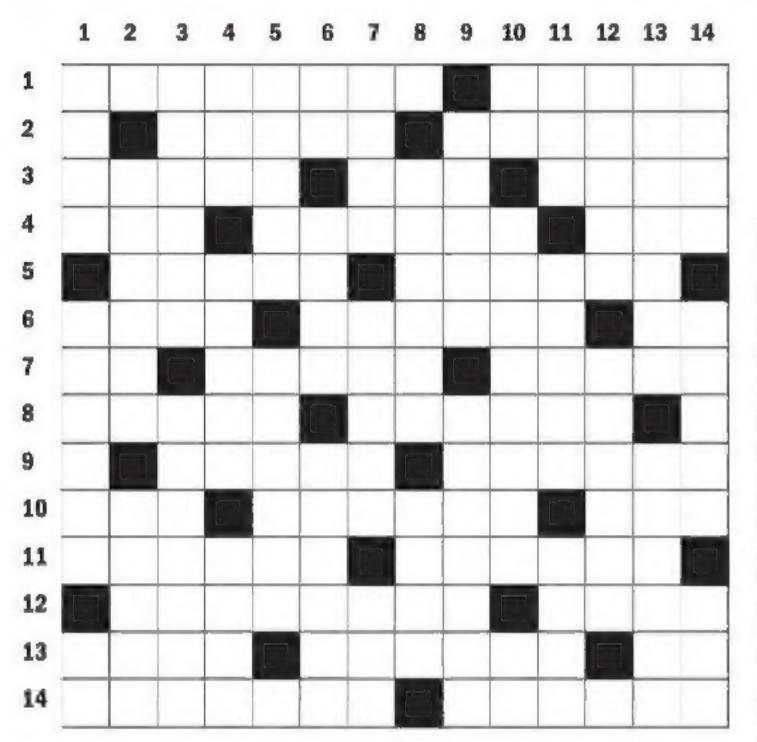
He recordado todo esto leyendo las últimas noticias sobre muchos intentos de "medios nativos digitales" por hacer viables y rentables sus marcas, en la mayoría de los casos, con poco músculo periodístico, ansias desmedidas de ganar dinero, rápido y al precio que sea, falseando cuentas de resultados, mintiendo sobre sus audiencias, escatimando recursos e inversiones en redacciones y rodeándose de gerentes incapaces de entender y hacer posible un "circulo virtuoso" que no levanta vuelo.

Afortunadamente hay excepciones notables: hace unos días Cox, un operador tas de ámbito global, Sin embargo, el fracaso de Quartz que

de televisión por cable, compró Axios por

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

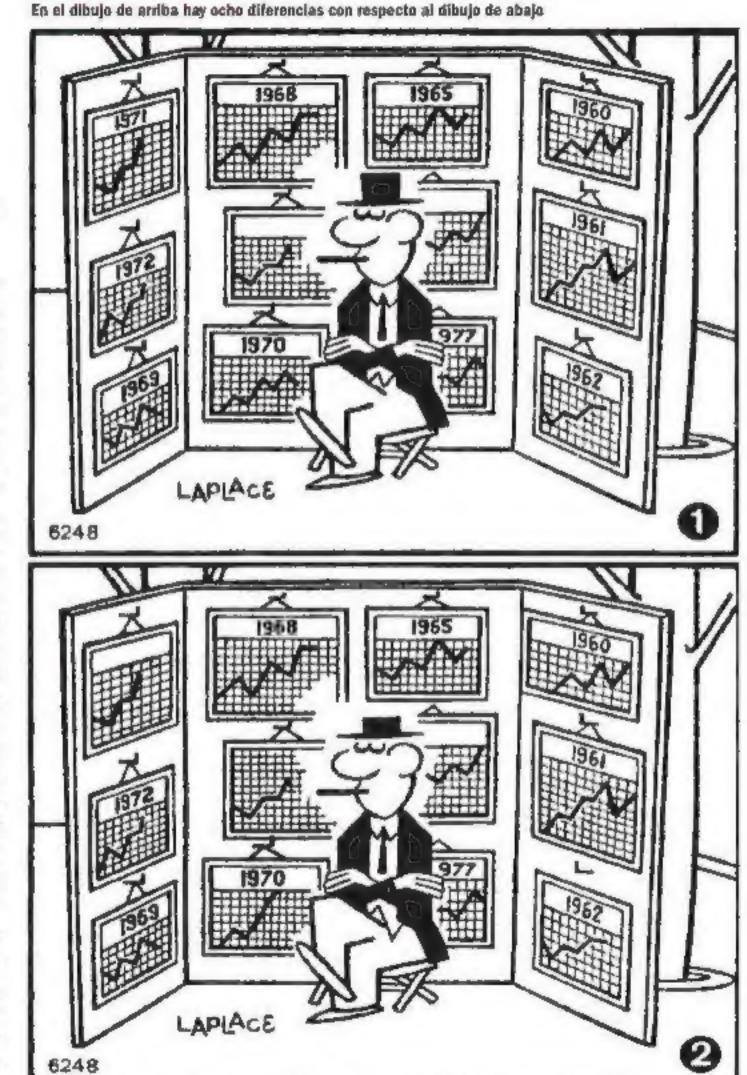
Núm 11652 LOS 8 ERRORES Publicado el 17 de marzo de 1982

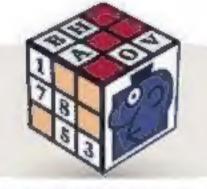


HORITZONTALS 1 Faldilla de les fresques I volanderes. Petites extensions que es distingeixen per alguna cosa de la superfície que les envolten. 2 Còpula. Se'n surti. El veritable protagonista de la diada de Sant Jordi hauria de ser ell. 3 M'hi aproximaré. Fa cua el coronel. Els que sempre van per damunt del rei. 4 La beguda dels pirates, també dels informàtics. Cobert del pel de les ovelles. Patia per falta d'aliment. 5 Tul fet amb seda fina. Cautxús sense vulcanitzar que fan soles de sabata. 6 Estança no apta per

a hipertensos. Treure tots els continguts. El gran Mèxic. 7 Principi administratiu, Totxos menorquins. Malmeten. 8 Pota de pantalons. Metres curts a l'anglesa. En un tres i no res. 9 Un roma sol. Derivat de l'oli. Aplegar-se formant riu, tal vegada a Rio de Janeiro. 10 Final anglosaxó. Indulti. Na Gardner. 11 Peresa. Marcaré senyals al tronc. 12 Sals de l'àcid elaidic. S'instal·lin entre el brancatge amb posat palindrômic. 13 Del dret, apareix desequilibrat i del revés, el pela al zero. Juntament, Sodi social. 14 Mare excessivament bona, condescendent amb els fills. Humitejats per l'esforç.

VERTICALS 1 Ratilar la roba de l'enginyer de camins. Els deixen ben tips. Amèrica sense la simpàtica alemanya. 2 Avisa de la pèrdua de la targeta de crèdit. Viatger impenitent que contradio la vida sedentària. Mentida. 3 Animal oví, boví o caprí entre l'any i els tres anys, Donar forma als cabells amb una permanent fluixa. 4 Boer encaputxat. Fragment de carretera. Estranyament poc densa, hip hip, hurra! 5 Barra petita de metall fos, no treballat, especialment d'un metali preclós. Es faci felic. Sofre. 6 Comença a oxigenar. Tasto un vinet amb ganes que em sàpiga bo. Emprenyades de manera capital. 7 El pit de la cosina. Aquesta és irrepetible. Es dirigi. 8 Pintada (libertària. S'encanta davant l'obra lirico-musical del gran Jaume Sisa. Els caps dels derrotats. 9 Greix de dijous gras. Residus que es treuen del lloc on han quedat adherits, 10 Clor. Dit d'un ésser que és alhora diví i humà. Obertura musical. 11 S'alia amb l'encaputxat. Mariner que té el seu lloc a la zona davantera del vaixell. Hi poso manetes. 12 No vota ni que sí ni que no. Client d'un servei. Ensordeix en parella. 13 Persona en relació amb qualsevol altra, sobretot a la part davantera del vaixell. M'apunto al padró d'un poble, 14 Rucs que fan marxa enrere. Penetra. El tafaner el fica pertot.





CRUCIGRAMA Fortuny

¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





Núm 13107

11 12 13 14 10 11 12 13 14

HORIZONTALES 1 Baraja muchos números para adaptarse a los tiempos cambiantes (dos palabras). Una que está en paz. 2 Triplicada en un periquete. Nos proporciona un decorado de cine. Viene de oriente y tiene muchos seguidores. 3 Piel suave. No ser ninguna ganga, especialmente para los que confiaron en la cruz (dos palabras). 4 Permite volver a tirar por detrás. Siempre dura, Nota invertida, 5 Dar de sí, Marchita mustia. Se ensaña cruelmente con los nervios. 6 Período de crisis. Acciones que nos permiten poner la pasta en buenas manos. Hace un camino en el Sena. 7 El somontano se esconde repitiendo siempre las mismas cosas. Es-

trella de la NBA, 8 Si llega a tocarnos las narices no nos damos ni cuenta. Trozo de tela con el que se puede hacer un petate. 9 Acentuada en el despota. Acusada por detrás. Planta carnivora que produce una terrible sordera, 10 Dígrafo portugués. No sabe lo que debe. Miel virgen de solera jerezana. 11 Dio una lección de estrategia al general Custer (dos palabras). Unidas por las manos. 12 Inicia la numeración inglesa. Se ve obligada a tragar toda ciase de inmundicias. Sus piropos están hechos con los pies. 13 El repóquer del adontólogo. Naturaleza muerta. 14 A los romanos les gustaba verlo hacer el oso. Su contenido ayuda a tener las manos limpias.

VERTICALES 1 La rima inocente irónicamente floreció en Florencia. Se va de juerga y sólo la entienden los que están en el ajo. 2 Doblada en esperanto. Demasiado aficionado a soplar. En la actualidad su campo no está muy concurrido. 3 Sabe cómo tratar a los renos. La chica de la canoa. Eros en pleno desenfreno perdió la libertad. 4 A la cuota le falta una letra. Sale del estómago. Lo puso un pájaro catalán. 5 El junior está abreviado. Es un spot sincero que curiosamente no está exento de gracia. 6 Prefirió el amor a la guerra y se fue corriendo. Cuidado, diligencia, esmero. 7 Promover una subida. Ni bueno ni malo ni regular. Letra de baile. 8 De tanto en tanto se hace abultada. Hacía revoluciones pero no le salía barato. 9 Se mete en el Ebro y sale borracho. Arbitrario, y a menudo arbitral. Boca arriba está bien. 10 Regresar como un bardo. Se quedó como una seda. 11 Le gusta dar realce a su cornamenta, Tocarlo no es muy agradable. De buena fuente, 12 Flor que no tiene cáliz. Suele ser basta y todo el mundo la pisotea. Lo más personal de un negocio que está en alza. 13 Su urdimbre es mucho más espesa que su trama. Va por el camino más corto. 14 La monja devota que no nos sacamos de la cabeza, No consiguió dar el estirón.

SOLUCIONES



CRUCIGRAMA ANTERIOR



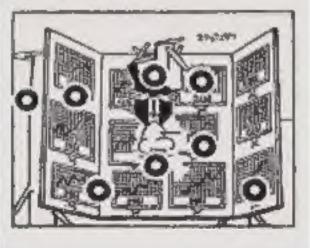
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

3.He8#] 3. 4xd1 4xc2+ 4.4c1 **皇a4+** 5.₩xc6 **皇**xc6 6.至e6 **皇**b5 7.基xb6 查g8 8.基b7 1-0 Twitter @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

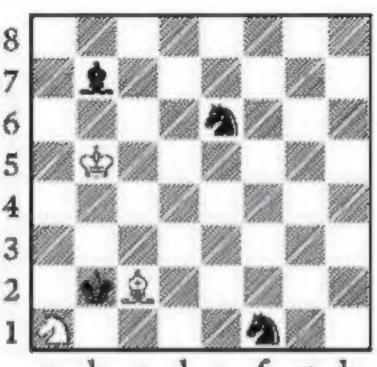
Estrépito (Es, tre(s), pito)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Hescas Núm 6107

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



d e **BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS**

Kubbel, Leonid (Estudio, 1929). Las blancas tienen pieza de menos, pero si pudieran salvar sus dos piezas o cambiar un par de caballos, lograrían las tablas, ante la ausencia de peones. El problema es que el rey negro ataca ambas piezas blancas, y los caballos negros pueden responder a cualquier ataque con nuevas amenazas.

JEROGLÍFICO @lapuntadelallengua

Lo tienen en común Chimo Bayo y la Santa Teresa de Bernini



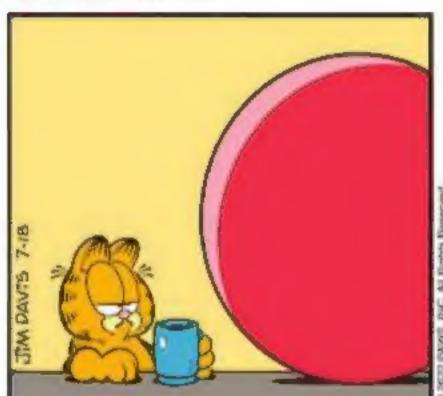
FRED HASSET Alex Graham

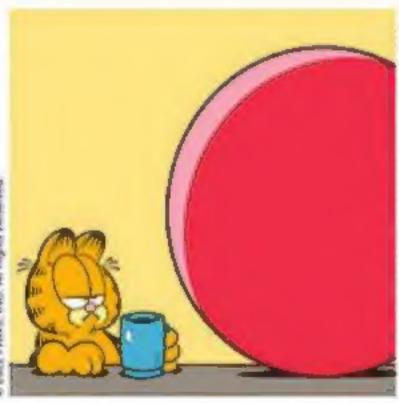






GARFIELD Jim Davis







LIO Mark Tatulli







BRIDGE J. López

♦ 9 7 ♥ J 8 6 2 ♦ A K J

◆ A K J ◆ Q 6 4 3

O E

♦ K Q J 10 8 4

• 8 6 5 4 3 • A S N - - - - - - 2ST

Oeste gana la primera baza con el A♥ y continúa con el K♥. ¿Cómo planea el carteo?

Parece natural fallar el K♥, ceder el A♠, fallar el contraataque de corazón y completar el arrastre. Si el pic está repartido 3-2, conservará un triunfo en la mano que le permitirá cobrar A♠-K♠, ceder la Q♠ y cumplir el contrato, si el diamante también está bien repartido.

Sin embargo, como es casi imprescindible que el diamante caiga 3-2, lo mejor es fallar el K, cobrar A, K, y seguir con el J. Esta línea tiene la ventaja de que no precisa que el pic esté 3-2, ya que los adversarios deberán optar entre arrastrar, y dejar que usted haga los dos diamantes firmes de su mano, o jugar corazón para acortarle, en cuyo caso usted fallará los dos diamantes en el muerto sin más complicaciones.

DIFÍCIL

Las manos ocultas:

◆ 6 ▼ A K 5 3 ◆ 9 2 ◆ K 10 9 7 5 2 N E ◆ Q 10 9 ◆ Q 10 7 ◆ J 8

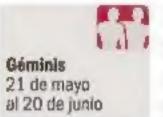
ASTROLOGÍA Blanca Herrero



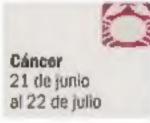
Hoy disfrutará de abundancia, perfección, felicidad y placer en el hogar. También tendrá éxito en cualquier aventura.



Hoy será un día para estar con uno mismo, explorar sus emociones; podría ir a pasear cerca de un río y observar la naturaleza.



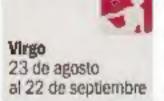
Hoy podrían presentarse conflictos emocionales y tal vez se expresen a través de las dificultades con los padres.



Este será un día sumamente tenso si no tiene cuidado, sobre todo en sus relaciones personales y de pareja.



Podría ser un día extremadamente tenso, sobre todo en las relaciones. Trate de no mezclar sus sentimientos con los juicios.



Tal vez este sea un día extremadamente difícil, pues tenderá a mezclar sus sentimientos y razón.



Si tiene pensado desde hace tiempo comprar algún bien raíz, este podrá ser el momento más adecuado para salir a buscarlo.



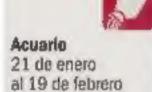
Su fantasía podría no tener límites hoy; debería observar sus sueños con atención. Sentirá amor por el placer y la buena mesa.



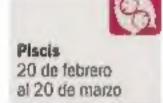
Hoy podría ser un día sumamente difícil, pues sus emociones e intelecto tenderán a mezclarse.



Hoy será un día en el que habrá tensión por la noche, así que debería hacer deporte por la mañana para equilibrar la energía.



Muchas ideas nuevas estarán en su mente, además, tendrá una gran creatividad. Será el momento de pensar en nuevos proyectos.



Si es una persona dedicada al arte, a la literatura, a la música... este podría ser un día muy productivo para usted.

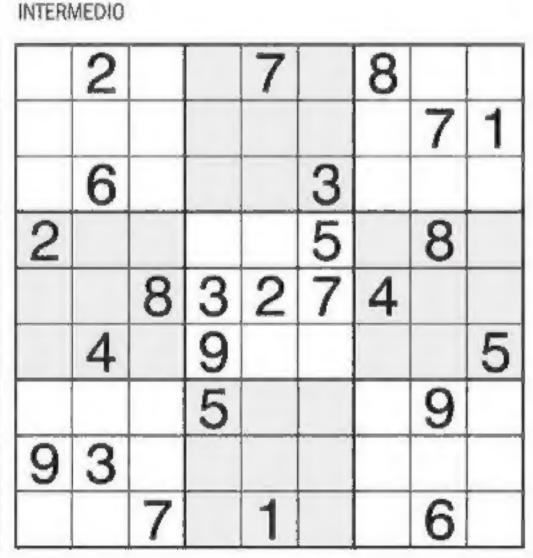
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

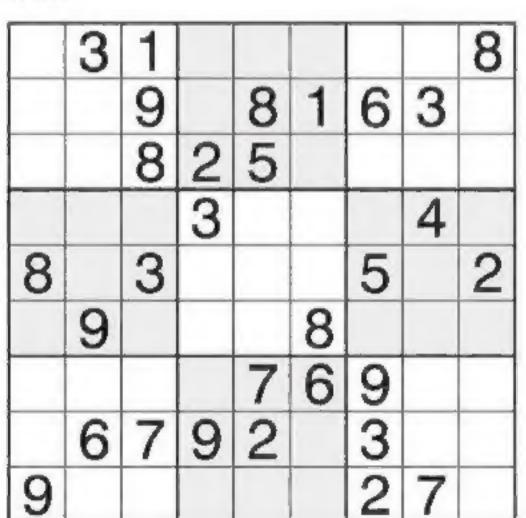
SUDOKŲ

© 2005 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

SOLUCIONES DE AYER

		1						6
			7	9	6			
					6 8 7	9		7
4	8				7	93		
43								4
		5 9	6				8	4 9
5		9	1					
			8	4	3			
6						4		





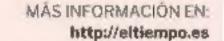
FACIL	7	1	5	3	-	4	2	8	9	
1	3	9	2	1	8	7	6	4	5	
	8	4	6	5	2	9	7	3	1	
	9	6	1	8	3	2	4	5	7	
	4	2	3	7	1	5	8	9	6	
	5	7	8		9	6	3	1	2	
i	1	5	7		4	3	9	2	8	
- 1	2	8	4		7	1	5	6	3	
	6	3	9	2	5	-	1	7	4	
皇	3	5	8	9	7	6	4	1	2	
里	1	4	7	2	5	ğ	6	8	9	
HIER	6	9	2		-	4		5	3	
1	4	7	_	5	3	i	2	8	R	
	2	6		8		-		4	5	
	8	3	5		4	2		9	7	
	5	2	6		-	8		3	_	
	9	1	3	4	2	5	8	7	6	
	7	8	4		_	9		2	_	
-	6	7	2	8	4	0	3	E	4	

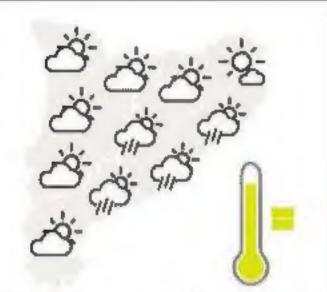
856

7 4 6 5 2 8 9 1 3

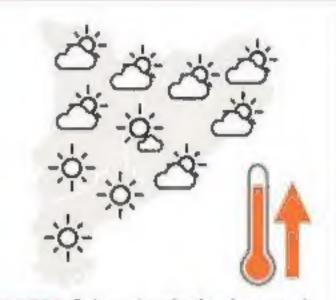
CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nuevo cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) reflenendo las celdas vacias con un número del 1 a) 9, sin repetir tringún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

EL TIEMPO





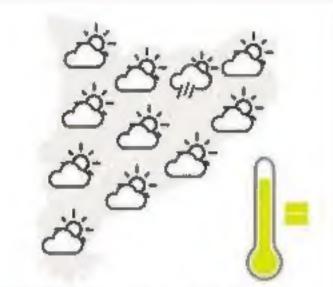
LUNES Chubascos, especialmente en el litoral central. Variable en el resto



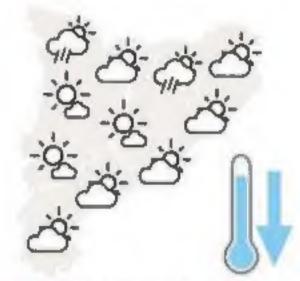
MARTES Sol y nubes inofensivas en el Pirineo, Calor moderado



MIÉRCOLES Tiempo estable, nubosidad escasa y ambiente estival

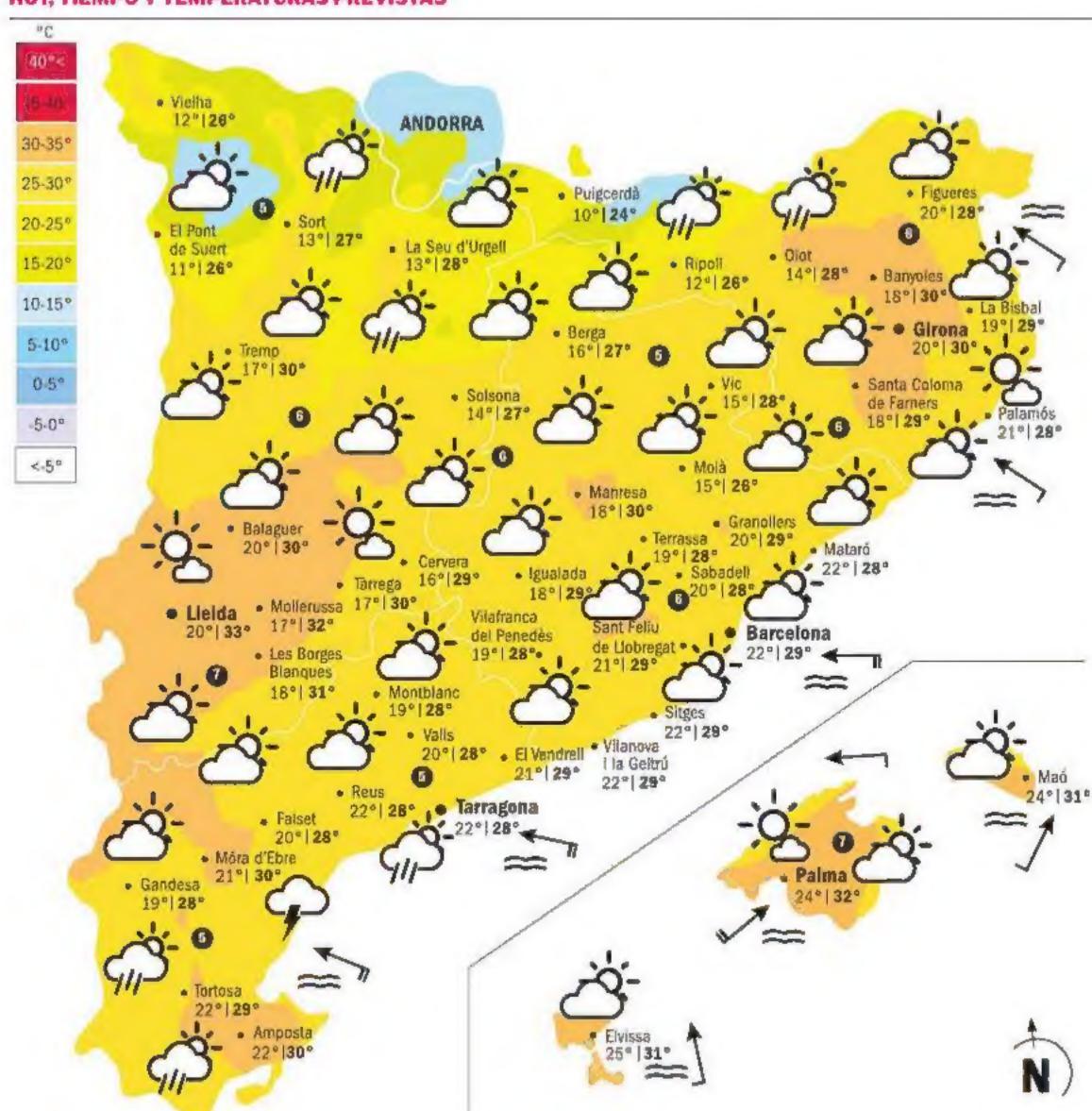


JUEVES Aumento progresivo de nubes, algún chubasco. Mercurio sin cambios



VIERNES Se mantienen los chubascos en el norte. Más sol en el interior

HOY, TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS



En tierras de nadie



Alfred Rodríguez Picó Meteorólogo

e ha gestado una profunda borrasca de 985 Hpa en el este de Irlanda que quedará anclada, varios días, en las islas británicas. Por otro lado, ha emergido una dorsal anticiciónica en el Mediterráneo occidental que ocupara la mitad este de la península Ibérica. En Catalunya estamos en tierras de nadie, entre los dos centros de acción. Pequeños movimientos de la borrasca hacia el este empujan y debilitan transitoriamente el anticición, abriendo pequeñas brechas de inestabilidad.

CATALUNYA. Las tormentas van remitiendo, pero hoy aún quedarán restos de inestabilidad. Nubosidad abundante en la Costa Daurada con alguna llovizna o

TEMPERATURAS DE AYER

Lugo

Mag

Madrid

Malaga

Murcla

Ourense

Oviado

Palma

Segovia

Sevilla

Toledo

Vitoria

Zamera

Zaragoza

Valencia

Valladolid

Terragone

Min Mx

16 22

16 32

23 30

11 25

16 30

22 27

13 27

22 31

17 30

17 34

19 31

17 33

15 30

17 31

18 32

12 23

22 27

ESPANA

A Coruña

Albacete

Allicante

Almenia

Badajoz

Billbad

Burgos

Cáderus Cádiz

Castellón.

Cárdoba

Cuenca

Elvissa.

Gijón

Girona

Huelva

Huesca

laén

León

Lleida

Granada

Guadalajara

Les Pakmas

Cluded Real

Barcelona

AWIE

incluso chaparrón. Claros en el resto y posibilidad de algún chubasco aislado en el interior. La temperatura subirá ligeramente y el calor continuará controlado. Mañana precipitaciones a más comarcas y el martes se estabilizará el tiempo.

ESPAÑA Y EUROPA. Chubascos y alguna tormenta en Italia, países adriáticos y bálticos. Lluvioso en las islas británicas a la espera de un temporal de viento, alteración marítima y lluvias abundantes. La borrasca del este de Irlanda inyectará un frente en España, pero solo afectará Galicia con lluvias, mientras que en el resto del territorio lucirá el sol. Ambiente suave en el Norte y más calor en el sur.

@AlfredRPico

Bosques respirables

■ Después de la lluvia, pueden aprovechar para andar por la naturaleza y disfrutar con los cinco sentidos de los bosques húmedos con aroma a tierra mojada, de las neblinas deslizándose por las montañas y de la melodía de los riachuelos.

6 20

15 31

26 36

25 33

22 37

10 26

14 21

11 26

23 32

18 23

12 26

17 34

21 28

9 33

17 32

19 37

12 28

11 23

15 25

14 28

19 33

San Sebastián 20 24

Santiago de C. 11 22

MUNDO

Argel

Atenas

Atlanta

Amsterdam

Andorra la V.

Buanos Aires

Chicago.

Dusseldorf

Edimburgo

El Cairo

Estambul

Estocolmo

Frankfurt

Hong Kong

Dublin

Min Mx

15 28

16 27

25 36

24 32

22 30

26 30

13 23

15 17

13 23

13 23

8 17

20 27

22 26

10 20

23 30

14 20

16 27

9 19

25 33

24 32

5 13

16 26

14 26

6 14

27 33

21 33

Le Habane

Lisboa

Londres

México DF

Montevideo

Nueva Delhi

23 32

18 25

16 25

23 36

24 31

16 24 26 33

20 27

9 14

10 24

7 13

8 22

8 16

18 24 16 29

11 21

19 26

18 31

0 22

13 29

23 24

20 30

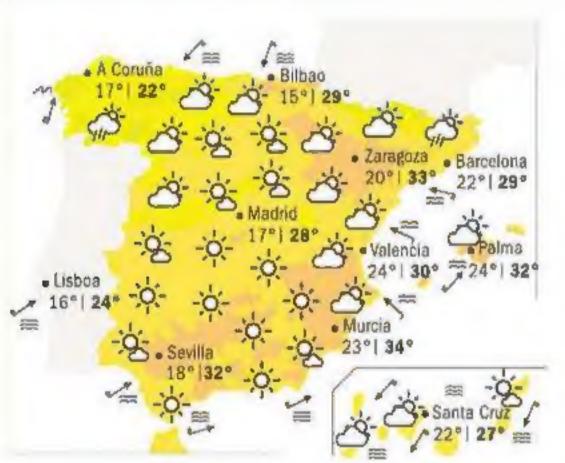
12 25

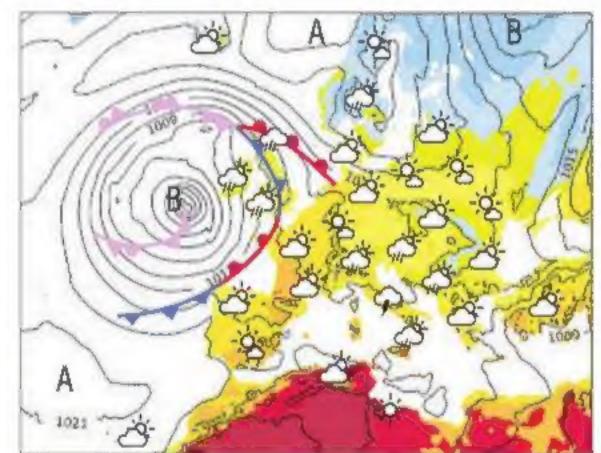
Rio de Janeiro 17 29

Santo Domingo22 33

Washington

28 36 17 26







OBSERVATORIO

Plaza Kennedy Presión atmosférica: T. minima: 22,1°C 1008.1 hPa T. máxima: Ráfaga máxima viento: 26,9 °C 27,4 km/h - NE Humedad: T. media; 24,0 °C 72 % Radiación solar máx.: Precipitación: 720 W/m² mm 0.0

EL MUNDO



abundante

16°/23° y fresco

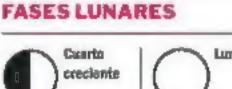
PARÍS Se impone el sol, más NUEVA Nubosidad YORK

Chubascos

jornada

22º/29º al final de la

460





25 de septiembre

18 de septiembre

SOL Lunus Menu

Salida hoy 07 h 18 min. Puesta hoy 20 h 23 min Salida mañana 07 h 19 min Puesta mañapa 20 h 22 min

LOS ASTROS

LUNA Salida hoy 16 h 10 min Puesta hoy 00 h 10 min Salida seacana 17 h 17 min Puesta mañana 01 h 00 mia

CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA EN BARCELONA



Información proporcionada per www.taikometeorologia.com